

*Г.Б.МАКСИМЕНКО*

# Программа студии раннего развития «МальшОК»



*(методическое пособие)*

УДК  
ББК

**Максименко Галина Борисовна.** Программа студии раннего развития «Малышок»: Методическое пособие для воспитателей младших групп и групп раннего возраста в ДОУ, Армавир, 2018 г, стр.48

**Рецензент:** Тупичкикна Е.А. доктор пед. наук, профессор кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВПО АГПА

В этом методическом пособии представлена разработка программы студии раннего развития детей в первой младшей группе. В нем собранная подробнейшая информация, начиная от положения студии раннего развития до конспектов занятий – встреч.

Методическое пособие адресовано воспитателям дошкольных образовательных учреждений и родителям, воспитывающих детей раннего возраста.



## **Содержание**

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ПОЛОЖЕНИЕ О СТУДИИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «МАЛЫШОК».....	5
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	8
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	14
ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ РАЗВИТИЯ.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ.....	29
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	48

### ***Введение.***

Возраст 2-3 года - это как раз то время, когда ребенок начинает познавать окружающий мир. И главное – не упустить этот момент, пока у малыша есть желание чему – то научиться, что- то познать. Может быть с нехваткой времени, большой занятостью, у многих родителей не достаточно времени для того, чтобы уделить своему ребенку больше внимания, чем хотелось бы. Чего уж там, я не понаслышке знаю, как это бывает. Работа выходит на первое место в нашей жизни. И ты как бы выпадаешь из нее, не хватает времени не только для своих детей и внуков, но для себя любимой. И что самое страшное, ты прекрасно это понимаешь, а сделать ничего не можешь. Многие родители часто жалуются, что их малыши в свои 3 года плохо говорят. А ведь речь малыша напрямую зависит от мелкой моторики детских пальчиков. Недаром говорится, что ум малыша находится на кончиках пальцев. И чем активнее и увереннее ребенок действует пальчиками, тем быстрее он заговорит. И вот, чтобы удовлетворить потребность детей в познании и возникла идея создания студии развития «Малышок». Основной упор мы сделали на развитие мелкой моторики пальцев рук и за основу взяли идеи Марии Монтессори. Которые, по моему мнению, как нельзя лучше отвечают нашим требованиям. Для развития мелкой моторики я использовала: пальчиковые игры, массаж и самомассаж пальцев рук. Идеи Монтессори просты и в тоже время гениальны. Используя их, мы тем самым подготавливаем руку к письму. Основная идея Монтессори – это не объяснение, а показ.



**Положение  
о студии раннего развития детей «Малышок»  
муниципального бюджетного образовательного учреждения детского  
сада для детей раннего возраста №1 г. Армавира.**

**1. Общие положения.**

1.1 Настоящее Положение разработано на основе Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», Устава МБДОУ №1.

1.2. Положение определяет порядок организации и оказания образовательных услуг с целью всестороннего удовлетворения потребностей детей раннего возраста, их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании.

1.3. Положение является нормативным локальным актом учреждения.

1.4. Студия раннего эстетического и интеллектуального развития объединяет группу детей раннего возраста 2-3 лет, посещающих дошкольное учреждение, педагогический коллектив, а также родителей (законных представителей) детей в вечернее время с целью осуществления их раннего развития.

1.5. Студия раннего развития осуществляет свою деятельность на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения детского сада для детей раннего возраста №1.

1.6. Информация о деятельности студии и программные документы являются открытыми и общедоступными.

**2. Цель и задачи студии развития.**

### ***Цель:***

адаптация ребенка к жизнедеятельности в коллективе, помощь родителям в социально - личностном развитии ребенка в период дошкольного детства, развитие его неповторимой индивидуальности, создание оптимальных условий для формирования эстетической культуры и творчества детей 2-3 лет.

### ***Задачи:***

1. Развивать творческие, интеллектуальные способности, логическое и образное мышление, память, зрительное восприятие, внимание, речь, координацию движений у детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
2. Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскрепощенность;
3. Формировать у детей навыки общения со сверстниками;
4. Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческих взаимодействий и деятельности общения с взрослыми.

### **3. Организационные и основы деятельности студии.**

- 3.1. Деятельность студии осуществляется при наличии запроса родителей на дополнительные образовательные услуги для детей раннего дошкольного возраста, раннее гармоничное развитие личности, раскрытие индивидуальных способностей.
- 3.2. В студию принимаются дети раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет, по заявлению родителей (лиц их заменяющих).
- 3.3. Формирование состава участников студии производится в начале учебного года.
- 3.4. Руководитель студии комплектует группу из числа прибывших детей, в соответствии с возрастом и индивидуальных особенностей развития, обеспечивает благоприятный психолого – педагогический, эмоциональный климат для жизнедеятельности ребенка, на основе личностно - ориентированной модели воспитания и обучения.
- 3.5. Руководитель группы составляет расписание работы студии, которое утверждает заведующий МБДОУ № 1.

### **4. Участники студии.**

Участниками образовательного процесса в студии раннего развития детей являются дети в возрасте 2-3 лет. Педагогические работники, родители (их законные представители).

### **5. Права и обязанности родителей (законных представителей).**

- 5.1. Права родителей (законных представителей):  
Пользоваться информацией о деятельности студии;

Посещать студийные занятия с разрешения администрации;  
Выдвигать любые предложения по улучшению работы студии, расширению сферы ее деятельности;

На тактичное и доброжелательное отношение педагогов.

5.2. Обязанности родителей (законных представителей):

- Соблюдать настоящее положение;
- Обеспечивать явку детей на занятия в часы, указанные в расписании;
- Обеспечивать соблюдение правил внутреннего распорядка МБДОУ № 1 как со стороны родителей, так и детей;
- Уважать права педагогов и поддерживать постоянную связь с ними;
- Способствовать укреплению репутации студии.

## **6. Права и обязанности педагогов.**

Права и обязанности педагога устанавливаются в соответствии с положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом МБДОУ № 1, должностными инструкциями, правилами внутреннего трудового распорядка.

6.1. Права педагогов:

- Оснащение образовательного процесса, оборудование помещения для занятий в соответствии с государственными нормами и стандартами;
- На свободу выбора и методики, педагогических технологий, пособий;
- На защиту своей профессиональной чести и достоинства.

6.2. Обязанности педагогов:

- Обеспечивать выполнение учебного плана;
- Отвечать за качественную подготовку детей, разработку дидактического материала, организацию воспитательной работы;
- Систематически повышать свою квалификацию;
- Уважать права участников учебно - воспитательного процесса;
- Своевременно и аккуратно вести установленную документацию;
- Обеспечивать баланс между разными видами обучающей деятельности, активно используя игровые приемы; при работе с детьми учитывать их возрастные и индивидуальные особенности.

## **7. Программно - методическое оснащение.**

7.1. Образовательная деятельность осуществляется на основе 1- годичной комплексной образовательной программы, разработанной педагогами и методистом учреждения, утвержденной педагогическим советом и заведующим МБДОУ № 1.

7.2. участниками реализации комплексной образовательной программы являются:

Методист, осуществляющий методическую работу в учреждении и осуществляющий общее руководство студией;

Педагог, осуществляющий непосредственный образовательный процесс;

Родители, основная задача которых психологическая помощь ребенку и своевременную явку на занятие;

Основные участники студии – дети раннего дошкольного возраста (2-3 лет).

7.3. Основные направления деятельности, представленные в комплексной программе:

*Эстетическое:*

«ИЗО» (художественно - эстетическое развитие)

Лепка

Рисование

*Интеллектуальное:*

«Волшебные пальчики»

«Монтессори»

### **8. Организация образовательного процесса:**

8.1. Комплектование детской студии раннего развития проводится руководителем студии в начале учебного года.

8.2. Членами детской студии раннего развития могут стать дети в возрасте 2-3 лет.

8.3. Обучение проводится по комплексной образовательной программе, рассчитанной на 1 год.

8.4. Состав группы постоянный.

8.5. Количество детей в группе 6 - 8 человек.

8.6. Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю, каждый четверг месяца.

8.7. Продолжительность занятий 8- 10 минут.

8.8. Любое стремление к любознательности и творчеству поощряются и оцениваются с позиции старания.

### **Пояснительная записка.**

#### ***Актуальность.***

Возраст от 2 до 3 лет самый благоприятный возраст для развития интеллектуальных качеств ребенка, развитие художественного вкуса и т.д. Ребенок открыт для общения, для него интересно буквально все. Его мозг, как губка, впитывает любую информацию. Малышу нравится не столько результат, сколько само действие. Творческий процесс привлекает ребенка! Зачастую на таких творческих занятиях слышится смех, глаза малышей светятся восторгом от самого действия! Конечно, следует помнить, что любые способности малыша необходимо развивать целенаправленно и последовательно, от простого - к сложному.

В последнее время молодые родители всё чаще сталкиваются с термином « Раннее развитие ребёнка». Эта формулировка стала довольно актуальна в наше время. Что же это «раннее развитие»? И как это внедрить в жизнь? Этому посвящено огромное количество методических разработок, научных статей, периодических изданий. Мозг ребёнка в возрасте до трёх лет

особенно восприимчив к информации, и может усваивать её достаточно в большом объёме. По утверждению специалистов именно в раннем возрасте формируется основа будущего интеллекта. Основной деятельностью детей раннего возраста является игра, и задача взрослых – сделать эту игру максимально продуктивной, не ущемляя при этом интересов ребёнка. Исследования Н.М. Щелованова и М.Ю. Кистяковской показывают, что чем разнообразнее движения, которые выполняет ребёнок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша. Педагоги, физиологи, психологи (Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выгодский, М.М. Кольцова, Е.И. Радина, Т.Н. Федосеева, Е.И. Тихеева, Э.Г. Пилюгина, С.Н. Теплюк и другие.) открыли огромные потенциальные возможности развития детей. Определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребёнка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые легли в основу современных программ и новых технологий развития, воспитания детей раннего возраста, воображение. Общение с маленьким ребёнком – это всегда радость. Но эта радость зачастую сопряжена с массой проблем и забот, волнений и переживаний. В современном мире как никогда остро стоит вопрос об интеллектуальном развитии, приобщении малышей к творчеству.

Проблему развития ребёнка дошкольного возраста трудно переоценить. Очень важно так построить жизнь ребёнка, что – бы он смог максимально использовать возможности этого возраста. Именно поэтому в развитии ребёнка так велика роль взрослых, которые должны помочь ребёнку гармонично развиваться, создать психический и физический комфорт для успешного роста. Однако чтобы помочь ребёнку в развитии, необходимо знать, в чём его проблема? Где и как нужно оказать помощь. Родители с самого раннего возраста стараются оберегать малыша, помогать ему, следить за правильным и гармоничным его развитием. Развитие интеллекта, привитие художественно - эстетического вкуса ребенка ставится родителями на первостепенное место. Многие мамы и папы хотят видеть в своем малыше гениального ребенка, поэтому стараются наполнить его разной информацией и знаниями. Каково же бывает удивление, когда ребенок не только не усваивает информацию, так бережно преподносимую заботливыми родителями, но и не помнит элементарных вещей. Для того чтобы ребенок принял информацию и смог ею пользоваться, необходимо развить в нем внимание к предмету и возможность запоминать.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша. Детей раннего возраста ещё рано знакомить с сенсорными эталонами, сообщать им

систематические знания о свойствах предметов. Однако занятия должны строиться таким образом, чтобы в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, дети были способны усваивать сходства и различия свойства предметов. Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи.

В период от 2 до 3 лет ребёнок стремительно овладевает речью. Потешки, песенки и сказки – первые литературные произведения, которые слышит малыш. У детей этого возраста хорошо развито фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной сказки. Дети сопереживают настолько активно, что даже чувствуют себя участниками событий, о которых идёт речь в сказке или потешке.

Хотелось отметить, что маленькие дети в силу своих возрастных особенностей не способны сосредотачиваться на одном виде деятельности длительное время. На этом и построена наша программа раннего развития. Поиск эффективности дополнительных форм образования детей раннего возраста, дал основание для разработки данной программы студии развития. Разрабатывая программу студии развития дополнительного образования, опиралась на методические разработки Н.М. Савельевой «Программа дополнительного образования «Гениальный малыш»».

**Цель программы** - создать благоприятные условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; использовать интегративный подход для решения поставленных задач; содействовать развитию творчества детей через различные виды деятельности.

**Задачи программы** – программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, усидчивость, аккуратность, художественный вкус, развитие индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск новых знаний в области художественно-эстетического, интеллектуального, сенсорного развития, основываясь на элементах методики Монтессори.

Творческие задачи, которые требуют от ребенка определенных знаний и умений в области творчества.

Структура программы дополнительного образования состоит из 3 взаимосвязанных разделов.

### *1. Лепка.*

Задачи: Учить отрывать маленькие кусочки от большого куска, раскатывать пластилин (соленое тесто) между ладонями; учить детей мыслить логически, развивать речь, мышление. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорные основы: восприятие предметов величины и формы. Развивать речь, прививать детям любовь к народному творчеству (потешки), интерес к лепке.

### *2. Рисование.*

Задачи: Учить правильно держать карандаш, кисть (тремя пишущими пальчиками, чуть выше металлической или заточенной части) и оставлять «след» на бумаге; следить за движением карандаша, кисти на бумаге. Познакомить детей с различными техниками рисования: ладошками, пальчиками и т.д. Формировать интерес к рисованию. Развивать речь, прививать детям любовь к народному творчеству (потешки).

*3. Игры с пальчиками «Волшебные пальчики» и игры по методике М.Монтессори.*

Задачи: Развивать раннее развитие сенсорного (восприятие цвета, формы, величины) и эмоционального интеллекта; развивать речь, мелкую и крупную моторику. Развивать зрительно-двигательную координацию, двигательную активность детей (включая подвижные игры). Развивать ориентировку в пространстве, познавательные интересы и активность (организация произвольного внимания, развитие памяти, воображения); формировать интеллектуальную активность развивать навыки общения, повышение самооценки; воспитывать дружеские отношения между детьми.

Реализация программы осуществляется на основе перспективного плана в помощь педагогам. Конспекты, представленные в приложении, имеют авторский подход и разработки, которые соответствуют перспективному планированию. В качестве критериев знаний и умений детей раннего возраста используется диагностический инструментарий, который разработан на основе Примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011; и «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Первая младшая группа». Ю.А.Афонькина. Волгоград, издательство «Учитель».

Современные малыши проявляют огромный интерес к нетрадиционным техникам рисования, лепке, к нестандартным для детского сада урокам - занятиям по методике М.Монтессори. Используя Монтессори - методику мы полностью погружаем ребенка в мир самых разнообразных, трансформирующихся игр, которые никогда не заканчиваются, не ломаются и не надоедают. Более того, эти игры обучают ребенка навыкам, которые в дальнейшем помогут ему легче ориентироваться в жизни, в быту и даже в отношениях. И если вы думаете, что обучить вашего ребенка данной методике сложно, вы ошибаетесь. «Главной целью педагогики М. Монтессори стало воспитание свободного человека – самостоятельного, обладающего чувством собственного достоинства, тонко чувствующего окружающий мир и умеющий находить в нем свое место. Формирование этих качеств - происходит в раннем детстве. Большое значение М.Монтессори придавала воспитанию чувств и развитию мелкой моторики. Как известно, дети, которые в раннем возрасте научились хорошо выполнять мелкие движения руками, значительно опережают своих сверстников в умственном развитии» (К. Сумнительный). Качественное развитие детей, как

бы это странно ни звучало, можно организовать совершенно бесплатно с помощью самых обыкновенных предметов, находящихся у нас под рукой. Наши малыши проявляют огромный интерес к нетрадиционным техникам рисования, лепки, (нестандартным для детского сада) занятиям - встречам по методике Монтессори. Мы постарались удовлетворить потребности наших детей к познанию через студию развития. За основу взяли идеи Марии Монтессори.

Как считают специалисты, метод М. Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. И мы в этом убеждаемся снова и снова. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов. Методика М. Монтессори способствует развитию сенсорного восприятия, тактильных ощущений, готовит руку к письму, развивает мелкую моторику пальцев рук, учит самостоятельности.

Посещение студии развития «Малышок» совершенно бесплатно, что является неоспоримым плюсом для многих родителей.

Методические приемы, используемые на занятиях – встречах, различны.

Это: *теоретические* – показ, беседа, рассказ;

*практические* – самостоятельная работа детей под контролем педагога.

#### ***Методы.***

*Эмоциональный настрой* – использование музыкальных произведений на занятиях активизирует внимание.

*Использование художественного слова* активизирует художественное восприятие.

*Использование педагогической драматургии.* Дети на занятиях часто «путешествуют». Это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

Самым эффективным методом подачи материала является игра. Еще В.А. Сухомлинский писал: «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

*Игра* - очень важный метод развития воображения и познавательных способностей детей. С помощью игры, становиться возможным направлять внимание ребенка на такие ориентиры, как нравственность и эстетическое развитие. Форма проведения занятий – встреча. Каждая встреча, носит игровой и развивающий характер. Создание заинтересованности малышей в активном участии различных видах деятельности содействует созданию игровой мотивации. Каждая встреча начинается с прихода узнаваемых и долгожданных игровых персонажей (игрушки – обезьянка Маруся, божья коровка, мышонок, лягушонок и т.д.). С помощью игрового персонажа мы не только создаем мотивацию, но и предлагаем выполнить разнообразные действия, которые содействуют развитию наглядно – образного мышления, памяти, обогащению словаря, сенсомоторному развитию. Содержание основной части программы дополнительного развития пронизано идеями Марии Монтессори. В занятиях – встречах используются такие виды

деятельности по методике М. Монтессори, как: переливание, пересыпание, нанизывание, взбивание, просеивание и т.д.

**Ожидаемый результат.**

Критериями эффективности являются появление в поведении детей способности к творческому, нестандартному мышлению, развитие коммуникативных и появление лидерских качеств. Что является залогом будущей успешности в жизни!

Разделы программы соответствуют основным видам деятельности детей раннего возраста: предметной деятельности, продуктивным видам деятельности.

Реализация программы дополнительного образования студии развития предусматривает взаимодействие с семьей, которая предполагает установление дружеских отношений между педагогом и родителями. Тематика встреч каждого раздела программы студии развития «Малышок» может быть расширена и дополнена с учетом индивидуальных особенностей детей, темпа психологического развития, запросов на образовательные услуги родителей (законных их представителей).

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СТУДИИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА.

### Лепка.

1. *Е.В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста»* учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов, Воронеж 2009 год.

2. *Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»* конспекты занятий, Москва «Мозаика - синтез» 2011 год.

3. *Ю.Л. Катина «Развивающие занятия для самых маленьких»* от 0 до 3 лет раннее развитие, Санкт-Петербург, издательская группа «Азбука - классика» 2009 год.

№	Месяц	Тема	Цели	Литература
1.	Сентябрь	« Угощение для куклы Кати»	Формировать умение скатывать прямыми движениями тесто между ладонями; соединять концы столбика в виде кольца; приучать работать с тестом аккуратно; продолжать развивать интерес к лепке.	(стр. 33-34) (1)
2.	Октябрь	« Витамины»	Учить детей отрывать куски от большого кома и скатывать шарики между ладонями; вызывать у детей интерес к лепке, знакомить со свойствами пластилина.	(стр.27-28) (1)
3.	Ноябрь	« Дрова для ежика»	Развивать умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями; различать предметы по величине (толстый - тонкий, высокий- низкий); формировать интерес детей к лепке.	(стр.43-44) (1)
4.	Декабрь	«Пуговицы для платья»	Продолжать учить отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве; развивать умение различать и называть основные цвета; создавать радостное настроение от работы.	(стр. 60) (1)
5.	Январь	« Елка»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней; развивать речь и мышление,	

			память, мелкую моторику пальцев.	
6.	Февраль	<b>«Зайке дети помогли, его к дому отвезли»</b>	Развивать умение скатывать из куска пластилина шарик круговыми движениями ладоней, учить формировать из шарика круг приемом сплющивания; развивать умение различать и называть форму величину; вызывать у детей интерес к лепке.	(стр.77-78) (1)
7.	Март	<b>« Банан»</b>	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность; развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету.	(стр. 20-21) (2)
8.	Апрель	<b>« Мыльные пузыри»</b>	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев.	(стр. 22-23) (2)
9.	Май	<b>« Паучок»</b>	Продолжать учить детей отрывать куски от большого кома и скатывать шарики между ладонями круговыми движениями; учить детей создавать образ, соединяя пластилиновые шарики друг с другом. Развивать образное мышление, речь; вызывать у детей интерес к лепке.	(стр.20-21) (3)

### **Рисование.**

1. *Е.В Полозова «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов , Воронеж 2009 год.*

2. *Д.Н Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» конспекты занятий, Москва « Мозаика - синтез» 2011год.*

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>	<b>Литература</b>
			Знакомить с красками, учить называть и показывать краску синего	(стр.35-36) (1)

1.	Сентябрь	<b>« Следы котенка»</b>	цвета; развивать мелкую моторику (оставление следов пальцами, сложенными щепоткой); формировать интерес к рисованию.	
2.	Октябрь	<b>« Петушок»</b>	Развивать у детей умение печатать всей ладошкой приемом примакивания под словесное сопровождение «примакнуть – поднять»; закреплять знание двух цветов: желтого и красного, побуждать называть их.	(стр.50-51) (1)
3.	Ноябрь	<b>«Разноцветный ковер»</b>	Продолжать знакомить с красками; формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы. Вызвать у детей интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.	(стр. 72-73) (1)
4.	Декабрь	<b>« Солнышко»</b>	Учить рисовать и замыкать округлые формы восковыми мелками, закрашивать форму штрихами по форме; закреплять знание цвета (желтый, красный), формы (круг). Вызвать у детей интерес к рисованию; создавать эмоционально - положительное настроение.	(стр.120-121) (1)
5.	Январь	<b>« Заборчик»</b>	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; учить рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Способствовать формированию художественно - образного мышления. Вызвать у детей интерес к рисованию.	
6.	Февраль	<b>« Помоги зайчику»</b>	Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать стихотворение. Воспитывать отзывчивость и доброту.	(стр. 38-39) (2)
7.	Март	<b>« Следы от улиток»</b>	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающие линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.	(стр. 33-34) (2)

			Вызвать у детей интерес к рисованию; создавать эмоционально - положительное настроение.	
8.	Апрель	<b>« Водоросли в аквариуме»</b>	Формировать умение проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве, правильно держать карандаш (фломастер) тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; развивать умение различать и называть цвет (зеленый), форму (круглая), величину (длинный - короткий).	(стр.53-54) (1)
9.	Май	<b>« Помидор»</b>	Учить закрашивать круговыми движениями, не выходя за контур; продолжать учить правильно держать кисть. Закреплять знания овощей, называть их цвет и форму; вызвать у детей интерес к рисованию; создавать эмоционально - положительное настроение.	(стр. 101- 102) (1)

**Игры с пальчиками.  
«Волшебные пальчики».**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>
1.	Сентябрь	<b>«Мышонок»</b>	Развивать мелкую моторику рук и пальцев; развивать общую координацию движений; учить выполнять движения в соответствии с текстом; развивать понимание речи, внимание, усидчивость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.
2.	Октябрь	<b>«Ежики»</b>	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость; формировать навыки выразительности, пластичности движений. Развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию, активизировать словарь «игла». Упражнять в практическом усвоении понятия о величине предмета; воспитывать дружеские

			отношения между детьми.
3.	Ноябрь	<b>«Лягушонок»</b>	Стимулировать речевое и умственное развитие; развивать мелкую моторику, внимание, умение сосредотачиваться; развивать тактильное восприятие. Развивать подвижность артикуляционной моторики. Развивать двигательную активность (упражнять в прыжках на двух ногах), умение действовать по сигналу.
4.	Декабрь	<b>«Посыпаем дорожку»</b>	Развивать мелкую моторику пальцев и рук; учить детей посыпать тремя пальчиками песок (крупу); учить выполнять движения в соответствии с текстом; развивать речь; учить сопереживать больной кукле, проявлять заботу.
5.	Январь	<b>«Снег идет»</b>	Развивать мелкую моторику рук и умение воспроизводить движения в соответствии с текстом; учить детей из ваты катать круглые предметы круговыми движениями между ладоней шарики; развивать речевое дыхание.
6.	Февраль	<b>« Мишка»</b>	Развивать мелкую моторику рук и пальцев; учить мелко, рвать бумагу, потом засыпать Мишку «В берлоге»; развивать координацию общих движений; развивать двигательную активность.
7.	Март	<b>«Бусы для мамы»</b>	Развивать мелкую моторику пальцев и рук; развивать соотношение движений рук, хватание; формировать знание о круглых предметах: круглые, нет уголочков, умеют кататься; формировать навыки действия со шнуром. Способствовать двигательной активности, развивать игровые навыки.
8.	Апрель	<b>«Волшебные прищепки»</b>	Учить детей прищеплять прищепки; развивать мелкую моторику и соотношения движения рук, развивать цветовое восприятие. Развивать дружеские отношения между детьми.

9.	Май	«Солнышко»	Развивать тонкую моторику пальцев, подражать движениям рук; развивать понимание речи; развивать основные движения (прокатывание мяча друг другу), развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию; активизировать словарь «лучик».
----	-----	------------	--

### Игры по методике Монтессори.

*Цель и задачи:* раннее развитие сенсорного (восприятие цвета, формы, величины) и эмоционального интеллекта; развитие речи; развитие мелкой и крупной моторики; развитие зрительно-двигательной координации; физическое развитие детей, включая подвижные игры. Формирование ориентировки в пространстве; познавательных интересов и познавательной активности (организация произвольного внимания, развитие памяти, воображения); формирование интеллектуальной активности развитие навыков общения, повышение самооценки;

№	Месяц	Тема	Цели и задачи
1.	Сентябрь	«Колокольчики» («Дружные малыши»)	Формировать интеллектуальную активность развития навыков общения, развивать мелкую моторику, речь, внимание.
2.	Октябрь	«Осень наступила»	Формировать представления о сезонных изменениях, активизировать в речи слова: наступила, опадают, идут дожди; развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильное восприятие; внимание, умение работать в коллективе.
3.	Ноябрь	«В гости к обезьянке Маруси» (вылавливание предметов из воды)	Развитие хватания кистью; развитие соотносящих действий и мелкую моторику пальцев рук; развивать двигательную активность, упражнять в ходьбе друг за другом, координируя свои действия с другими детьми. Тренировать быстроту действий, воспитывать дружеские взаимоотношения.
4.	Декабрь	«Сундучок секретом» (мелкие игрушки,	Упражнять в практическом усвоение понятия о величине предмета, развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику

		<b>спрятанные в крупе)</b>	пальцев рук; развивать двигательную активно
5.	Январь	<b>«День рождение Маруси» (взбивание венчиком пены)</b>	Развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику пальцев рук; развивать подвижность артикуляционной моторики, двигательную активность, содействовать развитию слаженных движений; формировать познавательный интерес.
6.	Февраль	<b>«Зимушка – зима»</b>	Формировать познавательный интерес (сезонные изменения), правильное речевое дыхание, развивать тонкую моторику пальцев, подражать движениям рук, развивать понимание речи. Развивать двигательную активность, умение действовать по сигналу, произвольное внимание.
7.	Март	<b>«Поможем Маруси» (просеивание крупы через ситечко)</b>	Развитие хватания и соотносящих действий рук; развитие тонкой моторики пальцев и кистей рук; развитие понимания речи; обогащать словарь детей: ситичко, просеивать, пересыпать. Развивать эмоциональность и образное восприятие музыки через движения. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
8.	Апрель	<b>«Божья коровка» (апликация)</b>	Стимулировать речевое и умственное развитие; развивать мелкую моторику, внимание, умение сосредотачиваться; формировать у детей практические навыки аппликации, пространственные представления - учить правильно располагать пятнышки на основе и наклеивать их, правильно держать кисточку, пользоваться салфеточкой (примакивать приклеенные детали); развивать двигательную активность – учить бегать, не наталкиваясь друг на друга.
9.	Май	<b>« Перепутанные крышки»</b>	Развивать речь; развивать мелкую и крупную моторику; развивать зрительно-двигательную координацию.

**Диагностические карты развития ребенка первой младшей группы**  
**Образовательная область «Познавательное развитие»**  
**Сенсорное развитие.**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Умение группировать однородные предметы (грибы, кубики, по цвету, величине, по форме)	Различать количество предметов (много – один, много-мало)	Различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар (мяч)).	Выкладывать разноцветные – одноцветные, длинные – короткие дорожки	Разбирать и собирать игрушки – вкладыши	Различать предметы контрастных размеров: большой – маленький	Собирать предметы в порядке возрастания и убывания (пирамидки, кубики, кольца)	Устанавливает сходство и различие между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч – маленький синий мяч).	Называет свойства предметов	Баллы
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											

Оценка уровня развития ребенка:

4-8 баллов – низкий уровень;

9-15 баллов – средний уровень;

16-20 баллов – высокий уровень;

36-80 - низкий уровень.

81-143 - средний уровень.

144-180 – высокий уровень.

**Диагностическая карта развития ребенка первой младшей группы**  
**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**  
**Лепка**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Отламывать небольшие кусочки от большого куска	Умение лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, соединять их плотно прижимая к друг к другу (колечко, бараночка).	Умение раскатывать комочек круговыми движениями ладоней, делать углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце),	Умение соединять две вылепленные формы в один предмет.	Самостоятельность выполнения работы, аккуратность	Знает последовательность лепки	Эмоциональное реагирование на лепку	Баллы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									

Оценка уровня развития ребенка:

4-8 баллов – низкий уровень;

9-15 баллов – средний уровень;

16-20 баллов – высокий уровень;

28-62 – низкий уровень.

63-111 – средний уровень.

112-140 – высокий уровень.

**Диагностическая карта развития ребенка первой младшей группы**  
**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**  
**Рисование**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Различать и правильно называть цвета: красный, синий, зеленый, желтый.	Рисование разных линий (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные), уподобляя их предметам: ленточки, сосульки, дорожки и др.	Рисование рисовать предметы округлой формы.	Держать кисть и карандаш свободно, тремя пальцами выше отточенного места; кисть – выше железного наконечника	Умение набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки	Умение принимать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги)	Эмоциональное реагирование на рисование	Баллы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									

Оценка уровня развития ребенка:

4-8 баллов – низкий уровень;

9-15 баллов – средний уровень;

16-20 баллов – высокий уровень;

28-62 – низкий уровень.

63-111 – средний уровень.

112-140 – высокий уровень.



**Конспекты занятий в студии раннего развития «Малышок»**

*День рождение Маруси.*

**Задачи:** развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику пальцев рук; развивать подвижность артикуляционной моторики, двигательную активность, содействовать развитию слаженных движений; формировать познавательный интерес.

**Материал:** игрушка кошечка, венчик, поднос, глубокая тарелочка с водой и каплей моющего средства (по количеству детей). Торт, сложенный из салфеток.

**Методические приемы:** пальчиковая игра, дыхательное упражнение, хороводная игра.

**Ход.**

За дверью раздается мяуканье. Вношу игрушку котенка.

*Воспитатель:* Ой, ребята кто это?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, это кошечка. Поздоровайтесь с кошечкой. А давайте узнаем, как ее зовут!

*Воспитатель:* Ребята, а кошечку зовут Мурыська. Посмотрите, какая она пушистая, какой у нее длинный хвостик. Хотите погладить кошечку?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Погладь кошечку, Миша. Какая кошечка? А как кошечка мяукает? А что любит Мурыська?

Ответы детей.

*Воспитатель:* А как кошечка лакает молочко, покажите.

**Пальчиковая игра с элементами артикуляционной гимнастики "Котик выпил молочка"**

*Воспитатель:* Молодцы, ребята, хорошую сказку рассказали про кошечку. Но Мурыська пришла к нам по делу. У ее подружки обезьянки Маруси завтра день рождение, а Мурыська еще не успела крем для торта взбить. И просит кошечка ей помочь. Поможем Мурыське? Посмотрите, кошечка принесла нам венчики, что бы взбить крем. Что это, ребята?

*Воспитатель:* Посмотрите, как надо взбивать.

**Самостоятельная работа детей.**

В ходе самостоятельной работы помогаю детям правильно держать венчик: тремя пальчиками, выше металлического наконечника.

*Воспитатель:* Ой, ребята, какие вы молодцы. Возьми, Мурыська, крем.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, ребята какой красивый торт получился! Показываю готовый торт (сложенный из салфеточек).

*Воспитатель:* Давайте, ребята, задует на нем свечу!

**Дыхательное упражнение «Задует свечу».**

*Воспитатель:* А давайте, ребята, мы тоже поздравим Марусю. Становитесь в хоровод.

## **Хороводная игра «Каравай».**

### ***В гости к обезьянке Маруси.***

**Задачи:** развивать хватание кистью; развивать соотносящие действия и мелкую моторику пальцев рук; развивать двигательную активность, упражнять в ходьбе друг за другом, координируя свои действия с другими детьми. Тренировать быстроту действий, воспитывать дружеские взаимоотношения.

**Материал:** аудиозапись, игрушка обезьянка, баночка с ягодками, ложки и глубокие тарелочки с ягодами (по 6-7 штук в каждой) по количеству детей, мелкие тарелочки зеленого и красного цвета на каждого ребенка.

**Методические приемы:** ИКТ (аудиозапись), игровая технология.

**Ход.**

*Воспитатель:* Ребята, давайте с вами поедим в гости к обезьянке Маруси. Садитесь скорее в вагончики.

**Подвижная игра "Паровоз" (песенка про паровозик).**

*Воспитатель:* Вот мы и приехали. Поздоровайтесь, ребята, с Марусей. Здравствуй, Маруся. Мы к тебе в гости приехали, а что ты делаешь?

Обезьянка сидит за столом, лапка в банке с ягодками.

*Обезьянка:* Я кушаю ягодки из компотика.

*Воспитатель:* Ребята, а разве можно ручками ягодки доставать из баночки? Ответы детей.

*Воспитатель:* Ребята, давайте научим Марусю как можно ягодки из компотика ложечкой выловить.

*Воспитатель:* Смотри, Маруся, ложечку надо взять тремя пальчиками. На одном пальчике ложечка лежит, а двумя пальчиками другими мы ее держим.

*Воспитатель:* Покажите, ребята, обезьянке как вылавливать ягодки. Посмотрите, ребята, в нашем компотике ягодки разного цвета. Какого цвета эта ягодка?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, красная. Ее мы положим в красную тарелочку. А эта ягодка какого цвета?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, зеленого цвета и положим мы ее в зеленую тарелочку.

**Самостоятельная работа детей.**

*Обезьянка:* Ой, спасибо, ребята, это оказывается так просто и ручки чистые!

*Воспитатель:* А давайте, ребята, поиграем.

**Соревнование " Собери все ягодки "**

### ***Поможем Маруси.***

**Задачи:** Развивать хватание и соотносящие действия рук; развивать тонкую моторику пальцев и кистей рук; развивать понимания речи; обогащать словарь детей: ситичко, просеивать, пересыпать. Развивать эмоциональность

и образное восприятие музыки через движения. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

**Материал:** игрушка обезьянка, ситичко, подносы, глубокие тарелочки с крупой и рисом, мелкие тарелочки по количеству детей, куклы, украшения по количеству детей, магнитофон.

**Методические приемы:** ИКТ (аудиозапись), игровая технология.

**Ход.**

*Воспитатель:* Ребята, к нам обезьянка Маруся пришла за помощью. Вот послушайте, что с нею произошло!

*Воспитатель:* Наша Маруся пошла в гости к кукле Тане. Она надела на шейку свои любимые бусы. Они плясали и веселились. Марусенька так танцевала, что порвала свои любимые бусы. Упали бусы в песочек. Очень расстроилась Обезьянка, не знает, как собрать бусы из песочка. Давайте ей поможем! Для этого нам понадобится ситичко. Что это?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, ситичко. Через него мы будем просеивать рассыпавшиеся бусы. Покажи, Степа, как ты будешь держать ситичко.

*Воспитатель:* Правильно, надо держать тремя пальчиками. Вот так. Зачерпнем ситичком «песочек» и просеем его. Смотрите, в ситичке остались только бусинки. Высыпим их в тарелочку.

*Воспитатель:* А теперь попробуйте вы сами просеять песочек.

**Самостоятельная работа детей.** В процессе работы помогаю детям.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята, справились с заданием. Ребята, к кукле Тани пришли подружки, давайте мы им красоту наведем. Смотрите, сколько у нас браслетиков, бус, заколочек. Возьмите куколок, наведите им красоту.

В процессе работы интересуюсь у детей, что они надевают на куклу и куда.

*Воспитатель:* Ой, какие красивые и нарядные подружки у Кати. Давайте с ними потанцуем.

Звучит музыка, дети танцуют с куклами.

### ***Осень наступила.***

**Задачи:** Формировать представления о сезонных изменениях, активизировать в речи слова: наступила, опадают, идут дожди; развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильное восприятие; внимание, ориентировку в пространстве, умение работать в коллективе.

**Материал:** фонограмма шума ветра и дождя (аудиозапись), дидактическое пособие «Календарь природы».

**Методические приемы:** ИКТ, дыхательная гимнастика, подвижная игра.

**Ход.**

*Воспитатель:* Ребята, вот и наступила осень. На небе появились тучки, часто идет дождик, дует холодный ветер.

Хотите, послушать осеннюю песенку? Песенку ветра и дождя.

**Фонограмма шума ветра и дождя.**

*Воспитатель:* Ребята, как шумит ветер?

Ответы детей (ш-ш-ш) групповые и индивидуальные – **дыхательная гимнастика.**

*Воспитатель:* А вы слышали, какую песенку поет дождик? Давайте споем вместе.

Ответы детей (кап-кап-кап) групповые и индивидуальные – стучат пальчиком по ладошке.

*Воспитатель:* А какого цвета листочки на деревьях?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно и желтые, и красные. Ветерок срывает листочки с деревьев, и листочки летят, летят.

*Воспитатель:* Давайте покружимся, как листочки. Опустились листики на землю (на стульчики).

*Воспитатель:* По небу плывут тучки. Какого цвета тучки?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, синие. А из тучек идет дождик.

*Воспитатель:* Посмотрите, какой у меня есть календарь. Давайте вместе с вами на нем изобразим осень.

*Воспитатель:* Посмотрите, здесь есть и тучки, и разноцветные листочки, и капельки дождя.

**Самостоятельная работа детей.** В ходе работы помогаю детям справиться с заданием.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята. Какая замечательная осень у вас получилась. А давайте теперь с вами поиграем.

**Подвижная игра «Солнышко и дождик».**

### *Зимушка - Зима.*

**Задачи:** формировать познавательный интерес (сезонные изменения), правильное речевое дыхание, развивать тонкую моторику пальцев, подражать движениям рук, развивать понимание речи. Развивать двигательную активность, умение действовать по сигналу, произвольное внимание.

**Материал:** кусочки ваты, белые листочки бумаги по количеству детей, дидактическое пособие «Календарь природы».

**Методические приемы:** словесный, физкультминутка, дыхательная гимнастика, подвижная игра.

**Ход.**

*Воспитатель:* Ребята, хотите, я загадаю вам загадку? Послушайте:

«Как называется пора,  
Когда из снега лепят бабу,  
Медведь сосёт в берлоге лапу,  
В снежки играет детвора?»

*Воспитатель:* Правильно! Зимой. Зимой на улице очень холодно. Люди надевают теплые шапочки, шубки, варежки.

*Воспитатель:* А сегодня варежки забыла надеть и у меня очень замерзли ручки. Давайте вместе погреемся.

**Физкультминутка «Я мороза не боюсь...»**

«Я мороза не боюсь, (Шагаем на месте.)

С ним я крепко подружусь. (Хлопаем в ладоши.)

Подойдет ко мне мороз, (Присели.)

Тронет руку, тронет нос (Показали руку, нос.)

Значит, надо не зевать, (Хлопаем в ладоши.)

Прыгать, бегать и играть. (Прыжки на месте.)»

*Воспитатель:* А какие деревья стоят зимой?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно белые, в снегу. Деревья тоже одели теплые шубки. А листочки на деревьях есть?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, листочки спят под снегом. А еще зимой идет снежок. Посмотрите, ко мне на ладошку снежинка опустилась. Я на нее подую, и она полетит. Вот так. Хотите тоже поиграть со снежинкой?

Ответы детей.

**Дыхательная гимнастика «Подуем на снежинку».**

*Воспитатель:* Сегодня я принесла вам наш волшебный календарь. Давайте на нем покажем, какая она зима. Смотрите, здесь есть и снежинки, и облака, и белая крона дерева.

**Самостоятельная работа детей.**

В ходе работы помогаю детям справиться с заданием.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята. Красивая у вас зимушка – зима получилась. Зимой можно водить хороводы.

**Подвижная игра: «Кидаемся снежками»**

Дать каждому ребенку по белому листу и попросить скомкать листочек.

«Мы листочки трем, трем,

Мы листочки мнем, мнем.

Предложить покидаться друг в друга».

**«Лягушонок»**

**Задачи:** стимулировать речевое и умственное развитие; развивать мелкую моторику, внимание, умение сосредотачиваться; развивать тактильное восприятие. Развивать подвижность артикуляционной моторики. Развивать двигательную активность (упражнять в прыжках на двух ногах), умение действовать по сигналу.

**Материал:** резиновая игрушка лягушки, бигуди и крышки от бутылок по 6-7 штук на ребенка в глубоких тарелочках и мелкие тарелочки по 2 штуки на ребенка, подносы по количеству детей.

**Методические приемы:** сюрпризный момент, артикуляционная гимнастика, подвижная игра.

**Ход.**

*Воспитатель:* Ребята, а у меня для вас сюрприз. Хотите узнать, что у меня в кулачке? Просунь, Миша, пальчик в кулачок. Как ты думаешь, кто там спрятался? (2-3 ребенка)

*Воспитатель:* У меня в кулачке сидит: зеленая, пучеглазая, живет в болоте, любит песни петь: ква - ква.

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, ребята – это лягушка! Вот она какая.

Предлагаю детям приготовить ладошки. Лягушонок «прыгает» с ладошки на ладошку ребенка и узнает его имя.

*Лягушонок:* Ребята, а я умею ловить мух и комариков. Хотите и вас научу?

Ответы детей.

### **Артикуляционная гимнастика.**

*Лягушонок:* Для этого надо научиться открывать и закрывать ротик (дети выполняют). А теперь надо вытянуть губки трубочкой и растянуть «рот до ушей», вот так (выполнение детьми). И самое главное – надо научиться быстро высовывать язычок и прятать его в ротик (дети выполняют).

*Лягушонок:* Посмотрите, сколько комариков и мух я поймала!

Показываю тарелочку с перемешанными в ней бигудями и крышками от бутылок.

*Лягушонок:* Помогите мне разложить комариков в одну тарелочку, а мух в другую.

### **Самостоятельная работа детей. Сортировка.**

*Лягушонок:* Ой, какие вы молодцы! Давайте теперь с вами поиграем.

### **Подвижная игра «Лягушки».**

На середине площадки или зала воспитатель раскладывает толстый шнур в форме круга. Дети стоят за кругом. Воспитатель говорит:

«Вот лягушка по дорожке

Скачет, вытянувши ножки.

Ква-ква, ква-ква-ква!

Скачет, вытянувши ножки».

Дети, повернувшись друг за другом, подпрыгивают на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу. По окончании четверостишья воспитатель хлопает в ладоши — пугает лягушек; малыши перепрыгивают через черту и присаживаются на корточки лягушки прыгают в болото. Игра повторяется 2—3 раза.

### **«Ежик»**

**Задачи:** развивать мелкую моторику пальцев рук, ручную умелость; формировать навыки выразительности, пластичности движений. Развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию, активизировать словарь «игла». Упражнять в практическом усвоении понятия о величине предмета; воспитывать дружеские отношения между детьми.

**Материал:** мячики Су Джок, пластилиновые шарики, спички по 5-6 штук, яблочки, доски для пластилина – все по количеству детей.

**Методические приемы:** сюрпризный момент, самомассаж, пальчиковая игра.

**Ход.**

*Воспитатель:* Посмотрите, ребята, что я нашла возле группы. Что это?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, это мячики. Но не простые. Погладьте их. Какие они?

*Воспитатель:* Правильно, они колючие. На кого похож наш мячик?

*Воспитатель:* Да, на ежика. Давайте поиграем с колючими мячиками.

**Самомассаж пальчиков мячиком ежиком.**

*Колючий еж.*

«Гладь мои ладошки, еж!

Ты колючий, ну и что ж?

Я хочу тебя погладить!

Я хочу с тобой поладить!»

(Катаем мячик между ладошками, гладим его, дотрагиваемся пальцами до отдельных "колючек").

*Воспитатель:* А вот и мама ежика прибежала. Что случилось, мама ежика?

*Мама ежика:* Мои маленькие ежата растеряли все свои иголки, помогите им собрать их.

*Воспитатель:* Ребята, что потеряли ежики?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Давайте им поможем!

**Самостоятельная работа детей.**

Втыкание спичек в маленькие пластилиновые комочки.

*Воспитатель:* Ой, какие замечательные маленькие ежики у нас получились.

**Пальчиковая игра «Ежик»**

"Ежик, ежик колкий, покажи иголки,

Вот так, вот так, покажи иголки,

Ежик, ежик колкий, убери иголки,

Вот так, вот так, убери иголки"

*Мама ежика:* Ой, спасибо, ребята, помогли моим малышам. За это я угощу вас яблочками.

**«Божья коровка».**

**Задачи:** стимулировать речевое и умственное развитие; развивать мелкую моторику, внимание, умение сосредотачиваться; формировать у детей практические навыки аппликации, пространственные представления - учить правильно располагать пятнышки на основе и наклеивать их, правильно держать кисточку, пользоваться салфеточкой (примакивать приклеенные детали); развивать двигательную активность – учить бегать, не наталкиваясь друг на друга.

**Материал:** игрушка – забава «божья коровка», красные большие круги, салфеточки, кисти, баночки с клеем (клейстером), клееночки по количеству детей, маленькие черные кружочки по 6 штук на каждого ребенка.

**Методические приемы:** сюрпризный момент, пальчиковая игра, подвижная игра.

**Ход.**

Дети рассматривают картинки в книжке. Вдруг в группу залетает божья коровка.

*Воспитатель:* Ребята, кто это? Вы знаете?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, божья коровка. Подставьте ей свою ладошку, она поздоровается с вами.

Сажаю божью коровку по очереди каждому ребенку на ладошку.

*Божья коровка:* Здравствуй, девочка! Как тебя зовут?

*Воспитатель:* Ребята, давайте расскажем божьей коровке сказку.

**Пальчиковая игра «Божья коровка».**

«Божья коровка, сжимаем кулачок и оттопыриваем большие пальцы.

Черная головка, гладим себя по голове.

Улети на небо, машем руками, как крыльями.

Принеси нам хлеба, сжимаем горсточки и вытягиваем их вперед

Черного и белого, показываем вправо и влево руками

Только не горелого» грозим пальчиком.

Пока дети играют, помощник воспитателя раскладывает на столах божьих коровок без пятнышек.

*Воспитатель:* Ребятки, давайте снова в деток превратимся. Покружились, покружились и в деток превратились.

*Воспитатель:* Ой, божья коровка, а что это лежит у нас на столиках?

*Божья коровка:* А это мои подружки, они потеряли свои пятнышки и теперь не могут летать.

*Воспитатель:* Ребята, чего не хватает подружкам нашей гостьи?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, пятнышек. Давайте с вами приклеим им пятнышки.

**Самостоятельная работа детей.**

В процессе работы помогаю детям правильно нанести клей и приклеить, промокнув салфеточкой.

*Воспитатель:* Посмотрите, какие красивые получились божьи коровки.

*Воспитатель:* Ребята, а давайте вместе с вами превратимся в божьих коровок и в небо полетим.

*Воспитатель:* Покружились, покружились и в божьих коровок превратились.

**Подвижная игра «Божьи коровки»**

Дети бегают, машут «крылышками», присаживаются на корточки («отдыхают на цветке») вместе с гостьей.

### «Солнышко».

**Задачи:** Развивать тонкую моторику пальцев, подражать движениям рук, развивать понимание речи, развивать основные движения (прокатывание мяча друг другу), развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию; активизировать словарь «лучик».

**Материал:** игрушка солнышко, счетные палочки по 5 штук на каждого ребенка желтого цвета, мяч желтого цвета (большой).

**Методические приемы:** сюрпризный момент, пальчиковая игра, игра малой подвижности.

#### **Ход.**

В группу вношу игрушку солнышко.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, к нам в группу солнышко заглянуло. Давайте поздороваемся с ним. Ребята, а какое солнышко?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, солнышко желтое, круглое, красивое.

#### **Пальчиковая гимнастика «Солнышко»**

Солнышко, солнышко,

Погуляй у речки

(Шевелят пальцами обеих рук).

Солнышко, солнышко,

Разбросай колечки.

(Быстро сжимают и разжимают кулаки).

Мы колечки соберем,

Золоченые возьмем.

(Делают хватательные движения щепотью).

Покатаем, поваляем

(Круговыми движениями трут ладонь о ладонь).

И назад тебе вернем.

(Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы).

*Воспитатель:* Ой, ребята набежала на солнышко тучка!

*Воспитатель:* Посмотрите, как стало грустно в группе. Давайте с вами много солнышек сделаем. Посмотрите, у меня есть желтые круги. Какого цвета круги? А лучики мы сделаем из счетных палочек. Вот так.

**Самостоятельная работа детей** – выкладывание из счетных палочек лучиков у солнышка.

*Воспитатель:* Смотрите, ребята, у нас теперь много солнышек и сразу стало веселее. А давайте поиграем с солнышком.

#### **Игра малой подвижности «Солнышко покатилося».**

### «Мышонок».

**Задачи:** Развивать мелкую моторику рук и пальцев; развивать общую координацию движений; учить выполнять движения в соответствии с текстом; развивать понимание речи, внимание, усидчивость. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

**Материал:** теремок, игрушка мышка. Поднос, семена подсолнечника и тыквы в глубоких тарелочках и мелкие тарелочки, по 2 штуки на каждого ребенка.

**Методические приемы:** сюрпризный момент, игровой момент, пальчиковая игра.

**Ход.**

*Воспитатель:* Стоит в поле теремок – теремок, он не низок, не высок - не высок!

Показываю домик (теремок).

*Воспитатель:* Интересно, кто же в нем живет?

Просовываю пальчик в окошко и сразу отдергиваю его, как будто меня кто-то укусил.

*Воспитатель:* Ой, там кто-то кусается!

Снова просовываю пальчик и опять отдергиваю.

*Воспитатель:* Попробуй просунуть пальчик, Настя.

*Воспитатель:* Может там Мышонок живет? Давайте попробуем его угостить кусочком сыра.

Предлагаю ребенку угостить мышку сыром. Как только малыш подносит кусочек сыра к окошку, появляется мышонок. Мышонок поднимается по руке ребенка.

**Игра с мышонокком.**

«Вот приходит мышка в гости,

Нацепила бант на хвостик.

Динь, динь, донна, донна,

А сегодня Кристина дома?» Тянет ребенка за мочку уха.

Игра повторяется 2 раза.

*Воспитатель:* А давайте угостим нашего мышонка.

*Воспитатель:* Ой, я перемешала все угощенье. Помогите, ребята, мне.

**Самостоятельная работа детей.** Сортировка семян тыквы и подсолнечника.

*Воспитатель:* Ой, спасибо, ребята, помогли мне. Давайте угостим мышонка семечками.

**Пальчиковая игра «Мышка».**

Мышка в норку пробралась

("шагать" двумя пальчиками по столу)

На замочек заперлась

(зацепить друг за друга указательные пальцы обеих рук, как цепочку)

В дырочку глядит

(сделать колечко из большого и указательного пальцев и посмотреть в колечко)

Кошка не бежит?

(ладонь руки поднести ко лбу, как козырек, и посмотреть из-под нее, как будто вглядываемся вдаль).

### **«Волшебные прищепки».**

**Задачи:** Учить детей прищеплять прищепки; развивать мелкую моторику и соотношения движения рук, развивать цветовое восприятие, развивать дружеские отношения между детьми.

**Материал:** волшебный сундучок, письмо, прищепки разного цвета по 5-6 штук на каждого ребенка, изображения животных и предметов.

**Методические приемы:** сюрпризный момент, массаж прищепками.

**Ход.**

Дети вместе с воспитателем сидят на ковре, рассматривают картинки в книге. Раздается стук в дверь.

*Воспитатель:* Ребята, к нам кто – то стучится. Пойду, посмотрю, кто это.

Открываю дверь и нахожу на полу возле двери конверт.

*Воспитатель:* Ребята, нам письмо кто – то принес. Давайте откроем его и узнаем от кого оно.

Читаю письмо.

*Воспитатель:* Здравствуйте, малыши. Я приготовила для вас сюрприз. Попробуйте его найти. Это волшебный сундучок, стоит он на полочке среди резиновых игрушек. Знаете, кто прислал нам сюрприз? Лисичка!

*Воспитатель:* Пойди, Баграт, отыщи сундучок. Он стоит на полочке среди резиновых игрушек. Смотрите, ребята, какой красивый сундучок. Какого он цвета?

*Воспитатель:* Давайте, посмотрим, что лежит внутри.

Открываю, достаю прищепки.

*Воспитатель:* Ребята, вы знаете, что это такое?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Интересно, зачем прислала нам его лисичка?

**Массаж прищепками.**

Большой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После первого двустушия – смена рук. (Проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугими).

Кусается больно котёнок – глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь.

– Но я не играю с тобою, малыш!

– А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!

О. Крупенчук

*Воспитатель:* Давайте посмотрим, может быть в сундучке еще что-то лежит.

Открываю и нахожу в нем еще один конверт, в нем изображения животных.

*Воспитатель:* Ребята, давайте с вами еще раз внимательно прочтем письмо.

Дочитываю. «В конверте лежат изображения животных и предметов, которым надо помочь»

**Самостоятельная работа детей** – прикрепить прищепки, определенного цвета на изображение животного.

*Воспитатель:* Какие вы молодцы! Справились с заданием. Чего не хватало ежику? Цыпленку? Воробью?

*Воспитатель:* Как ежик фырчит? Как цыпленок пищит? Как летает воробей?  
Ответы детей.

### **«Снег идет».**

**Задачи:** Развивать мелкую моторику рук и умение воспроизводить движения в соответствии с текстом; учить детей из ваты катать круглые предметы круговыми движениями между ладоней шарики; развивать речевое дыхание.

**Материал:** картина «Дети лепят снеговика», ведерко со снегом, спички, свеча, ложка, игрушка снеговик, силуэт деревьев из бархатной бумаги по количеству детей, вата, поднос, кусочки белых салфеток.

**Ход.**

*Воспитатель:* какое сейчас время года?

*Воспитатель:* правильно, зима. Зимой очень холодно, люди одеваются теплее. Посмотрите, ребята, на эту картину. Что делают малыши?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, малыши лепят снеговика. А из чего они его лепят?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, из снега! К нам сегодня тоже снеговичок пришел. Вот он какой, он из снега, холодный.

*Воспитатель:* Ребята, снеговичок сказал мне, что очень сильно боится огня. И сейчас мы с вами узнаем, почему. Посмотрите, я в ведерочке снег принесла. Потрогайте его. Какой он?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, он холодный.

*Воспитатель:* Я возьму свечу, возьму спички и зажгу огонек. Наберу ложечкой снег и подержу его немного над свечой. Ой, посмотрите, снег растаял. Что стало со снегом? Во что он превратился?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, он растаял. Вот почему снеговичок боится огня, он может растаять. Зимой очень много сугробов. Давайте мы с вами тоже погуляем по сугробам.

**Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам».**

*Воспитатель:* Ребята, зимой все деревья укутаны.... (дети договаривают «снегом»)

*Снеговик:* А у меня есть деревья, которые не укутаны снежком. Помогите мне их тоже нарядим в снежные наряды.

**Самостоятельная работа детей.** Дети отрывают кусочки ваты, скатывают из них комочки и прикладывают их на изображение дерева (елки).

*Воспитатель:* Ребята, какие у нас нарядные деревья получились. Чем мы их украшали?

Ответы детей.

*Снеговик:* Вы такие молодцы, ребята! Посмотрите, что у меня есть. Это мои подружки снежинки. Хотите, что бы они покружились для вас? Подуйте на них.

**Дыхательное упражнение «Сдуем снежинку».**

*Воспитатель:* Давайте и мы покружимся, как снежинки. Покружились, покружились и на землю опустились.

### **«Бусы для мамы».**

**Задачи:** Развивать мелкую моторику пальцев и рук; развивать соотношение движений рук, хватание; формировать знание о круглых предметах: круглые, нет уголочков, умеют кататься; формировать навыки действия со шнуром. Способствовать двигательной активности, развивать игровые навыки.

**Материал:** Баночки с шариками по 7-8 штук на ребенка, 8 шнурочков, 4 тарелочки для игры – эстафеты.

**Ход.**

*Воспитатель:* Посмотрите, ребята, что я сегодня вам принесла. Что это?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, это шарики. Покатайте их между ладошками.

*Воспитатель:* Какие бусы? Правильно, круглые. Шарики могут кататься. Давайте их покатаем.

*Воспитатель:* А почему они катятся?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Потому что у них нет уголочков. Посмотрите, ребята, наши бусы разноцветные. Какого они цвета?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, они разного цвета. Они разноцветные. А давайте еще поиграем с шариками.

**Игра – эстафета « Собери все шарики».**

*Воспитатель:* Шарики надо перенести в ложке из одной тарелочки в другую, кто быстрее.

*Воспитатель:* Как здорово мы с вами поиграли с шариками. А вы заметили, что у этих шариков есть дырочки. Если шарики нанизать на веревочку, то получатся бусы. Хотите, мы с вами сделаем бусы для мамочки?

Ответы детей.

**Самостоятельная работа детей.** В ходе работы помогаю детям нанизывать бусы на веревочку.

*Воспитатель:* Посмотрит, ребята, какие красивые бусы у нас получились. Мы обязательно подарим их мамочке. А пока давайте споем песенку про мамочку.

**Песня «Я пеку, пеку, пеку...» или пальчиковая игра «Помощники»**

### «Мишка».

**Задачи:** Развивать мелкую моторику рук и пальцев; учить мелко, рвать бумагу, потом засыпать Мишку «В берлоге»; развивать координацию общих движений; развивать двигательную активность.

**Материал:** игрушечный медвежонок, корзина с шишками, салфетки по количеству детей.

#### **Ход.**

*Воспитатель:* ребята, вы слышите какой – то шум? Мне кажется, кто – то ревет? Пойду, посмотрю!

Вношу в группу плюшевого мишутку.

*Воспитатель:* Посмотрите, ребята, кто к нам в гости пожаловал. Кто это?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Правильно, ребята, это мишутка! Давайте с ним поздороваемся.

Дети здороваются с мишуткой.

*Мишутка:* Здравствуйте, ребята. Скучно мне стало в лесу, и я к вам пришел.

*Воспитатель:* Ребята, давайте мишутку порадуем, песенку про него споем.

**Песенка «Мишка косолапый» (движения выполняются по тексту песенки).**

*Мишутка:* Ой, спасибо, детвора! Я тоже хочу с вами поиграть.

**Игра «Я подброшу шишки».**

*Воспитатель:* Спасибо, Мишенька, тебе за игру. А разве медведи не должны зимой спать?

*Мишутка:* Да, детвора. Все медведи зимой спят. А мне в берлоге холодно.

*Воспитатель:* Мишутка, а ребята могут тебе помочь. Давайте, малыши, согреем мишутку. Мы нарвем много – много бумаги, и накроем ею мишутку.

**Самостоятельная работа детей.** Дети рвут бумагу на мелкие кусочки и засыпают ею мишутку.

*Воспитатель:* Ну как тебе, мишутка, тепло.

*Мишутка:* Да, очень. Спасибо, ребята.

*Воспитатель:* Вот мы и помогли мишутке. А давайте стихотворение расскажем про мишутку.

#### **Массаж**

#### **«прижимающий»**

Массаж подушечек пальцев. Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, сдвигает палец, «катая» его на подушечке влево – вправо. На каждую – строчку – нажим на один палец. Начинаем с мизинцев.

« Шел медведь к своей берлоге,

Да споткнулся на пороге

«Видно, очень мало сил

Я на зиму накопил»,

Так подумал и пошел

Он на поиск диких пчел.

Все медведи – сладкоежки,

Любят, есть медок без спешки,  
А наевшись, без тревоги,  
До весны сопят в берлоге».

### **«Сундучок с секретом».**

**Задачи:** Упражнять в практическом усвоении понятия о величине предмета, развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику пальцев рук; развивать двигательную активность.

**Материал:** игрушка обезьянка, сундучок с киндер сюрпризам, игрушки из киндер сюрпризов (по 5-6 штук на каждого ребенка), игрушечный телефон. Чашки с крупой, небольшие глубокие тарелочки, подносы на каждого ребенка, магнитофон (аудиозапись «Чунга – Чанга»).

**Ход.**

Звонит телефон.

*Воспитатель:* Здравствуй, обезьянка Маруся. Да. Конечно, мы с ребятами в группе. Хорошо, мы тебя будем ждать, свидания.

*Воспитатель:* Ребята, мне сейчас наша подружка звонила, обезьянка Маруся. Она сказала, что скоро придет к нам гости.

Стук в дверь.

Вношу обезьянку.

*Обезьянка:* Здравствуйте, ребята. Я к вам очень спешила в гости, и немножко устала.

**Игра «Бежали наши ножки, устали наши ножки» (поглаживание ножек, присесты).**

*Воспитатель:* Ты отдохнула немножко? А что ты принесла?

*Обезьянка:* Да, я немножко отдохнула. А принесла я секретки. Вот посмотрите, какие.

Показывает «яички» (киндер сюрприз).

*Обезьянка:* Они не простые, это домики. Хотите, посмотреть, кто в них живет?

Раздаю детям по одному «яичку».

*Воспитатель:* Правда, давайте, ребята, откроем «домики». Но сначала надо постучаться. Вот так: тук, тук.

Дети самостоятельно открывают «яички» (если не получается, помогаю им).

Дети открывают и закрывают «яички».

*Воспитатель:* Обезьянка, они же пустые! В твоих домиках никто не живет!

*Обезьянка:* А хотела над вами подшутить! Я спрятала всех жителей домиков.

*Воспитатель:* Куда же ты их спрятала?

*Обезьянка:* А спрятала я их в чашечку с крупой. Попробуйте, отыщите их.

**Самостоятельная работа детей.** Дети ищут в крупе фигурки киндер - сюрпризов и складывают их в тарелочку.

*Воспитатель:* Ребята, вы такие молодцы. Посмотри, Маруся, ребята всех жителей домиков отыскали.

*Обезьянка:* Я и не думала, что так быстро сможете отыскать фигурки. Давайте посмотрим, кого вы нашли.

Дети рассматривают фигурки, рассказывают о них.

*Обезьянка:* Вы такие молодцы, а давайте с вами потанцуем под мою любимую песенку?

Дети танцуют под «Чунга – чанга».

### **«Посыпаем дорожку»**

**Задачи:** Развивать мелкую моторику пальцев и рук; учить детей посыпать тремя пальчиками песок (крупу); учить выполнять движения в соответствии с текстом; развивать речь; учить сопереживать больной кукле, проявлять заботу.

**Материал:** кукла Таня, чемоданчик доктора (вата, перекись водорода). Подносы, «дорожки», крупа в глубокой тарелочке, салфеточки по количеству детей.

**Ход.**

Слышится плач.

*Воспитатель:* Ой, ребята, вы слышите кто-то плачет за окошком. Да это же кукла Таня. Пойду, узнаю что случилось.

Вношу куклу.

*Воспитатель:* Знаете, ребята, что случилось с куклой Таней. Она к нам в гости спешила, а на улице скользко. Лед повсюду. Поскользнулась кукла Таня и больно ударила коленочки. Давайте ее пожалеем. Пожалей куклу, Настя! (2 – 3 ребенка). Надо Таню вылечить. Принеси, Алина, чемоданчик доктора.

*Воспитатель:* Спасибо, Алина! Оторви кусочек ваты, Степа. Что ты оторвал? Теперь ранку надо обработать «волшебной водичкой». Иди, Миша, приложи к ранке ватку с «волшебной водичкой». А мы, ребята, давайте подуем, что бы Тане было не больно.

**Дыхательное упражнение.**

*Воспитатель:* Ну как, Таня, не болят коленочки? Кукла говорит, что ей уже не больно.

*Воспитатель:* А вы знаете, что у нашей куклы Тани много друзей игрушек.

**Пальчиковая гимнастика «Игрушки»**

На большом диване в ряд,	(попеременно хлопают в ладоши и
Куклы Танины сидят:	стучат кулачками)
Два медведя, Буратино,	(загибают поочередно все пальчики.)
И веселый Чиполлино,	
И котенок, и слоненок.	
Раз, два, три, четыре, пять	(разгибают поочередно пальчики)
Помогаем нашей Тане	(попеременно хлопают в ладоши и
Мы игрушки сосчитать.	стучат кулачками).

*Воспитатель:* Ой, что – то наша подружка снова грустная сидит. Что случилось, Таня?

*Воспитатель:* Ребята, кукла переживает – как же она домой пойдет, на улице ведь так скользко? А давайте, малыши, мы поможем Тане. Перед вами лежат дорожки, давайте посыпем их песочком, что бы кукле было легко идти.

**Самостоятельная работа детей.** В ходе работы помогаю детям, показываю им, как надо брать «песочек» щепотью и присыпать дорожку.

*Воспитатель:* Ой, какие вы молодцы! Теперь Тане не страшно будет идти домой. Давайте попрощаемся с куклой.

*Обсуждение:* Кто приходил в гости? Что случилось с Таней? Как мы лечили куклу? Как помогли?

*Воспитатель:* Молодцы вы у меня! Давайте с вами поиграем!

**Речевая игра со «звучащими жестами»:** «Ты, Мороз!»

### **«Перепутанные крышки».**

**Задачи:** развивать речь; развивать мелкую и крупную моторику; развивать зрительно-двигательную координацию;

**Материал:** бутылочки и крышки к ним разного размера по 2-3 на каждого ребенка.

**Ход.**

Дети сидят на ковре полукругом.

*Воспитатель:* Ребята, хотите, я расскажу вам сказку?

Ответы детей.

*Воспитатель:* А о ком эта сказка, вы должны сами отгадать.

**Загадка о медведе:**

*Воспитатель:* «Жили - были три медведя: Михайло Потапыч, Анастасия Петровна и маленький Мишутка. Решили они сходить на речку искупаться. Медведи очень любят плавать. Михайло Потапыч любил нырять, вот так. Анастасия Петровна любила плавать, вот так. А мишутка любил барахтаться возле бережка, вот так». Покажите, как плавали медведи.

*Воспитатель:* «А тем временем в гости к медведям пришла Машенька. Решила она попить чаю. Поставила чайник на плиту, а сама пошла путешествовать по домику. Увидела Машенька карандаши и немножко порисовала, вот так». Как Маша рисовала?

*Воспитатель:* «А когда выглянула в окошко, увидела лягушку и решила с ней поиграть. Вот так она прыгала с лягушкой» Как Машенька прыгала?

*Воспитатель:* «А тем временем закипел чайник. Маша вернулась в дом. Налила себе в чашку чаю. Во что она налила чай? Захотелось Машеньке сладенького. Увидела Машенька бочонки и решила она, что в них мед. Открыла она все бочонки, они оказались пустыми. Расстроилась Машенька и пошла домой. Как Маша расстроилась? Пришли медведи домой, увидели они, что все бочонки открыты и очень огорчились. Давайте поможем Медведям закрыть бочонки!

**Самостоятельная работа детей.** В ходе работы помогаю детям правильно подобрать крышку к бочонку и закрутить их.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Вы помогли медведям, и они очень обрадовались. Давайте с вами поиграем?

**Подвижная игра «У медведя во бору».**

Работа с родителями.

# «Развитие мелкой моторики в быту».

## Памятка для родителей.

Развивать мелкую моторику очень важное и необходимое условие для развития речи малышей. В домашних условиях это довольно просто, если немного проявить фантазию. Малышу очень сложно проделывать те или иные действия. Но в силу своей любознательности малыш справиться со многим.

Предложите ребенку:

1. Снять шкурку с овощей, сваренных в мундире, очищать крутые яйца, почистить мандарины.
2. Соберите вместе с малышом с пола соринки. Пусть он поможет собрать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, бусинки).
3. Предложите малышу кусочек теста. Пусть он его мнет, расплющивает, отщипывает маленькие кусочки. Предложите ребенку украсить свой шедевр фасолью, вермишелью и т.д.
4. Предложить порисовать по крупе, муке пальчиком. Пофантазируйте по поводу нарисованного.
5. Дайте малышу крупную вермишель и шнурочек. Предложите сделать бусики для куколки (в подарок бабушке, тете и т.д.)
6. Предложите малышу закрыть и открыть замочек ключом.  
Конечно, идеальный вариант – это доска с прикрепленными на нее различными щеколдами, замочками, выключателями, краниками, различными пробками (отвинтить крышку, подобрать необходимую по размеру) и т.д.
7. Пусть он проявит навык самостоятельности. Потихонечку, не торопясь пусть ваш ребенок самостоятельно оденется, обуется и т.д. Ничего, что неправильно – зато сам! И не забывайте, чтобы малыш смог самостоятельно проделать все манипуляции с одеждой – она должна быть довольно доступна для одевания и раздевания (липучки, молния).
8. Поиграйте с малышом в «котеночка». «Котенок» разматал клубочки, а их необходимо смотать. Предложите это сделать ребенку.
9. Очень хорошо развивают мелкую моторику пальчиков игры с прищепками. Предложите малышу повесить кукольную одежду на веревочку, прикрепив прищепками.
10. Поиграйте с малышом в «Золушку» (перебирание крупы, сортировка).
11. Рвать, мять бумагу – это не только отличное упражнение для развития мелкой моторики, но и отлично снимает нервное напряжение.
12. Соберите с ребенком в саду, огороде ягоды.
13. Предложите вытереть пыль.
14. Одна из разновидностей аппликации – наклейки. Предложите ребенку

отлепить наклейку и прикрепить ее на другое место.

15. Перелистывать страницы книги.

16. Предложите малышу стереть свои каракули ластиком.

Как видите, дорогие родители, ничего сложного в этих играх нет. Они не требуют особой подготовки. Единственное, о чем необходимо помнить – ребенок должен играть под вашим неустанным присмотром.

Список литературы:

1. Ю.А.Афонькина Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Первая младшая группа. Волгоград, издательство «Учитель».
2. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011;
3. Автор – составитель Т.П. Высокова Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Программа, конспекты занятий. Издательство «Учитель» Волгоград, издание второе, 2014г.
4. Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий. Издательство «Мозаика – синтез» г. Москва, 2011 г.
5. Ю.Л. Катина Развивающие занятия для самых маленьких от 0 до 3 лет раннее развитие, Санкт- Петербург, издательская группа « Азбука - классика» 2009 год.
6. Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 1 – 2 лет. Методическое пособие. Второе издание, дополненное. Творческий центр «Сфера», г. Москва, 2014 г.
7. Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 2 -3лет. Методическое пособие. Второе издание, дополненное. Творческий центр «Сфера», г. Москва, 2014 г.
- 8.«Домашняя школа Монтессори. Для самых- самых маленьких». Издательство «Карапуз», 1997 г.
9. Автор – состав. Е.В. Полозова Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов, г. Воронеж, 2009 г.
10. К. Сумнительный Как помочь ребенку построить себя. Беседы о педагогике Монтессори, издательство «Синее яблоко», 1996 г.
11. Н.М. Савельева Программа дополнительного образования «Гениальный малыш». Издательство «Детство – пресс», Санкт – Петербург, 2014 г.
12. «Упражнение с Монтессори – материалом. Школа матерей» Издательств Педагогический центр «Эксперимент» Рига – Москва, 1998 г.
- 13.<http://www.logolife.ru/logopedy/palchikovaya-gimnastika-logopedy/palchikovye-igry-dlya-samyx-malenkix-detej-2-3-goda.html>
14. <http://adeli-penza.ru/index.php/the-news/81-----1-3--.html>
- 15.<http://www.babycenter.ru/thread/4875/детские-пальчиковые-игры-развиваем-карапузов-сентября->
- 16.<http://planetadetstva.net/other/seminar-praktikum-dlya-pedagogov-rech-na-konchikax-palcev.html>







