

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом  
МБДОУ №1  
Протокол от 30.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом заведующего  
МБДОУ № 1  
от 30.08.2022 г. № 159  
\_\_\_\_\_ Т.Д. Макуха

**Макуха  
Тамара  
Дмитриевна**

Подписан: Макуха Тамара Дмитриевна  
DN: ИНН=230201308569, СНИЛС=00334072791,  
E=armds1@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край,  
L=г. Армавир, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА №  
1, G=Тамара Дмитриевна, SN=Макуха, CN=Макуха  
Тамара Дмитриевна  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение:  
Дата: 2022-09-01 15:52:33

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада для детей раннего возраста № 1

## Структура и содержание

Общие сведения о ДОО. Документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО.	<b>3</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	<b>6</b>
<b>Обязательная часть</b>	<b>6</b>
1.1. Пояснительная записка	<b>6</b>
1.1.1. Цели и задачи Программы	<b>7</b>
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	<b>9</b>
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста	<b>10</b>
1.2. Планируемые результаты	<b>17</b>
Целевые ориентиры в раннем возрасте	<b>19</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>19</b>
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>20</b>
<b>Обязательная часть</b>	<b>20</b>
2.1. Содержание образования по образовательным областям. Формы, способы, методы и средства реализации Программы. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы.	<b>20</b>
2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>46</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<b>47</b>
2.3. Содержание деятельности по коррекции нарушений развития	<b>50</b>
<b>3 Организационный раздел</b>	<b>53</b>
<b>Обязательная часть</b>	<b>53</b>
3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы,	<b>50</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<b>50</b>
3.2 Проектирование воспитательно-образовательного процесса. Режимы дня	<b>60</b>
3.3. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>66</b>
3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды	<b>68</b>
<b>Дополнительный раздел</b>	<b>73</b>
Краткая презентация Программы	<b>73</b>

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ №1 в составе: заведующий Макуха Т.Д., старший воспитатель Анисимова И.А., воспитатели: Баева К.Ю., Максименко Г.Б. музыкальный руководитель Паветко Н.А. Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Общие сведения о дошкольной образовательной организации**

**Полное наименование ДОО:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад для детей раннего возраста № 1

**Краткое наименование ДОО:** МБДОУ №1

**Юридический и фактический адрес:** 352901, Российская Федерация, Краснодарский край, город Армавир, улица Розы Люксембург, № 155

**телефон, факс:** 8 (861-37)3-28-88.

**e-mail:** armds1@mail.ru

**адрес сайта:** <http://1armdetsad.ru/>

**Режим и график работы:** В ДОО установлена 5-ти дневная рабочая неделя с двумя выходными днями (суббота, воскресенье). Режим работы: ежедневно, кроме выходных и праздничных дней с 7.00 до 17.00 часов.

**Организационно – правовая форма:** бюджетное учреждение.

**Учредитель:** Администрация муниципального образования город Армавир.

## Документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО

1.	Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада для детей раннего возраста № 1	Утвержден Приказом Управления образования города Армавира № 76 от 27.01.2020 г.
2.	Регистрация	Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (ЕГРН) (лист записи от 8.04.2016 года, основной государственный регистрационный номер 2162372079406 ОГРН 1022300629053, ИНН\КПП 2302029419\230201001
3.	Лицензия на образовательную деятельность	Выписка из реестра лицензий по состоянию на: «01» июня 2022г. (Рег. № Лицензии Л035-01218-23/00243872 от 20.04.2018 г )
4.	Организация, выдавшая Выписку из реестра лицензий	Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
5.	Лицензия на медицинскую деятельность	Лицензия (от 06.05.2013 г № ЛО-23-01-005813, Серия ЛО 23-01 № 004377)
6.	Нормативные документы: - федеральные; - региональные; - образовательного учреждения	<u>Федеральные</u> - Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 –ФЗ от 29.12.2012 г.; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; - Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 № 1490 Положение «О лицензировании образовательной деятельности»; -Приказ Министерства здравоохранения и

		<p>социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761 н Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>- Постановление от 27 октября 2020 года № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</p> <p>- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761 н);</p> <p><u>Региональные и учредителя:</u> Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» № 2770 – КЗ от 16.07.2013 г.</p> <p><u>Образовательной организации:</u> Устав, основная образовательная программа дошкольного образования, локальные акты ДОО.</p>
--	--	---

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №1.**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №1 (далее Программа) направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

#### **Ресурсное обеспечение Программы МБДОУ № 1:**

##### **Обязательная часть.**

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Для составления обязательной части использовалась образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой/ Издательский дом «Цветной мир», 2021 г

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, разработана с учетом парциальных программ. Для составления части, формируемой участниками образовательных отношений, использовались следующие авторские программы:*

1. *Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева СПб: Невская нота, 2015г ;*
2. *Программа по конструированию автор Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Программа, конспекты,/ Издательство Творческий центр «Сфера» 2016 г.*

Содержание ООП ДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые характеристики, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный** раздел Программы включает описание: образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно -эстетической, физической; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

**Организационный** раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими

материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание ООП ДО МБДОУ №1 может изменяться в связи с изменением нормативно-правовой базы дошкольного образования, комплектования детей; запросом родителей (законных представителей) на образовательные услуги.

### **Обязательная часть**

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Цели, ключевые задачи, основные термины –стр. 7-10**

**Целью Программы** является создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- 1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- 2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- 3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- 4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- 5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- 6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- 7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- 8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- 9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- 10) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева/ Изд: Невская нота, С-П, 2015 г**

*Программа предполагает введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.*

*В Программе ставятся следующие педагогические задачи:*

- 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.*
- 2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).*
- 3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.*
- 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.*
- 5.Развивать коммуникативные способности.*
- 6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.*
- 7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.*
- 8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.*
- 9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности*

**Целью авторской программы по конструированию Куцаковой Л.В.** является развитие конструкторских и художественных способностей детей.

**Задачи:**

- 1.Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.*
- 2.Приобщить детей к миру художественного изобретательства.*
- 3.Развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.*

### 1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и ПООП ДО Программа построена на следующих принципах:

#### **Обязательная часть**

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Система принципов программы «Теремок» –стр. 106-112**

#### **Принципы организации образовательной деятельности**

**Принцип целенаправленности** понимается как осмысленное принятие педагогом ведущей цели и целевых ориентиров Программы.

**Принцип наглядности**, предполагает создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств.

**Принцип доступности при необходимой степени трудности** подразумевает точное соответствие новых образовательных задач уже освоенному опыту и индивидуальным особенностям ребенка на оптимальном уровне трудности.

**Принцип объективности** предполагает проектирование содержания образования в соответствии с современными научными представлениями об окружающем мире (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей).

**Принцип связи образования с жизнью** ориентирует педагога на выбор таких форм и методов образования, которые позволяют даже самым маленьким детям «открывать» жизненный смысл формируемых понятий, умений, способов деятельности, культурных практик.

**Принцип сознательности и активности** Педагогу важно принимать активность каждого ребенка, поддерживать его индивидуальность, создавать условия для самостоятельной деятельности, в т. ч. разнообразных культурных практик.

**Принцип систематичности и последовательности** подразумевает наличие определенного порядка, логики, системы в организации и осуществлении образовательной деятельности.

**Принцип прочности** требует, чтобы результаты образования были качественными и надежными, входили в социокультурный опыт детей, становились основой мировоззрения (видения картины мира), деятельности и поведения.

**Принцип интегративности** предполагает готовность педагога к целенаправленному переносу (переводу) информации из одной образовательной области в другую для ее многоаспектного освоения детьми в целях «рождения» культурных и личностных смыслов.

**Принцип воспитывающего и развивающего характера образования** подразумевает единство задач обучения, воспитания и развития в образовательной среде. Воспитание понимается как целенаправленный процесс

содействия становлению качеств личности и формированию характера с учетом индивидуальности растущего человека. Большое значение имеет духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение детей к традициям и ценностям культуры.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (стр.24-27 программы «Ладушки»)**

**1. Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.** Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

**2. Целостный подход в решении педагогических задач:**

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

**3. Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

**4. Принцип соотношения** музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

**5. Принцип партнерства.** Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

**6. Принцип положительной оценки** деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 1-3 лет.

**7. Принцип паритета.** Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

### **1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

МБДОУ №1 осуществляет образовательную деятельность и обеспечивает воспитание, образование и развитие детей раннего возраста с 1 года до 3 лет.

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Основной структурной единицей ДОО является группа. Группы имеют

общеразвивающую направленность. Наполняемость групп определяется с учетом возраста детей. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Группа	Возрастная категория	Количество групп	Направленность групп
2-я группа раннего возраста	От 1 года до 2 лет	1	общеразвивающая
Первая младшая группа	От 2 до 3 лет	5	общеразвивающая

### **Предельная наполняемость**

**ДОО соответствует нормативам площадей и помещений:**

Помещения	Норматив, не менее
возраст –от 1 года до 3 лет	
Групповая (игровая), игровая комната (помещения)	2,5 м <sup>2</sup> / чел.

### **Кадровый потенциал**

Для достижения намеченных целей и обеспечения условий реализации качества дошкольного образования и охраны здоровья детей МБДОУ №1 полностью укомплектован кадрами, сформирован педагогический кадровый состав, созданы условия для творческого труда педагогов. Реализация Программы осуществляется при непрерывном сопровождении педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в каждой группе ДОО. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС ДО. Аттестация педагогов ДОО проводится 1 раз в 5 лет в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям и по желанию в целях установления квалификационной категории Педагоги проходят курсы повышения квалификации 1 раз в 3 года, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождения процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОО.

Всего педагогов	Количество педагогов с высшем педагогическим образованием	Количество педагогов со средним педагогическим образованием	Повышение квалификации	Педагогический стаж				Аттестация		
				До 5 лет	До 10 лет	До 20 лет	Свыше 20 лет	1 категория	Высшая категория	Соответствие занимаемой должности
14	13	1	14	4	3	4	3	4	9	1

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям, 93% педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОО или освоив компьютер самостоятельно. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОО.

#### Социальный статус родителей.

Социальными заказчиками деятельности дошкольной организации являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### **Возрастные особенности детей раннего возраста Второй год жизни**

#### **Особенности физического и психического развития**

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Возрастные характеристики развития детей** второй год жизни – стр. 14-17; третий год жизни –стр. 17-20.

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200– 250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма.

Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает,

прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства:

— форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять

двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

### *Особенности социальной ситуации развития*

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.). Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей.

Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью. Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же

действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

### **Третий год жизни**

#### ***Особенности физического и психического развития***

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными.

*Соотносящие действия* позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрывать коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. *Орудийные действия* открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным,

самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления

— наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

### ***Особенности социальной ситуации развития***

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»:

«Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу».

Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно,

нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от 1 до 3 лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте (от 1 года до 3 лет)**

#### **Обязательная часть.**

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

#### **Планируемые результаты освоения Программы –стр. 20-22**

Результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства.

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения ООПДО устанавливаются в виде **целевых ориентиров** «на выходе» из раннего возраста, которые конкретизированы с учетом возрастных особенностей и

индивидуальных различий детей.

### **В результате освоения Программы ребенок к трем годам:**

- **активно познаёт** окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует** специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится** к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;
- **понимает** речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре **воспроизводит** действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;
- проявляет** самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- владеет** простейшими навыками самообслуживания;
- **любит слушать** потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- охотно включается** в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается**-ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет** членов семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тётя, дядя, дети); и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Эти обобщенные показатели конкретизированы в содержательном разделе Программы.

### ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса.***

*В данный возрастной период в вариативной части рабочей программы*

*И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» И:Невская нота, С-П, 2016г представлены следующие планируемые результаты:*

- дети умеют слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями; - умеют изменять движение с изменением характера мелодии; - эмоционально откликаться на музыку;
- слушая пение взрослого, умеют подпевать отдельные слоги и слова; - запоминать несложные песенки; - дети способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое- тихое, высокое- низкое, быстрое- медленное);
- вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках.

*Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не проводится. Этот процесс проходит в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.*

### ***Региональный компонент***

*Представление о родном крае является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Региональный компонент предусматривает:*

- воспитание уважения к своему дому, к родной земле, месту, где ты родился;
- приобщение к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям кубанских писателей и поэтов, композиторов, художников;
- ознакомление и следование традициям и обычаям предков; воспитание отношения к друг другу, желание играть вместе.

*Планируемые результаты освоения задач регионального компонента:*

- 1. Ребенок проявляет интерес к малой Родине, к родному городу.*
- 2. Ребенок знаком с русскими народными сказками, сформирован интерес к книгам.*
- 3. У детей заложено представление о временах года, сезонных изменениях в Краснодарском крае*

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### *Обязательная часть*

#### **2.1. Содержание образования по образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах деятельности (активности):**

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);
- конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;
- восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

**Особое место занимают культурные практики ребенка.**

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Содержательный раздел –стр. 22-72**

### *Социально-коммуникативное развитие*

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Социально-коммуникативное развитие –стр. 39-41**

**Второй год жизни (1 год -1г 6 мес.):**

Обеспечить успешную адаптацию ребенка к новым формам и условиям социальной жизни. Знакомить с новым социальным окружением (воспитателем, детьми, музыкальным руководителем и др.). Подбадривать, поддерживать, вовлекать в общение, говорить ласково и доброжелательно. Дать ребенку понять, что его любят, принимают, хотят заботиться о нем. Приглашать ребенка вместе посмотреть книжку, «поиграть» с любимой игрушкой (которую ребенок может принести из дома на период адаптации), проверить, где сидит мишка (образная игрушка) или поискать машину и построить для нее дорожку. Поддерживать проявление желаний и их словесное выражение («хочу», «не хочу», «буду», «не буду»). Давать небольшие поручения для того, чтобы научить слушать и слышать воспитателя, ориентироваться в пространстве, вступать в общение. Знакомить с элементарными «правилами» поведения в детском саду: здороваться, прощаться, не обижать других детей, не отнимать игрушки и др. Дать начальное понятие о запретах и разрешениях, учить адекватно реагировать на слова «можно» и «нельзя». Обеспечивать безопасность и формировать представления о том, как нужно себя вести, чтобы не ушибиться, не упасть, не столкнуться с другим ребенком и др. Поощрять успехи, разделять чувство радости и удовольствия.

#### **Второй год жизни (1г 6 мес.– 2 года):**

Расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи и других людях. Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный - улыбается или смеется; грустный - хмурится, плачет).

Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения - интерес к другому человеку и предмету, и предмету как содержанию общения. Замечать и поддерживать активность ребенка в установлении контактов. В конкретных жизненных ситуациях знакомить с элементарных взаимоотношений с другими людьми. Содействовать развитию речевых способов общения.

Создавать условия для развития игры. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий. В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.)

Помочь ребенку открыть мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы,

наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. В то же время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным-собакам, кошкам.

Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

### **Третий год жизни (2 года – 3 года):**

Помогать детям, впервые приходящим в сад, переживать расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и детьми.

Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением.

Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления о детском саду. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления о своем населенном пункте: название города(деревни, поселка), названия улиц, на которых находится родной дом и

детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета.

Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначенные замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом. Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

### *Познавательное развитие*

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Познавательное развитие** –стр. 41-44,58-61

### **Второй год жизни**

#### **1 год — 1 год 6 месяцев**

Создавать ситуации для расширения представлений о мире.

Разнообразить содержание занятий, игр, прогулок, экскурсий.

Поддерживать стремление передвигаться в пространстве, самостоятельно обнаруживать разнообразные предметы, узнавать их особенности и свойства (форма, цвет, величина, фактура и др.), опытным путем устанавливать пространственные отношения (далеко/близко, высоко/низко, внутри/снаружи, за/перед и др.). Поддерживать интерес к животным, растениям, сезонным явлениям природы. Расширять представления о людях, учить знакомиться, вступать в общение, различать взрослых и детей, узнавать имена людей в ближайшем окружении и какие-то из их занятий. Помочь идентифицировать себя (имя и фамилия, пол, возраст), узнавать себя и своих близких в зеркале и на фотографиях.

Создавать условия для освоения способов действий с разными предметами и их частями (выбирать, рассматривать, сравнивать, перекладывать, прятать и находить, открывать и закрывать, нанизывать, вкладывать, вращать, развязывать, застегивать и мн. др.).

#### **Второй год жизни (1 год 6 мес. – 2 года):**

Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать

кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось. Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки). Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Учить различать по характерным признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Побуждать находить в природе интересные материалы для занятий и творчества (шишки, желуди, хвоя, палочки, кору, листья).

Знакомиться с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошечки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка заинтересовало.

Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Начинать знакомить с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко формулировать правила и запреты, лаконично, в доступной форме, наглядно пояснять причины и следствия. Всё что угрожает жизни и здоровью, можно сделать вместе с ребенком, а потом объяснить ему, как нужно вести себя в подобных ситуациях, чтобы полученный опыт был описан словами и закрепился в памяти.

Поощрять самостоятельность. Поддерживать становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3-5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача).

### **Третий год жизни (2 года – 3 года):**

Продолжать расширять представления об окружающем мире – предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими

словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношения между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных. Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами,

близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.

Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия. Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве.

Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол). Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась. Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кроватка). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

### **Физическое развитие**

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Физическое развитие** –стр. 51-54,69-72

#### **Второй год жизни (1 год – 1 года 6 мес.):**

Развивать навык самостоятельной ходьбы. Поддерживать интерес к освоению разнообразных естественных движений (прыжки, лазание, бросание мяча и др.). Создавать условия для формирования культурно-гигиенических навыков. Учить чередовать ходьбу с ползанием; координировать движения, проявлять равномерность и ритмичность шага. Создавать условия для освоения новых основных движений. Учить выполнять движения разными частями тела: брать и переносить предмет двумя руками, катать мяч вперед и бросать вниз; произвольно выполнять движения на основе подражания; сочетать действия с речевой активностью; применять разные способы действий с предметами и игрушками соответственно их форме, величине, назначению. Поддерживать желание самостоятельно играть с каталками, тележками, машинками.

#### **Второй год жизни (1 год 6 мес. – 2 года):**

Совершенствовать навык ходьбы. Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча. Поддерживать попытки воспроизведения

целостного движения (подражая взрослому), сохранять устойчивость положения тела (равновесие). Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений.

Учить детей воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия; подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя. Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами). Стремиться проявлять двигательные способности и качества – ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота.

### **Третий год жизни (2 года – 3 года):**

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка.

Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

### **Речевое развитие**

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Речевое развитие** –стр. 44-48,61-63

### **Второй год жизни (1 год– 1 год 6 мес.):**

*Развитие понимания речи*

Поддерживать интерес к речи взрослого. Учить соотносить действия со словом, понимать простые фразы, выполнять несложные просьбы («Сядь на стул и посмотри книжку»). Называть («Это шапочка, она теплая, наденем шапочку на голову»). Побуждать вопросами находить игрушки и бытовые предметы (реальные объекты и их изображения), ориентируясь на слово название. Знакомить со словами, обозначающими части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), различные действия (умыться, гулять), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик). Разыгрывать небольшие сценки, состоящие из 2–3 действий, сопровождая действия словами.

### ***Развитие активной речи***

Побуждать включаться в диалог разными способами, доступными ребенку (мимика, жесты, вокализации, движения, слова). Побуждать показывать и называть знакомые предметы и их изображения на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?). И задавать эти вопросы взрослым. Давать несложные поручения и комментировать действия ребенка. Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Поддерживать желание подражать часто слышимым звуко сочетаниями словами.

### **Второй год жизни (1 год 6 месяцев – 2 года):**

Поощрять инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за). Побуждать заменять упрощенные и звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «моко» - «молоко» и др.). Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них. Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3 - 4 слов (к концу года). Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, обеспечивая понимание содержания. Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

### **Третий год жизни (2 года – 3 года):**

#### ***Обогащение пассивного и активного словаря.***

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными

(описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

#### ***Формирование грамматического строя речи.***

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря- кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

#### ***Воспитание звуковой культуры речи.***

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

#### ***Развитие связной речи.***

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по

собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

### *Художественно-эстетическое развитие*

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Художественно-эстетическое развитие** –стр. 46-51,64-69

### **Второй год жизни (1 год– 1 год 6 мес.):**

#### *Детская литература и фольклор.*

Рассказывать и читать потешки, присказки, стихи, небольшие сказки, поддерживая желание слушать, эмоционально откликаться на содержание произведений и выразительную речь.

Учить различать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации. Привлекать внимание к иллюстрированной книге, учить листать странички, всматриваться в картинки, узнавать и называть изображения при помощи упрощенных слов-названий и звукоподражаний (ав-ав, мяу-мяу). Вовлекать детей в обыгрывание знакомых персонажей (кошка, собачка, петушок) и сюжетов (кошка пьет молоко, собака бежит за кошкой, петушок клюет зернышки). Показывать инсценировки по содержанию знакомых произведений, побуждая детей к речевым высказываниям.

### **Второй год жизни (1 год 6 месяцев – 2 года):**

### ***Детская литература и фольклор.***

Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание. Вызывать сопереживания героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения, показывать жестами и мимикой, что делают персонажи, произносить звукоподражания, участвовать в инсценировки простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых персонажей, подговаривая слова персонажа. Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).

### ***Изобразительная деятельность и конструирование.***

Обогащать эстетическое впечатление, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов. Поддерживать интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Развивать мелкую моторику пальцев, предлагая детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами. Развивать сенсомоторную координацию «глаз-рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание).

Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов. Создавать образы самостоятельно или в сотворчестве с близким взрослым. Знакомить с базовыми способами лепки. Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом.

### ***Музыка.***

Поддерживать желание внимательно слушать музыку (пение взрослого 15 - 20 сек) и выражать эмоции мимикой, жестами, словами. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями, воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого. Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивать музыкальные сенсорные способности-умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду-музыкальные инструменты.

Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами. Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а

незрительные впечатления.

Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топтать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания, шагать и кружиться на месте и др. Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг. Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

### **Третий год жизни (2 года – 3 года):**

#### ***Художественная литература и фольклор.***

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (*Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост?* и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках). Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не

пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик-побегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко- колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

### ***Изобразительная деятельность и конструирование***

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы. Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливая связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Инициировать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей.

В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика) Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

В аппликации знакомить с бумагой и их свойствами. Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплоты и на некотором расстоянии) Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

### ***Музыка***

Слушание музыки: Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10 - 12 пьес, 3 - 4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырёх минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять.

Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под родную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семьдесят разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

Музыкальная игра. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение.

Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.

Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов

костюмов. В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

Театрализованная деятельность. Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания. Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях. Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Познавательное развитие**

*Познавательное развитие предполагает развитие у детей умение различать основные формы деталей строительного материала; с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм; разворачивать игру вокруг собственной постройки.*

### **Художественно-эстетическое развитие**

*Художественно-эстетическое развитие предполагает формирование у дошкольников умения слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их с согласованными с музыкой ритмичными движениями; эмоциональный отклик на музыку, умение подпевать отдельные слоги и слова, слушая пение взрослого; запоминание несложных песен; различие контрастного звучания музыки (громко-тихо, быстро-медленно); формирование навыка быстрой ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, хождение и бег по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках.*

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а игровые ситуации должны быть увлекательными.

Система дошкольного образования в ДОО нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. образовательная ситуация;
2. образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

### 3. свободная нерегламентированная деятельность воспитанников.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для данного возрастного периода. Для успешной реализации Программы целесообразно использовать следующие организационные формы:

1	Культурно-гигиенические процедуры в течение дня
2	Прогулки и тематические экскурсии
3	Игры-забавы
4	Игры-занятия (игровые образовательные ситуации)
5	Игры с правилами (подвижные, дидактические)
6	Свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры)
7	Ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми)
8	Экспериментирование
9	Развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе
10	Моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

При реализации Программы педагог применяет вариативные формы, методы и средства, описанные в методических пособиях, сопровождающих Программу, выбирая их с учетом многообразия конкретных условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, образовательного запроса родителей (или их законных представителей)

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы призваны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, поддерживать личностно-развивающий характер общения и взаимодействия.

При подборе форм, методов, способов достижения планируемых образовательных результатов важно учитывать общие характеристики развития детей и образовательные задачи для каждого возрастного периода.

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации образовательной ситуации) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения, а также образовательная технология «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. **Технология «Ситуация»** дает

педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др. В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

#### *1. Введение в ситуацию.*

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель).

#### *2. Актуализация знаний и умений.*

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия».

#### *3. Затруднение в ситуации.*

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует.

#### *4. «Открытие» нового знания (способа действий).*

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

#### *5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.*

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях.

#### *6. Осмысление.*

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

**Формы работы по образовательным областям при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего возраста**

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
<p align="center"><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>- Утренняя гимнастика.</li> <li>- Культурно – гигиенические процедуры.</li> <li>- Закаливание (одежда по сезону, в группе, воздушные и солнечные ванны).</li> <li>- Физкультминутки, динамические паузы в период проведения различной образовательной деятельности.</li> <li>- Образовательная деятельность физкультурной направленности</li> <li>Прогулка (подвижные игры, инд. работа с детьми).</li> <li>- <i>Кубанские народные игры – региональный компонент</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (ходьба босиком, ходьба по «дорожке здоровья»).</li> <li>- Физкультурные досуги, игры, развлечения.</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>- Прогулка (инд. работа по развитию движений).</li> <li>- Беседа с родителями.</li> <li>- Взаимодействие с родителями (совместные праздники, досуги, консультации для родителей).</li> <li>- музыкально-физкультурные игры малой подвижности по программе А.И. Бурениной</li> </ul>

<p align="center"><b>ОО</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утро: беседы, упражнения из психогимнастики.</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>- Формирование культуры еды.</li> <li>- Этика быта, трудовые поручения.</li> <li>- Формирование навыков культуры общения.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Эстетика быта.</li> <li>- Трудовые поручения.</li> <li>- Игры с ряжением.</li> <li>- Работа с книгой.</li> <li>- Общение детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>- Тематические досуги, развлечения.</li> <li>- Взаимодействие с родителями(совместные досуги, элементарные проекты, консультации для родителей).</li> <li>Театрализованные и творческие игры.</li> </ul>
<p align="center"><b>ОО</b> <b>«Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная деятельность.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Словесные игры.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Экскурсии по участку.</li> <li>- Слушание художественных произведений, заучивание.</li> <li>- Разучивание малых фольклорных форм (потешек, прибауток, стишков), в том числе в режимных моментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность</li> <li>- игры.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Взаимодействие с родителями(совместные досуги, творческие проекты консультации для родителей).</li> <li>- Чтение художественной литературы знакомство с фольклором.</li> </ul>
<p align="center"><b>ОО</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная деятельность.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Словесные игры.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Экскурсии по участку и территории ДО.</li> <li>- Исследовательская работа, опыты, экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность</li> <li>- игры.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Взаимодействие с родителями(совместные досуги, творческие проекты консультации для родителей).</li> </ul>
<p align="center"><b>ОО</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная деятельность.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Исследовательская работа, опыты, экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность</li> <li>- игры.</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> <li>- Взаимодействие с родителями(консультации для родителей).</li> </ul>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

<p style="text-align: center;"><b>ОО</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Восприятие смысла музыки</b></p>	<p>- Образовательная деятельность.</p> <p>- Восприятие музыки (вокальное, инструментальное)</p> <p>- Пение</p> <p>- Музыкально-ритмические движения</p> <p>- Звукоподражание</p> <p>- Сюжетные музыкальные игры с подражанием</p> <p>- Музыкально-дидактические игры</p> <p>- Прослушивание аудиозаписей</p> <p>- Индивидуальная работа</p>	<p>- Образовательная деятельность,</p> <p>- Экспериментирование со звуками.</p> <p>- Взаимодействие с родителями (консультации для родителей)</p> <p>- Звукоподражание</p> <p>- Сюжетные музыкальные игры с подражанием</p> <p>- Просмотр презентаций, Видеоматериалов</p>
<p style="text-align: center;"><b>Конструирование</b></p>	<p>- Образовательная деятельность</p> <p>- Дидактические игры</p>	<p>Совместная деятельность,</p> <p>- игры.</p> <p>- Индивидуальная работа.</p> <p>- Взаимодействие с родителями (консультации для родителей)</p>

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы, дошкольной организации предоставляется право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание значительные индивидуальные различия между детьми, разнообразие их интересов и мотивов деятельности, особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих **видах деятельности**:

1	<b>Коммуникативная</b> Общение и взаимодействие со взрослыми и другими людьми
2	<b>Игровая</b> Народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые игры и др. игры
3	<b>Двигательная</b> Овладение основными движениями
4	<b>Познавательная-исследовательская, в т.ч. экспериментирование</b>
5	<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</b>
6	<b>Изобразительная</b> Рисование, лепка, аппликация
7	<b>Музыкальная</b> Восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах
8	<b>Театрализованная</b> Театры кукол, пальчиковый, теневой, настольный, би-ба-бо и др.
9	<b>Конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.</b>
10	<b>Восприятие фольклора и произведений разных видов искусства</b> Художественная литература, народная игрушка, живопись, книжная графика(иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыка, театр и др.

Особое место занимают **культурные практики** ребенка. Культурные практики – это обычные для ребенка, повседневные и привычные для ребенка способы самоопределения и самореализации тесно связанные с содержанием его жизни.

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Культурные практики (приложение 9) –стр. 140-142**

ФГОС ДО ориентирует руководителя и педагогов дошкольной образовательной организации на создание оптимальных

условий для обогащения культурных практик детей с учетом индивидуальности каждого ребенка, что особенно важно в младенчестве и раннем детстве. Попытки ребенка самостоятельно мыть руки, причесываться, есть ложкой, застегивать пуговицы, садиться на горшок рассматриваются не просто как рутинные бытовые умения и навыки, а как культурные практики, что в корне меняет понимание педагогами и родителями значения и ценности этих простейших — на первый взгляд — действий.

Для расширения культурных практик ребенка (особенно в период адаптации к новым жизненным обстоятельствам, в т.ч. образовательному пространству) значимы следующие виды и формы активности:

- свободное манипулирование различными предметами и материалами;

- наблюдения и опыты, экспериментирование;
- собственные пробы и ошибки;
- игровая и художественная деятельность.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм, поскольку культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности.

В основе культурных практик ребенка лежат культурные умения. В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, проявить свои интересы и выразить свои желания.

В компетенции современного педагога входит готовность к формированию культурных умений как универсальных. Они включают готовность и способность действовать на основе культурных норм.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** ***Региональный компонент***

*Представление о родном крае является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание в ДОО интегрируется практически со всеми образовательными областями.*

### ***Интеграция содержания работы по ознакомлению с культурой и бытом Кубани в контексте освоения содержания образовательных областей***

<b><i>Образовательная область</i></b>	<b><i>Содержание работы</i></b>
<b><i>1. Познавательное развитие</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с природой, животным миром родного края на прогулке, в беседах, просмотре презентаций, фильмов;</li> <li>- знакомство с культурой родного края, историей, бытом, народным творчеством, важными историческими событиями и т.п. – в процессе ознакомительных бесед, просмотре видео-экскурсий, непосредственного участия в мероприятиях города, ДОО, семьи.</li> </ul>
<b><i>2. Социально-коммуникативное развитие</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с культурой родного края;</li> <li>- знакомство с историей, бытом казаков, их особенностями, народным творчеством, важными историческими событиями.</li> </ul>

<b>3. Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с фольклорными произведениями, особенностями говора жителей Кубани;</li> <li>- разучивание пословиц, поговорок, примет;</li> <li>- чтение произведений кубанских поэтов и писателей.</li> </ul>
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с творчеством кубанских композиторов, художников, мастеров народного и декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- развитие навыков продуктивной деятельности через приобщение к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству Кубани;</li> <li>- слушание произведений кубанских композиторов, фольклора;</li> <li>- участие в праздниках и развлечениях, отражающих специфику кубанского казачьего быта;</li> <li>- формирование любви к своей малой родине и ее культурному наследию, в процессе непосредственного участия, просмотре концертов, спектаклей, видео-презентаций, проектной деятельности, посещения мероприятий города и края.</li> </ul>
<b>5. Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с народными подвижными играми кубанских казаков и народов, населяющих Краснодарский край на прогулке, в совместной с родителями деятельности.</li> </ul>

Для решения задач реализации регионального компонента используются различные формы работы:

<b>С детьми</b>	<b>С педагогами</b>	<b>С родителями</b>	<b>С социумом</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые образовательные ситуации</li> <li>Беседы</li> <li>Праздники, игры, развлечения -</li> <li>Наблюдения</li> <li>Ручной труд</li> <li>Выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации</li> <li>Семинары</li> <li>Практикумы</li> <li>Круглые столы</li> <li>Педагогические Советы</li> <li>Конкурсы</li> <li>Выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наглядная агитация (родительские уголки, папки-передвижки)</li> <li>Беседы</li> <li>Консультации</li> <li>Круглые столы</li> <li>Совместное творчество с детьми</li> <li>Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>Экскурсии</li> <li>Выставки</li> <li>Развлечения</li> <li>Концерты.</li> </ul>

## **Способы и направления поддержки детской инициативы**

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

### **Поддержка детской инициативы (приложение 8) –стр. 137-139**

Программа предусматривает развитие и поддержку детской инициативы. Инициативность детей раннего возраста проявляется в экспериментировании. Поддержка детской инициативы – это создание условий для осуществления процессов детского экспериментирования:

- с пространством;
- вещами, людьми, с самим собой;
- возможность проявлять свободу в передвижении, в выборе объектов, в проявлении своих желаний и своего отношения к явлениям, вещам и людям.

Главное условие развития детской инициативы – воспитывающий взрослый.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям (если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки,

- достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае);
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
  - Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

## **2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников** –стр. 85-87

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года ст.44 п.1, «Родители... имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»; ст.44 п.2 говорит о том, что«...образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей...».

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до трех лет. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства. Деловые и неформальные отношения между участниками воспитательно-образовательного процесса возможны при развитии партнерства. Понятие «**партнерство**» предполагает дословно деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов. Это определяет суть построения партнерских взаимоотношений ДОО и семьи как взаимосвязанного воздействия обеих сторон в интересах развития ребенка.

**Взаимодействие** — это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Любое взаимодействие предполагает взаимное воздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролей участников общего процесса. Система взаимодействия с семьей строится «от ребенка» и «на стороне родителей». Родители в качестве равноправных партнеров могут принимать участие в планировании образовательных мероприятий, их подготовке и реализации; могут быть инициаторами и организаторами разных форматов досуговой деятельности детей; участвовать в совместных воспитательных форматах (беседах, рассказывании и чтении художественной литературы и т.п.).

Используются интерактивные методы организации взаимодействия, ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Одно из важных условий реализации ООП ДО МБДОУ № 1 - сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители — главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДОУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

#### *Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей*

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от одного года до трех лет.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность ДОУ.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере воспитания и образования детей.

#### *Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

Педагоги оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка

и т.п

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия.

**Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы.** Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями, суть которых - создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обогатить их педагогическими знаниями.

Традиционные формы:

- коллективные (собрания, лектории, круглые столы, вечера вопросов и ответов, и т.д.);
- индивидуальные (индивидуальная консультация или беседа, участие родителей в подготовке и проведении воспитательно-образовательного процесса);
- наглядно-информационные.

В настоящее время существует многообразие нетрадиционных форм, где выделяются:

- информационно-аналитические,
- досуговые,
- познавательные,
- наглядно-информационные.

Основная роль принадлежит коллективным формам и методам общения как:

- собрания;
- групповые консультации;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом;
- беседы с детьми и родителями, обмен литературой.

Наглядно-информационное направление включает в себя:

- родительские уголки;
- папки - передвижки «Правовое воспитание», «Где живёт витамин» и т.д.;
- семейный и групповые альбомы «Я и вся моя семья», «Широкая масленица»;
- фотовыставки.

**Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года.**

Критерии	Формы работы	Срок	Ответственный
<b><u>1. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЛОК</u></b>			
Маркетинговые	Анкетирование родителей по выявлению	В течение	Заведующий

исследования.	потребностей в образовательных, оздоровительных услуг; соцопрос.	года	Старший воспитатель
Создание презентативного имиджа МБДОУ	Дни открытых дверей.	2 раза в год	Заведующий
	Использование ИКТ: сайт МБДОУ, видеоролики, презентации, информационный киоск.	В течение года	Старший воспитатель
<b><u>2 ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ</u></b>			
База данных по семьям	Создание и ведение базы данных Выявление особенностей семей воспитанников.	В течение года	Заведующий  Старший воспитатель
Нормативные документы	Знакомство с ФГОС ДО, уставными документами и локальными актами учреждения. Заключение договоров с родителями.	Сент.	Заведующий
Анкетирование и опросы	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах. Выявление индивидуальных особенностей ребёнка, сбор информации о состоянии здоровья. Социологическое исследование семей: состав семьи, семейные традиции.	В течение года	Воспитатели
Родительские собрания	Участие родителей в обсуждении вопросов всестороннего развития детей раннего возраста. Обсуждение освоения программы воспитанниками. Особенности адаптационного периода.	Сент. Янв. Май	Воспитатели, музыкальный руководитель
Дни открытых дверей	Консультации согласно заявленной тематике. Презентация деятельности ДОУ через открытые показы занятий, режимных моментов.	2 раза год	Заведующий  Старший воспитатель
Работа с родителями детей не посещающих ДОУ	Обмен информацией Информация на сайте МБДОУ	По требованию	Старший воспитатель
Методическая помощь	Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей: организация информационных стендов, папок-передвижек, выставок, памяток. Создание и предоставление фото и видео архивов. Ознакомление с периодическими изданиями. Выпуск газеты для родителей «Кроха»	1 раз в квартал	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель

	Распространение опыта семейного воспитания.	По годовому плану	
	Создание странички на сайте МБДОУ.	Обновление постоянно	
Помощь родителей	Участие в субботниках по благоустройству территории.	2 раза в год	Завхоз, педагоги
	Помощь в создании предметно-развивающей среды.	В течение года	
	Участие в подготовке праздников для детей.	По плану	
<b><u>3. СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ</u></b>			
Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ	Творческий проект: рисунки на семейные темы, оформление семейных альбомов, выставки поделок из природного материала. Смотры и конкурсы.	В течение года По плану	Педагоги
<b><u>4. ОРГАНИЗАЦИОННО-АДМИНИСТРАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u></b>			
Участие родителей в управлении ДОУ	Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОУ. Информирование родителей о выполнении социального заказа: бюджетное финансирование, привлечение средств, кадровое и методическое обеспечение, сотрудничество с социальными партнёрами. Обсуждение перспектив развития учреждения, включение родителей в поддержку и развитие ДОУ. Работа родительского комитета.	В течение года По плану	Заведующий

### **Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников**

- *Сформированность у родителей представлений о деятельности педагогов ДОО*
- *Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения дошкольников*
- *Заинтересованная готовность родителей к активному участию в деятельности ДОО*

### **2.3. Содержание деятельности по коррекции нарушений развития детей (в группах общеразвивающей**

### направленности)

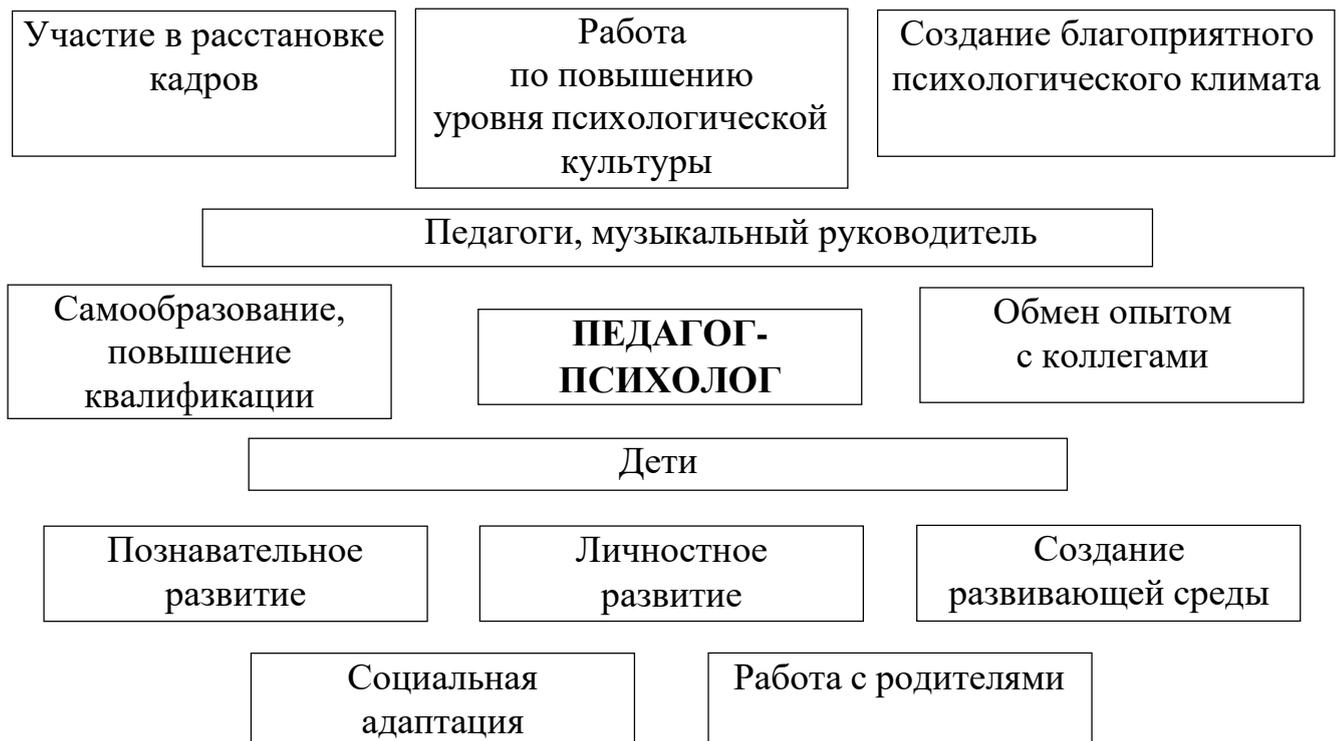
Важную помощь и организации учебно-воспитательного процесса оказывает педагог-психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и подгрупповые корректирующие занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

### Система психологической помощи

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОО оказывает педагог-психолог. Основные направления его работы.



#### Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации к детскому саду;  
 проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;

- диагностика игровой деятельности детей;
  - организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
  - диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).
  - Работа с родителями:
    - психолого - педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
    - развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
  - снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в сад;
  - ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов.
- Работа с педагогами:
- подготовка и проведение педагогического консилиума;
  - индивидуальное и групповое консультирование;
  - подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении;
  - повышение психологической компетенции педагогов.

### 3. Организационный раздел

#### *Обязательная часть*

#### 3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

В учреждении созданы условия для разностороннего развития детей с 1 года до 3 лет. В детском саду имеются следующие помещения:

- групповые помещения с приёмными и туалетными комнатами- 6;
- спальные помещения - 6
- методический кабинет - 1
- медицинский кабинет - 1
- игровые площадки для прогулок с верандами – 6
- кабинет заведующей-1
- кабинет завхоза-1
- пищеблок-1
- прачечная-1

Все эксплуатируемые помещения и территория ДОУ соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

В ДОУ имеется современная информационно-техническая база:

- электронная почта
- доступ к сети Интернет
- современные технические средства обучения
- современное оборудование для обработки информации, оргтехника.

Создан постоянно действующий сайт учреждения.

Здание детского сада двухэтажное, светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

Методический кабинет оформлен и материально оснащен.

Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную и обеденную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами.

В МБДОУ уютно, красиво, удобно и комфортно детям раннего возраста, а созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

В детском саду для проведения педагогических советов, мастер-классов, открытых занятий, утренников и других различных мероприятий широко используются современные информационно-коммуникационные технологии.

Имеется ММ-проектор и переносной экран. Отснятые материалы эпизодически используются в воспитательной работе, в проектной

деятельности, выставляются на сайт учреждения. В настоящее время МБДОУ оснащен 2 персональными компьютерами, 5 ноутбуками.

Организованная в МБДОУ предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Особое внимание уделяется работе по улучшению здоровья и совершенствованию физических качеств с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Оздоровительная работа осуществляется по следующим направлениям: соблюдение режима дня, учет гигиенических требований, утренняя гимнастика на воздухе (исключая зимний период), воздушно-оздоровительная гимнастика после сна, отработка двигательного режима в группах и на прогулках, закаливающие мероприятия.

Материально-техническое обеспечение ДОУ включает:

Кабинет заведующей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-нормативно-правовая база для управления ДОУ,;</li> <li>-шкаф для документов,;</li> <li>-рабочий стол,;</li> <li>-стул (3)</li> <li>-ноутбук(1), принтер (1)</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Библиотека для педагогов</li> <li>-повышение профессионального уровня педагогов</li> <li>Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:</li> <li>- создание благоприятного психолого - эмоционального климата для сотрудников и родителей;</li> <li>-просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста;</li> <li>-шкаф для документов (3 шт),;</li> <li>-рабочий стол,;</li> <li>-стул (4)</li> <li>-компьютер,</li> <li>-монитор,</li> <li>-ноутбук (2)</li> <li>-факс,</li> <li>-Принтер с цветной печатью, сканер, копир (1)</li> <li>-Принтер, сканер, копир-(1)</li> <li>-брошюратор(1)</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осмотр детей, консультации медсестры, врачей:</li> <li>-профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками</li> <li>--шкаф для документов (1 шт),;</li> <li>-рабочий стол,;</li> <li>-стул (2)</li> <li>-ноутбук (2)</li> <li>- Принтер, сканер, копир-(1)</li> </ul>

	-Холодильник (2) -шкаф для мед.препаратов -Стеклянные столы ( 2) -ростомер -электронные весы -медицинская кушетка
Пищеблок	газовая плита, протирочная машина, электрическая мясорубка, холодильники бытовые(2), стеллаж под посуду, раковина (6), столы из нержавеющей стали (4), шкаф для хранения хлеба, кухонная утварь
Складское помещение	стеллажи для хранения продуктов, холодильники бытовые (4), весы бытовые электронные
Групповые помещения	Центры для решения развивающих задач и воспитательно-образовательных задач: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр физкультуры</li> <li>• Центр природы</li> <li>• Центр познавательного развития</li> <li>• Центр экспериментирования</li> <li>• Центр воды и песка</li> <li>• Центр конструирования с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.</li> <li>• Центр игры</li> <li>• Центр речевого развития</li> <li>• Центр театра</li> <li>• Центр изобразительности</li> <li>• Центр музыки и театра</li> </ul>
Коридоры ОУ	выставки совместных работ, фотовыставки - эстетическое развитие детей, педагогов и родителей -стенды
Территория ДОУ мини	веранды (6 шт), прогулочные площадки с ограждением (6 шт) выносной материал, игровое оборудование (горки, качели, песочницы, домики, кораблик, паровоз, машины (2 шт)

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Методическое обеспечение педагогического процесса ООП ДО МБДОУ №1 представлено в таблице.

<b>Направление развития (образовательные области)</b>	<b>Педагогические технологии, методические пособия</b>
---	--

<p>Физическое развитие</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).</p> <p>Парциальная программа «Мой веселый звонкий мяч» Физическое развитие детей раннего возраста / Под редакцией Л. Волошина., Л. Серых; Т. Курилова- ИД Цветной мир 2019 г</p> <p>Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).</p> <p>Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД</p>

	<p>«Цветной мир», 2020.</p> <p>Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
Познавательное развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).</p> <p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>
Речевое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).</p> <p>Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).</p> <p>Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей.</p>

	<p>Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p><i>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа, конспекты, / Издательство Творческий центр «Сфера» 2016 г</i></p>
Управление в ДОО, планирование	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).</p> <p>Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей третьего года жизни / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p> <p>Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей третьего года жизни / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p> <p>Мониторинг условий образования детей раннего возраста к образовательной программе «Теремок» / Под ред. Е.В. Трифоновой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p> <p>Абдуллина Л.Э., Богуславская Т.Н., Виноградова Е.В., Суздальцева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Агурицева Е.А., Баландина Л.А., Сундукова А.Х. и др. Осторожно: ранний возраст. Комплексная безопасность в детском саду. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности.</p>

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*  
*Региональный компонент Методическое обеспечение*  
*В практической деятельности используются методические пособия:*  
 1. *Игровой информационно – дидактический комплект «Детям о Земле Российской. Краснодарский край». «Ты, Кубань, ты - наша Родина» (г. Краснодар, 2014 г.), в котором представлен комплекс методических и практических материалов, по ознакомлению детей с природой, приобщению к культуре и истории Кубани.*  
 2. *«Дошкольникам о Кубани: методическое пособие для педагогов ДОО» (г. Краснодар, 2017 г.), в котором содержится материал краеведческой направленности из опыта работы дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края.*  
*Региональный компонент программы реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми во второй половине дня и строится в форме познавательных бесед, проектной деятельности, художественно-творческой деятельности, путешествие по карте и по «реке времени»*

#### **Дидактические пособия (цветные картонные карточки):**

1). Комплекты цветных картонных карточек:

- Буренина А.И., Лыкова И.А. Звонкие ладошки. — СПб.: АНО ДПО

«Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2020;

- Лыкова И.А. Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагогов с детьми. — М.: ИД «Цветной мир», 2020;

- Лыкова И.А. Несет меня лиса. — М.: ИД «Цветной мир», 2017;

- Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. — М.: ИД «Цветноймир», 2017;

- Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. — М.: ИД «Цветноймир», 2017;

- Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. — М.: ИД «Цветноймир», 2017.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

В работе с детьми дошкольного возраста активно используются аудио, видеоматериалы, информационные компьютерные технологии, мультимедийные разработки педагогов ДОО и России, аудио-видеотеки.

100% педагогов владеют основами компьютерной грамотности.

### 3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Проектирование образовательной деятельности** –стр. 83-85

Программа предусматривает комплексное решение задач воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста с целью достижения целевых ориентиров образования. **Образование** понимается при этом как специально созданная и регламентируемая государственными документами система внешних условий, создаваемых обществом для воспитания, обучения и развития человека в целях обеспечения преемственности поколений, сохранения и дальнейшего развития человеческой культуры. **Воспитание** раскрывается как целенаправленный процесс формирования уникальной личности в соответствии с принятыми в обществе ценностями, нормами, традициями (осуществляется семьей в партнерстве с образовательной организацией). **Обучение** обосновывается как вид образовательной деятельности, в которой количество и качество освоенных знаний и умений ребенка выводятся педагогом на уровень целевых ориентиров образования.

**Развитие** интерпретируется как процесс количественного и качественного (внутреннего, относительно последовательного) изменения физиологического, физического, психического, социального, духовного состояния человека, определяющего его личностный рост.

Специфика Программы определяется тем, что образование осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной организации: в момент прихода в детский сад, во время гигиенических процедур, в процессе специально организованных занятий (или игр-занятия), на прогулках, в играх, беседах, в культурных практиках и самостоятельной деятельности детей. В теплое время года (поздней весной, летом, ранней осенью) образовательная деятельность может осуществляться на открытом воздухе.

Культурные практики и самостоятельная деятельность занимают в режиме дня ежедневно не менее 3 – 4 часов. В это время воспитатель организует индивидуальные игры, беседы и другие образовательные ситуации, направленные на решение задач воспитания и развития конкретного ребенка. Воспитателю важно уметь проектировать образовательные задачи и подбирать для их успешного решения адекватное содержание и оптимальные организационные формы. В Программе выделяется круг задач, связанных с обучением, которые могут быть успешно решены в специально организованных формах (см. Содержательный раздел).

Воспитатели и педагоги дошкольной образовательной организации самостоятельно планируют объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с

действующими СанПиН. Согласно СанПиН, объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения базисных задач Программы, составляет 10 образовательных ситуаций (игр-занятий, развивающих занятий, дидактических игр и других форм организации образовательной деятельности) во второй группе раннего возраста (для подгруппы детей от 1 года) и в первой младшей группе (от 2 до 3 лет). Режим дня и примерное распределение образовательной нагрузки утверждается педагогическим советом и руководителем дошкольной образовательной организации.

Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей (педагогической диагностики) и направляется, прежде всего, на создание психолого-педагогических условий для оптимального развития каждого ребенка, в т.ч. на проектирование развивающей предметно-пространственной среды, определение «зон ближайшего развития», поддержку культурных практик и разработку индивидуальных образовательных маршрутов во взаимодействии с семьями воспитанников.

Планирование деятельности ДОО нацеливается на совершенствование образовательной деятельности на основе системного анализа результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Примерный режим дня –стр. 73**

### Режимы дня

Режим дня в ДОО имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим детского сада включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОО в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 10 часов. Он составляется на холодный и теплый период времени года.

Контроль за соблюдением режима в МБДОУ №1 осуществляют медицинский работник и административно-управленческий аппарат.

### Режим дня в группах № 1, 2, 3, 4, 5, 6 (возраст детей от 1 года до 3 лет) Холодный период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.30
<b>завтрак</b>	<b>8.30 – 8.50</b>
Самостоятельная деятельность, игры подготовка к НОД	8.50 – 9.00
НОД	9.00 – 10.00
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.30 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	<b>12.00 – 12.20</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	<b>15.30 – 15.50</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, организация игровой деятельности	15.50 – 17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня в группах № 1, 2, 3, 4, 5, 6**  
**(возраст детей от 1 года до 3 лет)**  
**Тёплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, измерение температуры, взаимодействие с семьями воспитанников, игровая деятельность	7.00 – 8.10
утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку гигиенические процедуры, игры	8.10 – 8.30
<b>Завтрак</b>	<b>8.30.- 8.50</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	8.50 – 11.40
Творческие площадки (центры) по расписанию	9.00-9.10.
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.30 – 10.40</b>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40 – 12.00
<b>Обед</b>	<b>12.00 – 12.20</b>
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.20 – 15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику	15.20 – 15.30
<b>Полдник</b>	<b>15.30 – 15.50</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников	15.50 – 17.00
Уход домой	17.00

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Для вновь комплектуемых групп формируется поступательный режим (без питания, очередность поступления и т.д.). Режим пребывания в группе кратковременного пребывания (адаптационная) – 2 часа, с 9.00 часов до 11.00 часов.

**Адаптационный режим**

<b>Период/мероприятия</b>	<b>Цели:</b>
<b>1 неделя</b> Ребенок находится в детском саду вместе с родителем (законным представителем) 2 часа (9.00— 11.00)	Закладывать основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно познакомить с расположением помещений в группе.
<b>2 неделя</b>	закладывать основы доверительного отношения к

Ребенок находится в детском саду 2 часа без родителя (законного представителя) (9.00— 11.00)	посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно познакомить с расположением помещений в группе.
<b>3 неделя</b> Посещение ребенком ДОУ в первую половину дня(до 12.00).К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон	установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком (ребенок сам идет на руки, на колени, принимает ласку воспитателя, смело обращается за помощью); закладывать основы доброжелательного отношения к сверстникам, способствовать развитию игры «рядом»; побуждать самостоятельным действиям в группе, закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования
<b>4 неделя</b> Дети посещают детский сад в течение всего дня	Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психический комфорт; развивать уверенность ребенка в себе и своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь и утешить вновь прибывших детей, подготовить ребенка к расширению круга общения с другими сотрудниками ДО; поощрять культурно -гигиенические навыки

Задачи по укреплению здоровья детей второго года жизни включают гигиенический уход, целенаправленные оздоровительные воздействия, выполнение физиологически целесообразного режима дня и формирование основ здорового образа жизни.

### **Гигиенические условия**

Температура воздуха в помещении — в пределах +21-22° С; в спальном комнате +18-19° С (с учетом климатических условий); относительная влажность воздуха 40—60 %. В группе обеспечивается оптимальное естественное освещение; искусственное освещение должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

### **Закаливание**

Проводятся воздушные и водные процедуры.

Воздушные ванны длительностью 3-5 минут осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна при нормальной температуре воздуха в помещении.

Элемент повседневного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

Закаливание водой проводят в виде общих или местных процедур при температуре воздуха в помещении не ниже +22° С.

### **Культурно-гигиенические навыки**

- Развивать у детей начальные навыки самостоятельности при приеме пищи: учить пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;
- учить самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- показывать, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность

ность;

- объяснять детям назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.п.;

- предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.)

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники, которые отмечаются в детском саду, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное – это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе этого интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус. Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Необходимо дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

В основу классификации праздников, которые отмечаются в детском саду, нами была положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

**«Утро радостных встреч»** (приветствие в игровой форме, использование различных игр-забав)

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

**«Поздравление с Днем Рождения»**

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**«В гостях у книжки»**

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

**День любимой игрушки** – 1 раз в неделю. Дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней. Представление новых игрушек в группе.

**Украшение группы к праздникам**-перед проводимым мероприятием.

Цель: Способствовать созданию радостного настроения перед праздником.

## Календарь традиций ДОО

Месяц	Мероприятия для детей
<b>Сентябрь</b>	Развлечение «Осень к нам пришла». Выставка совместного творчества родителей и детей «Осенняя фантазия».
<b>Октябрь</b>	Развлечение «Осенняя сказка». Выставка совместного творчества детей и родителей «Дары Кубанской осени»
<b>Ноябрь</b>	Фотовыставка «Маму мою очень люблю».
<b>Декабрь</b>	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества «Новогодняя игрушка».
<b>Январь</b>	Досуг «Зимние забавы». Выставка совместного детско-родительского творчества «Рождество на Кубани»
<b>Февраль</b>	Фольклорный праздник «Масленица». Развлечение «Поиграем в солдатиков». Фотовыставка, посвященная Дню защитника Отечества «Папа - гордость моя!».
<b>Март</b>	Праздник «Мама – главное слово на свете». Выставка газет в группе «Вот они какие наши мамы!».
<b>Апрель</b>	Развлечение «Смех, да веселье». Праздник «К нам пришла Весна». Выставка совместного творчества родителей и детей «День космонавтики».
<b>Май</b>	Выставка совместного творчества детей и родителей ко Дню Победы. Акция «Георгиевская лента» .Развлечение по ПДД «Красный, жёлтый, зелёный».
<b>Июнь</b>	Праздник «Солнечные лучики». Развлечение «Моясемья». Выставка детского творчества «Семейное счастье».
<b>Июль</b>	Развлечение «Витаминки в корзинке» Выставка детского творчества «Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья».
<b>Август</b>	Развлечение «Яблочный спас». Выставка детского творчества «Яблочная фантазия». Мероприятие, посвящённое Дню Государственного флага РФ

### **3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

В основе базовой части -Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, 2021 г

**Примерный перечень материалов и оборудования для создания РППС –**  
стр. 88-93

*Часть, формируемая участниками образовательного процесса*

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МБДОУ № 1 обеспечивает реализацию основной образовательной программы. При проектировании РППС МБДОУ учитывает особенности всей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных и адаптированных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.). РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

#### ***Требования к развивающей предметно-пространственной среде***

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами

обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
<b>Центр физкультуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
<b>Центр природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
<b>Центр познавательного развития</b> <b>Центр экспериментирования</b> <b>Центр воды и песка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного, сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
<b>Центр конструирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы с крупными деталями</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мягкие строительно-игровые модули</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> </ul>
<b>Центр игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Шофер»)</li> <li>➤ Предметы - заместители</li> </ul>
<b>Центр речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> </ul>
<b>Центр театра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
<b>Центр изобразительности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
<b>Центр Музыки и театра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b>	<p>Дневной сон Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спальная мебель</li> <li>➤ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна:</li> </ul>

		ребристая дорожка, массажные коврики ➤ Магнитофон
<b>Раздевальная комната</b>	Информационно-просветительская работа с родителями	➤ Информационный уголок ➤ Выставка детского творчества ➤ Наглядно-информационный материал для родителей
<b>Игровая площадка на улице</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>➤ экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>➤ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>➤ самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями;</li> <li>➤ восприятие смысла музыки» сказок, стихов;</li> <li>➤ рассматривание картинок;</li> <li>➤ двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Песочница</li> <li>➤ Столики</li> <li>➤ Скамейки</li> <li>➤ Горка</li> <li>➤ Беседка</li> <li>➤ Оборудование для сюжетных игр</li> <li>➤ Домик, машинка</li> <li>➤ Выносное игровое оборудование</li> <li>➤ Клумбы, посадки</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осуществление организационно-методической деятельности</li> <li>➤ Выставка дидактических игр по организации работы с детьми по различным направлениям развития и образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>➤ Библиотека периодических изданий</li> <li>➤ Пособия для занятий</li> <li>➤ Опыт работы педагогов</li> <li>➤ Материалы консультаций, семинаров, практикумов и др.</li> <li>➤ Демонстрационный, раздаточный, иллюстративный материал</li> </ul>

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### Краткая презентация ООП ДО МБДОУ №1.

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ №1 в составе: заведующий Макуха Т.Д., старший воспитатель Анисимова И.А., воспитатель Баева К.Ю., Максименко Г.Б., музыкальный руководитель Паветко Н.А. (приказ № 146 от 01.08.2022 г.).

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа рассчитана на срок –2 года или до принятия новой редакции основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 1 и осуществляется в течение всего периода пребывания ребенком в ДОУ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

**Обязательная часть** Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой - в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Часть, формируемая участниками** образовательных отношений отражает развитие детей в художественно-эстетическом направлении и

представлена авторскими программами: по музыкальному развитию «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.; Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа, конспекты по художественно-эстетическому развитию.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, значимые характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров в раннем возрасте (с 1,6-3 лет), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. В него входит:

- Содержание образования по образовательным областям.
- Формы, способы, методы и средства реализации Программы.
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- Способы и направления поддержки детской инициативы.
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников
- Содержание деятельности по коррекции нарушений развития

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей раннего возраста. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников: *взаимопознание и взаимоинформирование* (беседы, консультации, буклеты, памятки, папки-передвижки, анкетирование, посещение семей на дому, сбор сведений о семье, проведение Дней открытых дверей, информирование через сайт ДОО); *непрерывное образование воспитывающих взрослых* (родительские собрания, семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы); *совместная деятельность педагогов, родителей, детей* (участие в проектной деятельности, праздники, выставки, совместное участие в конкурсах)

**Организационный раздел** содержит описание психолого-педагогических условий, материально-технического обеспечения Программы, включает режимы дня, а также особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В МБДОУ №1 по штатному расписанию –14 педагогов, административный –1 человек. Педагогический коллектив включен в активную творческую работу. Стабилен, объединен едиными целями, задачами, имеет благоприятный психологический климат.

МБДОУ №1 посещают 150 детей. Общее количество групп –6. Все группы однородны по возрастному составу, являются общеразвивающей направленности для детей от года до трех лет, которые реализуют обязательную часть основной образовательной программы дошкольного образования по направлениям физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития и вариативную часть-по направлениям художественно-эстетического развития и региональный компонент.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад для детей раннего возраста №1 функционирует с 1962 года

Режим работы МБДОУ №1 с 7.00 до 17.00 ч, выходные дни -суббота, воскресенье и праздничные дни.

Образовательная деятельность в организации ведется по годовому и плану образовательной деятельности, утвержденными Педагогическим Советом ДОУ. В каждой группе имеется режим дня, который составлен в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г №2) , с учетом возраста детей.

### **Контактная информация:**

Юридический и почтовый адрес: 352901, Краснодарский край, город Армавир, ул. Розы Люксембург 155

Телефоны: 8 (86137) 3-28-88

E-mail : armds1@ mail.ru

Информационный сайт ДОУ: 1armdetsad.ru