

Баева К.Ю., Папикьянц М.О.

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В
УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

Армавир

2022

УДК 373.2

ББК 74.1

Б15

Рецензент:

С.И. Семенака

*кандидат педагогических наук, доцент факультета дошкольного и
начального образования ФГБОУ ВО АГПУ*

Б 15 Баева К. Ю., Папикьянц М.О. Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях детского сада/ под общей ред.О.Д. Лукьяненко - Армавир, 2022. – 63 с.

Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное развитие - это одна из основных сторон дошкольного воспитания и составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Возрастные особенности детей предполагают особое внимание к формированию личности дошкольника со стороны взрослых. Задача сенсорного развития ребенка раннего возраста будет актуальна, потому что это «золотой возраст сенсорного развития», «сенситивный период воспитания чувств» и упущения на данном этапе чреваты большими затруднениями в развитии личности ребёнка в будущем.

Данное пособие представляет собой методические рекомендации воспитателям и родителям по организации сенсорного развития детей раннего возраста. Пособие может быть интересно педагогам дошкольных образовательных организаций, а также родителям детей раннего возраста.

© Баева К.Ю., Папикьянц М.О. 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Сенсорное воспитание детей раннего возраста как педагогическая проблема	4
Задачи и содержание сенсорного воспитания в группах раннего возраста.....	15
Особенности сенсорного развития детей 2-3 лет.....	24
Содержание дидактических игр и упражнений по формированию сенсорного опыта у детей 3-его года жизни	27
Конспекты занятий по сенсорному развитию детей 2-3 лет в детском саду №1 для детей раннего возраста, г. Армавир.....	41
Список использованной литературы	55
Приложение.....	59

Сенсорное воспитание детей раннего возраста как педагогическая проблема

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает свойства предметов. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Необходимо проводить организационно-педагогическую работу по сенсорному воспитанию – последовательному планомерному ознакомлению ребёнка с сенсорными эталонами и действиями по их усвоению, начиная с раннего возраста.

В п.2.6. ФГОС ДО прямо указывается, что содержание программ детских дошкольных образовательных учреждений «...должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): а) социально-коммуникативное развитие; б) познавательное развитие; в) речевое развитие; г) художественно-эстетическое развитие; д) физическое развитие».

В ФГОС выделены направления развития детей дошкольного возраста. В таком направлении как познавательное развитие предполагается формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование развития у детей сенсорных процессов (ощущений, представлений, перцептивных действий).

Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств. Предмет, который рассматривает ребёнок, воздействует на его глаз: с помощью руки он ощущает его твёрдость (или мягкость), шероховатость и т. д.; звуки, издаваемые каким-либо предметом, воспринимает детское ухо. Таким образом, ощущения и восприятия – непосредственное, чувственное познание действительности.

В дошкольном возрасте развитие ощущений и восприятий происходит очень интенсивно. При этом правильные представления о предметах легче формируются в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного, так и слухового и осязательного, в процессе различного рода действий с этими предметами.

Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет развитие мышления: ребёнок 5-6 лет уже хорошо различает форму предметов, их величину, цвет и т. д. В связи с этим иногда считают, что достаточно лишь направить внимание детей на тот или иной предмет, а рассмотреть его они смогут сами. Но это не так: как правило, ещё не умеют самостоятельно рассматривать предметы, подмечать в них характерные черты. И причина не в том, что ребёнок невнимателен. Ребёнок действительно может воспринять очень поверхностно, но невнимательность часто зависит от неумения всматриваться, вслушиваться. Внимание значительно возрастает в тех случаях, когда человек воспринимает с какой-то целью, ради чего-то.

Обычно все стороны предмета или явления не воспринимаются с одинаковым интересом и вниманием. И важно развивать у детей умение направлять своё внимание на те или иные стороны предмета, явления и воспринимать их с особой тщательностью.

В настоящее время к услугам человека множество средств, которые позволяют ему знакомиться с явлениями не в их

натуральном виде, а через фотографии, схемы, чертежи, рисунки, модели, с помощью литературы. При этом действительность предстаёт перед нами в препарированном, расчленённом или, наоборот, в обобщённом виде.

Но это не означает, что отпадает нужда в развитии способности восприятия, направленного непосредственно на явления природы, на предметы и их комплексы, созданные руками человека. Жизнь современного человека, его деятельность в области науки, искусства, техники, производства, сельского хозяйства требует хорошо развитой способности восприятия, во многих случаях быстрой реакции на впечатления, ответа действием на получаемую информацию. Хорошо развитая способность восприятия необходима современному человеку, и её нужно целенаправленно развивать у ребёнка.

Дошкольный возраст – период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время интенсивно развиваются познавательные силы и способности ребёнка. Ребёнок познаёт предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные наблюдению. Кроме того, он получает от взрослого сведения словесным путём: ему рассказывают, объясняют, читают. Оба эти пути познания тесно связаны между собой.

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребёнок сам всё увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что воспитатель не развивает целенаправленного восприятия.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путём и не подкреплённые чувственным опытом, неясны, неотчётливы и непрочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, цвет, форма,

конструкция, звучание, запах и т.п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребёнок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нём правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Из истории развития педагогической мысли известно, что педагоги пользовались в сенсорном воспитании способом сравнения предметов по тем или иным признакам (М. Монтессори, Ф. Фребель, О. Декроли, Е.И.Тихеева, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков и др.). Если предметы одинаковы по форме и величине и отличаются по цвету, то можно по ним учить различать цвета. Также можно подобрать предметы, одинаковые по форме, но отличающиеся по величине. Могут быть наборы игрушек, отличающиеся по величине и цвету, но одинаковых по форме. Подобренные таким образом предметы, игрушки становятся дидактическими пособиями на различения цвета, величины, формы и т.д. Задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, всё внимание направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случаи познаются не предметы, а свойства, присущие и данным и многим другим предметам.

Другой путь сенсорного воспитания – от общего, целостного восприятия предметов к вычленению их отдельных свойств и признаков. Отдельные свойства выступают в предметах в сложных и многообразных связях, и такое сравнение значительно труднее, чем с помощью дидактических пособий. Особый характер приобретает познание предметов и явлений, когда наблюдение имеет определённую цель.

Наблюдения, связанные с трудом, с игрой, с конструированием, рисованием, отличаются друг от друга: в

каждом случае замечаются и запоминаются в первую очередь специфические признаки и свойства явлений.

Восприятие людьми окружающего всегда определяется теми или иными интересами, потребностями, замыслами. Разнообразную направленность восприятия следует развивать и у детей, используя и совершенствуя их интересы и потребности.

На занятиях задачи сенсорного воспитания и развития входят в дидактическую систему и осуществляются применительно к той или иной деятельности с учётом её специфики. Кроме того, в процессе всей жизни детей происходит накопление сенсорного опыта, обогащение их мироощущения, повышение эмоционального тонуса, активизация положительных эмоций, связанных с восприятием явлений окружающего, возбуждение интересов, формирование потребностей.

Сенсорное воспитание в процессе обучения и в повседневной жизни требует разных путей и методов.

Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Л. С. Выготским, Б. Г. Ананьевым, С. Л. Рубинштейном, А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. А. Венгером и др. Для развития восприятия ребенок должен овладеть общественным сенсорным опытом, который включает в себя усвоение сенсорных эталонов, формирование наиболее рациональных способов обследования предметов.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств воспринимаемых объектов. Внешние качества и свойства предметов окружающего мира чрезвычайно разнообразны. В ходе исторической практики выделились системы тех сенсорных качеств, которые наиболее значимы для той или иной деятельности: системы мер веса, длины, направлений, геометрических фигур, цвета, величины; нормы звукопроизношения, система звуков по высоте и др. Каждый сенсорный эталон имеет своё словесное обозначение: меры веса, меры длины, цветовой спектр, расположение нот на нотном стане, плоскостные и объёмные геометрические фигуры и др.

Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, основная тяжесть которого ложится на годы дошкольного обучения. А.В.Запорожец считал, что набор мерок, эталонов необходимо давать в дошкольном возрасте. Владая этими мерками, дети будут соотносить с ними любое воспринятое качество, давать ему определение. Благодаря этим «единицам измерения» ребёнок полнее и глубже познаёт различные свойства конкретных предметов, его восприятие приобретает целенаправленный и организованный характер.

В первые годы жизни у детей формируются предпосылки сенсорных эталонов. Со второй половины первого года до начала третьего года формируются так называемые сенсомоторные предэталон. В этот период малыш отображают отдельные свойства предметов, которые имеют существенное значение для его движений (некоторые особенности формы, величины предметов, расстояния и др.).

В дошкольном возрасте ребёнок пользуется так называемыми предметными эталонами: образы свойств предметов соотносит с определёнными предметами (оранжевый цвет называет «как морковка», квадрат определяет через форму кармашка, платочка). Обычно этот период длится до границы между пятым и шестым годом жизни, но может задержаться, если взрослые «насаждают» предметные эталоны в деятельность ребёнка. Между тем исследования показали, что в старшем дошкольном возрасте дети могут соотносить качество предметов с освоенными общепринятыми эталонами: солнце как шар, лимон и огурец овальной формы. Для ребёнка этого возраста эталоном цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы – система геометрических фигур, для слухового восприятия – «решётка фонем» родного языка, звуковысотная шкала музыкальных звуков (до, ре, ми, фа, соль, ля, си) и др.

Сенсорное развитие ребёнка предполагает не только усвоение им сенсорных эталонов, но и овладение особыми действиями анализаторов, направленными на обследование предметов, их особенностей. Развивать анализаторы ребёнка -

значит обучать его действиям обследования предмета, которые в психологии называются перцептивными действиями. С помощью перцептивных действий ребёнок воспринимает в предмете новые качества и свойства: поглаживает, чтобы узнать, какова поверхность (гладкая, шершавая); сжимает, чтобы определить твёрдость (мягкость, эластичность) и т. д. Перцептивные действия относят к ориентировочным действиям. Когда перед ребёнком стоит задача протащить какой-нибудь предмет через отверстие, он сперва разглядывает и то и другое, соотносит между собой форму и размеры, т.е. ориентируется в задании, и лишь потом переходит к практическому выполнению.

Обобщая исследования Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьякова, А.В. Белошистая предлагает выделять три вида действий по использованию сенсорных эталонов [3, С.182-185].

Самые простые – действия идентификации, т.е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону. Дети сравнивают различные предметы, выясняя, одинаковы ли они (по какому-либо признаку).

Более сложный вид перцептивных действий – соотнесение предмета с эталоном. Данные действия ребёнок совершает, если какое-нибудь свойство воспринимаемого объекта не точно такое же, как у эталона, но похоже на него и может быть отнесено к той же категории. Например, в игре «Магазин» «покупатели» предъявляют «чек» - ту или иную геометрическую фигуру – «продавцу», который должен найти игрушку данной формы. Игрушки похожи на «чеки», но не тождественны им. Выбирая игрушку, дети сравнивают её с «чеком» - эталоном, определяя, может ли она быть отнесена к категории (круглых, квадратных и т.д.).

Самыми трудными по степени сложности для дошкольника являются действия перцептивного моделирования, необходимые для анализа неоднородных свойств вещей и представляют собой воссоздание воспринимаемого качества из материала эталона. Например, дети выполняют это действие, выкладывая картинки, состоящие из элементов различной формы (ёлочка, домик, колясочка, человечек).

В истории педагогики сложились разные системы сенсорного воспитания

(М.Монтессори, Ф.Фребель, О.Декроли, Е.И.Тихеева, современная отечественная система). Они отличаются друг от друга психологическими подходами к пониманию восприятия, его взаимосвязи с мышлением. В зависимости от этого по-разному строится содержание сенсорного воспитания, его методика.

Так, автор всемирно известной системы сенсорного воспитания Мария Монтессори сводит развитие ребёнка исключительно к развитию сил и способностей организма: развитию мускулов, зрения, слуха, обоняния и т.п. Разработанные Монтессори, дидактические материалы, подобранные соответствующим образом, дают детям дошкольного возраста сенсорные стимулы, упражняющие органы чувств. Например, для воспитания тактильного чувства предлагаются упражнения с набором гладких и наждачных дощечек, карточек, различных тканей; для развития термического чувства – упражнения с набором металлических чашечек, наполненных водой различной температуры; барическое чувство (чувство тяжести) развивается с помощью набора одинаковых по размеру, но разных по весу деревянных дощечек и т.д. При этом внешне признаки предметов абстрагированы, отделены от реальных предметов, явлений. Упражняясь с такими материалами, дети добивались остроты органов чувств, тонкости различения сенсорных признаков предметов. По идее М. Монтессори, ребёнок работает с её материалами самостоятельно, поскольку они построены на принципе автодидактизма. Педагог не обучает, не «мешает» естественному ходу развития, не навязывает своё понимание, не уточняет словом то, что ребёнок ощущает. В результате ребёнок, тонко различая, например, цвета и оттенки, не может их назвать, сравнить, обобщить, применить в других видах деятельности, выходящих за рамки упражнений с дидактическим материалом. Без руководства взрослого богатый сенсорный опыт не становится фундаментом для развития мышления ребёнка. По

системе М.Монтессори ощущения и восприятия развивают у детей с помощью специального материала на занятиях – уроках.

В классических системах сенсорного обучения Ф. Фребеля (1782 – 1852) представлена методика ознакомления детей с геометрическими фигурами, величинами, измерением и счётом. Созданные Фребелем «дары» и в настоящее время используются в качестве дидактического материала для ознакомления детей с числом, формой, величиной и пространственными отношениями.

Елизавета Ивановна Тихеева была талантливым педагогом и крупным общественным деятелем по дошкольному воспитанию. В 1914г. Е.И. Тихеева была в Италии, где ознакомилась с работой «домов ребёнка» М. Монтессори. Она находила, что дидактический материал М. Монтессори по развитию органов чувств представляет для педагогов известный интерес, что с ним следует ознакомиться каждому, кто причастен к делу воспитания.

Е.И. Тихеева создала свою оригинальную систему дидактических материалов для развития органов чувств, построенную на принципе парности и состоящую из различных знакомых детям предметов (две чашечки, две вазочки разных размеров, цветовой окраски и т. д.), игрушек и природного материала (листья, цветы, плоды, шишки, раковины и т. д.). Игры и занятия детей, в которых эти дидактические материалы используются, должны сопровождаться беседами. Руководящую роль в дидактических играх и занятиях Тихеева отводила воспитателю. Подобранный Тихеевой в определённой системе дидактический материал и разработанная ею методика его использования в своё время явились ценным вкладом в русскую дошкольную педагогику.

В настоящее время благодаря усилиям советских учёных и практиков была создана, успешно функционировала и совершенствовалась научно обоснованная методическая система по формированию сенсорного воспитания дошкольников. Детский сад выполнял социальный заказ общества, подготавливая детей к изучению основ наук в школе.

Отечественная система сенсорного воспитания строилась традиционно на признании необходимости развивать восприятие ребёнка в процессе содержательной деятельности, организуемой не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Например, во время умывания, игр с водой в групповой комнате, на участке педагог обучает воспитанников действиям обследования, которые помогают познать свойства воды (прозрачная, не имеет запаха, вкуса, своей формы, текучая, бывает разной температуры, замерзает на морозе, в ней плавают и тонут различные предметы и др.).

Но в современной ситуации развития дошкольного образования возрастает интерес к зарубежным системам сенсорного воспитания М. Монтессори, О. Декроли и др., на наш взгляд, это обусловлено критикой и запретами применения опыта сенсорного воспитания зарубежной педагогики в советское время. Зарубежные системы сенсорного воспитания предполагают, что ощущение и восприятия развиваются у детей с помощью специального материала (сенсорных игр, «даров» и т.п.) на занятиях – уроках. Несмотря на целесообразность, эффективность применения средств сенсорного воспитания, предложенных зарубежными учёными, сенсорное развитие должно происходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни детей. Важно помнить о предупреждении Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддъякова, считавшими, что «следует предостеречь воспитателя от излишней дидактизации впечатлений, получаемых детьми в быту. Сосчитывание предметов, определение их относительной величины и т.д. должно вызываться практической необходимостью, а не желанием воспитателя поупражнять детей в счёте или в различении величины, цвета. Представления детей формируются в процессе правильно организованной жизненной ориентировки, а не путём обучения и специальных упражнений, место которым на занятиях» [22, с.7].

Таким образом, проблема сенсорного воспитания детей состоит в многообразии существующих дидактических и методических подходов к сенсорному развитию детей. На наш

взгляд, отечественная система сенсорного воспитания дошкольников, разработанная известными советскими учёными и прошедшая проверку временем по-прежнему актуальна и эффективна, и зарубежные дидактические системы её могут обогащать, совершенствовать и дополнять.

Задачи и содержание сенсорного воспитания в группах раннего возраста

Сенсорное воспитание на занятиях служит основой организации чувственного опыта детей. Именно на занятиях создаются все условия для планомерного руководства формированием ощущений, восприятий и представлений детей.

Умение рассматривать, воспринимать предметы и явления формируется успешно лишь тогда, когда дети ясно понимают, зачем нужно рассматривать тот или иной предмет, слушать те или иные звуки. Потому, обучая восприятию различных предметов и явлений, необходимо чётко объяснять детям смысл их действий. Этот смысл становится особенно понятен детям, если они затем используют свои представления в практической деятельности; в этом случае восприятие детей делается более осознанным и целенаправленным: ведь если плохо рассмотрим предмет, то затем трудно изобразить его или сконструировать.

В процессе воспроизведения предмета в той или иной деятельности проверяются и уточняются уже сформированные представления детей. В связи с этим основная задача сенсорного воспитания заключается в том, чтобы формирование у детей такие умения воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звукового анализа слов, труда в природе и т. д.

Таким образом, сенсорное воспитание должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью.

При этом неправильно было бы думать, что любая конструктивная, любая изобразительная деятельность даёт нужное направление сенсорному воспитанию. Для этого необходимо, чтобы основная направленность и содержание этих видов деятельности были подчинены общим задачам умственного воспитания, то есть, когда мы учим детей рисовать, конструировать и т. д., то нужно оценивать результаты этого обучения не только по качеству рисунков, построек, но в

основном потому, какой умственный багаж приобрели при этом дети. Например, можно научить ребёнка строить из кубиков красивый дом, но педагогический процесс при этом организуется таким образом, что ребёнок ничего не приобретает ни для сенсорного, ни для умственного развития.

Умения воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать не формируются сами собой в ходе той или иной деятельности; требуется специальное обучение по определённой системе. Обучая детей рисовать, лепить, строить, педагог должен одновременно уделять специальное внимание развитию их восприятия, умения анализировать, обобщать и т. д. Поэтому более полезно предложить детям для постройки не один – два красивых дома, а ряд простых, но в определённой системе усложняющихся домов. Этот будет способствовать формированию у них обобщённых представлений о домах, обобщённых умений строить дома вообще, а не какой – то один, пусть даже очень красивый, дом. То же самое относится и к изобразительной деятельности.

Таким образом, продуктивная деятельность может быть организована по-разному: в одном случае дети получают некоторые навыки рисования, лепки, конструирования, но их общее развитие при этом остаётся фактически на прежнем уровне; в другом случае они наряду с умениями рисовать, конструировать и т.д. получают умения воспринимать, сравнивать, обобщать. И именно потому, что в последнем случае детей учат мыслить, их навыки и умения в той или иной деятельности будут, как правило, более гибкими, широкими, творческими, чем в первом случае.

Итак, наибольший эффект для сенсорного воспитания даёт продуктивная деятельность, содержание и организация которой подчинены задачам умственного воспитания.

В каждой продуктивной деятельности можно выделить определённое содержание, которым должны овладеть дети. Это содержание охватывает те предметы и их взаимоотношения, с которыми сталкивается и действует ребёнок, те знания, умения и

навыки, которые дети должны получить в ходе этой деятельности.

Овладевая содержанием той или иной деятельности, дети научатся изображать в рисунке всё более сложные предметы и явления, создавать всё более сложные конструкции. Расширяются и углубляются их знания и представления об этих предметах, формируются новые умения и навыки. Одновременно дети глубже познают такие свойства предметов, как величина, форма, цвет и т.д.

Любая содержательная деятельность детей включает как более простые познавательные процессы – сенсорные, так и более сложные – мыслительные. Успешное овладение той или иной деятельностью в значительной мере зависит от совершенствования и развития этих процессов

Содержание сенсорного воспитания должно быть согласовано с содержанием детской деятельности. Это значит, что обучение детей восприятию предметов, умению их анализировать, сравнивать должно быть согласовано с последующим процессом изобразительной, конструктивной или другой деятельности. В противном случае значительно снижается эффект обучения и создаются определённые трудности при решении изобразительных, конструктивных и других задач.

В процессе каждого вида деятельности ставятся конкретные задачи: что – то нарисовать, построить и т.д. Чтобы выполнить эти задачи, требуются не только исполнительские умения и навыки, но и умения предварительно рассмотреть тот предмет, который должен быть воплощён в рисунке или конструкции.

Дети, как правило, ещё не умеют самостоятельно достаточно полно и правильно рассматривать предметы, тем более, что поставленная перед ними практическая задача что – то нарисовать, построить воспринимается как главная, и они стремятся как можно быстрее перейти к её осуществлению. Поскольку при этом процесс предварительного ознакомления с предметом фактически дети игнорируют, то возникают

существенные затруднения: дети делают много ошибок или даже вообще не могут выполнить задание.

Задача педагога на этом этапе сенсорного воспитания состоит в том, чтобы подвести детей к осознанию необходимости предварительного подробного ознакомления с предметом, организовать обследование этого предмета до начала продуктивной деятельности. Обследование – это «организованное восприятие предметов с целью использования его результатов в той или иной содержательной деятельности» [22, с.11].

Несмотря на различия в обследовании предметов в зависимости от последующей продуктивной деятельности, по мнению Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддьякова, можно выделить общие основные моменты, которые характерны для многих видов обследования:

1. Восприятие целостного облика предмета.
2. Вычленение основных частей этого предмета и определение их свойств (форма, величина и т. д.).
3. Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева, справа).
4. Вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.
5. Повторное целостное восприятие [там же, с.14].

Такой способ обследования может быть применён для анализа любой формы самых различных предметов, поэтому он может быть назван обобщённым.

Способы обследования, применяемые в сенсорном воспитании, разнообразны и зависят, во -первых, от обследуемых свойств, а во - вторых, от целей обследования.

Обучение обследованию должно проводиться с учётом возрастных различий детей. Так, детям младшего возраста следует предлагать для обследования предметы простые по форме и строению, чтобы процесс выделения частей и установление их взаимоотношений был более лёгким.

При подготовке занятия воспитателю следует предусмотреть, каким образом данное занятие будет содействовать развитию детей, на какие стороны личности оно окажет влияние. Занятия, в которые включены задачи организации детского восприятия, памяти, воображения, мышления, несомненно будут полезны для психического развития.

Педагогическую организацию этих процессов можно считать правильной в тех случаях, когда воспитатель даёт (объясняет, показывает) способы действия: как надо рассматривать, вслушиваться, сравнивать, припоминать – и направляет деятельность детей на самостоятельное использование этих способов применительно к разному содержанию.

Когда детям предоставляется возможность самостоятельно действовать, активность воспитателя не должна снижаться: не подавляя инициативы детей, нужно тактично управлять ею.

Надо видеть затруднения детей и понимать, чем они вызваны, как можно их устранить, сохранив вместе с тем самостоятельность действий, не снизив активности детей. Предоставление детям большой самостоятельности требует упрощения содержания занятий, особенно на первых порах, когда осваиваются новые способы конструирования, лепки, пения, рассказывания. Пусть постройка, которую дети возведут, песни, которые они споют, относительно просты, но выполнение будет уверенным, сознательным, самостоятельным, свободным. Освоенные способы действия дети затем сумеют применить на более трудном содержании. Чем большим количеством способом действия овладеют дети, тем разнообразнее и интереснее будут их работы.

Включенное в дидактическую систему занятий, сенсорное восприятие является неотъемлемой частью умственного развития. Представления, которые формируются у детей при получении непосредственного опыта, обогащения впечатлениями, приобретают обобщённый характер, выражаются в элементарных суждениях. Они поддерживаются теми знаниями, которые дети получают об окружающей действительности, о свойствах вещей и явлений. Источником

расширения сенсорного опыта является окружающая детей техника, строительство, бытовой труд.

Получаемые детьми впечатления воспитатель использует не только в целях сенсорного, но обязательно и в целях нравственного и эстетического воспитания. Соответственно строится и руководство со стороны воспитателя: оно носит организационно – воспитывающий характер, хотя в основе и лежит получение детьми новых впечатлений, то есть процесс познания явлений.

Для повышения эффективности образовательной работы, сенсорного воспитания и обучения большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения: учебные занятия, дидактические игры, дидактические упражнения.

Ведущей формой сенсорного воспитания и обучения, как уже отмечалось выше, является занятия, основанные на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера. Планомерное развитие у детей восприятия и представлений о цвете, форме и величине предметов осуществляется в процессе обучения изобразительной деятельности, конструированию, родному языку и д.р.

В современной системе сенсорного воспитания наряду с учебными занятиями определённое место отводится занятиям иного характера, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. На занятиях такого рода сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме, связывает с игрой. Развитие восприятий и представлений ребёнка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий.

Важное значение имеют и упражнения с дидактическими материалами и игрушками. Эти упражнения, основанные на практических действиях каждого ребёнка с деталями дидактических игрушек, материалов, позволяют совершенствовать сенсорный опыт ребёнка, являются

полезными для закрепления представлений о форме, величине, цвете предметов.

Упражнения с дидактическими материалами и игрушками, как и упражнения с наборами обычных игрушек и мелких предметов, подобранных по определённым качествам, чаще всего включаются в занятия по математике, развитию речи и ознакомлению с окружающим. Иногда, если упражнения проводятся в течение всего времени, отведённого для обучения, они выступают в форме самостоятельного занятия. В том и другом случае воспитателю надо позаботиться о том, чтобы у каждого ребёнка был необходимый материал и дети правильно с ним действовали.

В зависимости от задач сенсорного и умственного воспитания, возраста и опыта детей воспитатель может использовать разные занятия, руководить развитием ощущений, восприятий и представлений в наиболее подходящей для данного момента форме – учебном занятии, дидактической игре или сенсорном упражнении.

На первом году жизни ребёнка задачи сенсорного воспитания (развитие слуха, зрения, формирование предметности восприятия) успешно решаются в манипулятивной и предметной деятельности. В дальнейшем богатейшие возможности сенсорного развития таят в себе такие виды деятельности, как игровая, трудовая, конструктивная, изобразительная. В каждом из этих видов деятельности – своя сенсорная основа. В изобразительной деятельности – это восприятие и различение цвета оттенков, формы, величины, пространственного расположения, пропорций, в трудовой деятельности – восприятие и различение особенностей материалов, их пластичности, фактуры, барических свойств и др. Совершенствование любой деятельности зависит от уровня сенсорного развития ребёнка. Особенно отчётливо эта зависимость прослеживается в художественных видах деятельности, в которых требуется преимущественное развитие тех или иных анализаторов, обеспечивающих необходимую точность и тонкость дифференцировок.

В зависимости от содержания деятельности, её мотивов меняются острота, тонкость ощущений, поскольку различные признаки предметов выступают в своём жизненном значении. Усвоив тот или иной признак предмета в одном виде деятельности (научился различать цвет в дидактической игре), ребёнок использует его в других видах деятельности (в рисовании, аппликации овощей, фруктов).

На протяжении дошкольного детства характер сенсорного познания меняется: от манипуляции с предметами ребёнок постепенно переходит к ознакомлению с ними на основе зрения, осязания, а также «зрительного ощупывания». Так, для того чтобы убедиться, что в ведёрке лежит сырой песок, малыш должен его потрогать, а ребёнку 5- 6 лет достаточно только посмотреть. Но и в старшем дошкольном возрасте дети могут прибегать к практическому ознакомлению с предметом, если зрительное восприятие не даёт достаточных сведений о том или ином свойстве.

Педагог должен создавать условия, чтобы дошкольники применяли знания и умения для анализа окружающей среды. Например, старших детей вовлекают в ремонт книг, коробок для настольно – печатных игр, при этом определяют, какую взять бумагу для подклейки страниц, ремонта обложки, коробки (тонкую, толстую, прозрачную), какой длинны и ширины вырезать полоски. Детям раннего дошкольного возраста предлагаются игрушки, развивающие их ощущений и восприятия. Это сборно-разборные игрушки, вкладыши, а также игрушки, изготовленные из различных материалов, отличающиеся друг от друга размером, звучанием.

Для обогащения сенсорного опыта детей используют дидактические игры. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи» и др.). В некоторых играх ребёнок учится группировать предметы по тому или иному качеству (собирает на красный коврик красные предметы, кладёт в коробку игрушки круглой и овальной формы и др.). Дети сравнивают

предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. В результате появляется возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков, которые закрепляются в речи. Таким образом, дети подводятся к овладению сенсорными эталонами.

Особая роль в сенсорном воспитании детей принадлежит природе. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путём, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Так, в лесу, парке малыши учатся различать окраску осенней листвы: у берёзы она лимонного цвета, у дуба – коричневого, у ивы – зеленовато – жёлтого, у осины – красного или лилового. Картина осеннего леса, парка воспринимается ярче, если воспитатель предлагает послушать голоса птиц, шум ветра, шорохи опадающих листьев; учит определять запахи грибов, прелой зелени. Чем больше органов чувств «задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребёнок в исследуемом объекте, явлении, а следовательно, тем богаче становится его представления. На основе таких представлений возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства.

Особенности сенсорного развития детей 2-3 лет

Сенсорное развитие детей на третьем году жизни определяется тем, что они приобрели ранее, а также новыми задачами и условиями воспитания. Этот возраст является как бы переходным от раннего к дошкольному детству, и воспитатель, решая новые задачи с учетом возросших возможностей детей, вместе с тем сохраняет преемственность с работой в группах раннего возраста.

В дошкольные годы наблюдаются более высокие темпы сенсорного развития, чем в последующие возрастные периоды. Особого внимания заслуживает сенсорное развитие детей раннего возраста. Современные исследования установили, что обычно до 2 лет дети живут столь насыщенно, что наблюдается очень большой объем познавательной деятельности. Мозг ребенка развивается удивительно быстро: к 3 годам он уже достигает 80 % веса мозга взрослого человека.

На третьем году жизни в умственном развитии ребенка происходит важный сдвиг - в сознание его входят знаки. Речь малыша не содержит пока рассуждений. Дело в том, что для двухлетнего ребенка слово еще не стало знаком, заместителем реального предмета или действия. Оно просто такое же свойство предмета, как любое другое - цвет, величина, форма.

В первые годы жизни (до 3,5 лет) запоминание названий цвета протекает у большинства детей чрезвычайно медленно и со значительными трудностями. Индивидуальные различия в скорости усвоения названий цвета, так же как и формы предметов, зависят в значительной степени от влияния окружающей среды, от ассоциативных связей и личного опыта ребёнка.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов детьми третьего года жизни существенно ускоряется, по мнению Н.П. Сакулиной, если вместо общепринятых слов, обозначающих данные свойства, употребляются их «опредмеченные» наименования. Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную

характеристику: малышам понятно и доступно название прямоугольного бруска *кирпичиком*, треугольной призмы – *крышей*, предметов овальной формы – *огурчиком* или *яичком* и т.д.

Дети третьего года жизни, назвав какой-либо из цветов, часто не связывают это название с конкретным цветом. Двухлетний ребёнок, самостоятельно произнеся слово *красный*, может указать на зелёный или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом *красный* подменяют слово *цвет*. Устойчивой связи между словами - названиями цвета и конкретным цветом ещё в данном возрасте не наблюдается. Полное слияние слов – названий цвета с их содержанием у детей заканчивается в норме к пяти годам по данным Л.А. Венгер, И.Д. Венёва.

Учитывая выше рассмотренные особенности детей третьего года жизни, можно констатировать, что в раннем детстве ещё нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Необходимо обеспечить достаточный опыт формирования представлений о цвете, форме и величине предметов. Э.Г. Пилюгина отмечает, что целесообразно в данном возрасте знакомить детей с:

- восьмью цветами (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, белый и чёрный), не рекомендуя при этом знакомство с голубым цветом, поскольку даже старшие дети зачастую рассматривают его как оттенок синего;
- пятью фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- двумя величинами (большой, маленький) [20, с.13].

Поскольку ведущей в раннем детстве является предметная деятельность, то перцептивные действия целесообразно формировать именно в данном виде деятельности, где учёт цвета, формы и величины является необходимым условием выполнения предметных действий (раскладывания предметов на две группы, размещение вкладок в гнезда, втыкание грибов-втулок в отверстия доски).

На третьем году жизни, как свидетельствуют результаты исследований Т.Г. Казаковой, дети способны научиться наносить цветные пятна, передающие специфику определённых предметов и явлений («огоньки», «следы на дорожке» и т.д.); возможно использование цветной мозаики. (Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. -М., 1980). Для сенсорного развития детей в младшем дошкольном возрасте необходимо обучение внешним приёмам сопоставления объектов:

- накладывание объектов в случае ознакомления с формой;
- прикладывание объектов с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной;
- прикладывание вплотную при распознавании цвета.

Преобразуясь, эти внешние ориентировочные действия приводят к формированию сенсорных действий, позволяющих производить зрительное сопоставление объектов по их свойствам. То есть, дети на третьем году способны при педагогически грамотном руководстве со стороны взрослого овладеть самыми простыми сенсорными действиями идентификации, т.е. устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону, сравнивая различные предметы, выясняя, одинаковы ли они (по какому-либо признаку).

Итак, сенсорное развитие детей третьего года жизни характеризуется следующими особенностями: во-первых, детей целесообразно не только знакомить с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов, но и необходимо обеспечивать достаточный опыт формирования представлений об основных восьми цветах, пяти формах и двух величинах предметов; во-вторых, дети способны в данном возрасте к овладению сенсорными действиями идентификации.

Содержание дидактических игр и упражнений по формированию сенсорного опыта у детей 3-го года жизни

Работа с детьми раннего возраста строится на основе принципов сенсорного воспитания, разработанных А.В. Запорожцем, А.П. Усовой, Н.П. Саккулиной, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддъяковым и др.

В основу первого принципа положено обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, предлагающего формирование у детей начиная с раннего возраста широкой ориентировки в предметном окружении, т.е. не только традиционное ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и т.д., с учетом той важной роли, которую играют эти процессы в осуществлении музыкальной, изобразительной деятельности, речевого общения, простейших трудовых операций и т.д.

Второй принцип предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений. В процессе этих видов деятельности ребенок ориентируется на свойства и качества предметов, учитывая их значение в решении важных жизненных задач. В большинстве случаев они выступают не сами по себе, а как признаки более важных качеств, которые невозможно наблюдать (величина и цвет плодов являются сигналами их зрелости). Поэтому совершенствование сенсорного воспитания и должно быть направлено на выяснение смысла свойств предметов и явлений или выяснение их «сигнального значения».

Третьим принципом теории сенсорного воспитания предопределяется сообщение детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Свойства и качества предметов, явлений настолько разнообразны, что ознакомление ребенка со всеми

ними без ограничения, так же как и сообщение ему знаний о каждом из них в отдельности, невозможно. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы, цвета предметов. Особую ценность представляют обобщенные способы обследования определенного рода качеств, служащие решению ряда сходных задач.

Четвертый принцип предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой – эталонами обследования любого предмета, т.е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом. Очень рано ребенок начинает использовать свои знания как средство восприятия и осознания нового предмета.

В своей многовековой практике человечество выделило определенную эталонную систему величин, форм, цветовых тонов. Бесконечное их разнообразие было сведено к немногим основным разновидностям. Овладевая такого рода системой, ребенок получает как бы набор мерок, эталонов, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринятое качество и дать ему надлежащее определение. Усвоение представлений об этих разновидностях позволяет ребенку оптимально воспринимать окружающую действительность.

Огромную роль в развитие сенсорных способностей детей раннего возраста отводится дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. Дидактические игры выполняют функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей.

В группах раннего возраста по программе сенсорного развития детей 2-3 лет предусмотрена работа с основными направлениями: цвет, форма, величина, ориентировка в пространстве. Существует в расписании отдельное занятие по сенсорному воспитанию, но в течение всей недели воспитатель проводит много игр на привлечение внимания малыша к сенсорным эталонам, умение взаимодействовать с предметами в

игре. Только в ходе ежедневной работы у детей формируются устойчивые представления о свойствах предметов.

Основным методом организации игр-занятий является пробуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрешки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаикой - к концу второго года жизни). Именно деревянные игрушки нужны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.

Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета.

-игры-экспериментирования:

Дети очень любят экспериментировать. Самым оптимальным вариантом детских экспериментов в детском саду и дома такие материалы как песок и вода. Игры с водой - одно из любимых детских занятий, ознакомление со свойствами воды проходит во время специально организованных игр – занятий под наблюдением воспитателя. Вода возбуждает ребенка, поэтому, вначале необходимо научить его правильному, аккуратному обращению с ней: не плескаться через край, не делать резких движений. Вначале дети просто опускают руки в воду, шевелят пальчиками. Затем детей раннего возраста учат ловить игрушки сачком, пускать кораблики, лодочки, разноцветные шарики, переливать воду из ведра в ведро, наливать в ситечко и наблюдать, как вода течет через отверстия. Нужно обращать внимание на то, что вода может переливаться, журчать, бурлить, быть светлой, прозрачной, мутной.

Пуская с детьми кораблики, наблюдать, как он плавает, через определенное время тонет. Почему? Бумага намочла. Так в процессе появилась игра «Тонет – не тонет». Когда у детей пропадает интерес к корабликам, опускайте другие предметы.

Также в процессе игры можно обучать детей не только аккуратно переливать воду, но и чтобы поддерживать интерес, окрасьте воду в разные цвета. Предлагайте детям самостоятельно налить в кружки воды для кукол. На закрепление цвета играйте в «Разноцветную воду»- в баночку добавляйте несколько капель краски и наблюдайте, как окрашивается вода. В процессе игры необходимо постоянно поддерживать интерес.

Второй материал, позволяющий лучше узнать окружающий мир, самому изучить свойства универсального строительного материала является песок. Любому ребенку игры с песком доставляют огромное удовольствие. Песочная терапия успокаивает возбудимых детей, помогает снять зажимы у пассивных детей, снимает тревожность, насыщает радостью. В играх предлагайте полить песок водой, когда он сырой, с ним хорошо играть. Во время поливки песка задавайте вопросы: «Почему не видно в песке воды?», «Куда она девалась?», «Что можно сделать из мокрого песка?». Обращайте внимание на то, что песок может быть сухим и мокрым. Сухой песок рассыпается – из него ничего нельзя построить, зато его можно пересыпать тонкой струйкой и просеивать через сито. На песке можно рисовать палочкой, оставить следы, из мокрого песка можно построить башни, дороги. Обыграть их. Игры с песком очень актуальны в настоящее время и в работе с детьми раннего возраста, так как развивается тактильно – кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, а также происходит развитие мыслительных операций.

Наблюдения и подвижные игры.

Во время наблюдений в природе дети получают множество впечатлений. Знакомя детей с разнообразными деревьями, необходимо обратить их внимание на то, что стволы некоторых – гладкие (берёза, а у других (ель) – всегда шероховатые. Для того чтобы понять смысл этих слов детям нужно всего лишь дотронуться рукой, погладить ствол.

Большое значение при работе с детьми имеют подвижные игры. Например, при изучении понятий «высокий», «низкий», дети определяли при наблюдениях (дерево высокое и низкое, после объяснений правил игры, затем говорила: «Раз, два, три к высокой берёзе беги!», или «Раз, два, три, к низкой берёзе беги!») - такая игра очень нравится детям, она развивает их мышление, сенсорные способности, даёт возможность поупражняться их в беге и создаёт положительный эмоциональный настрой. Для того чтобы заинтересовать малышей, иногда нужно брать на прогулку игрушки: куклу, мишку и т. д. Тогда можно использовать такие игровые упражнения: «Покажи мишке красный, (желтый, зелёный) листочек», «Принеси мишутке один большой и один маленький листочек», «Покажем кукле Кате, где растут широкие (узкие) листочки», «Выбери для Кати красный (жёлтый) цветок». На огороде детского сада весной были посажены разнообразные овощи. Воспитатель с детьми сажали крупные семена: бобы, горох, а так же лук. Необходимо обращать внимание детей на цвет земли, предложить потрогать её рукой – если она сухая, значит, саженцы нужно полить. При этом не только закрепляются навыки обследования, но и воспитывается заботливое отношение к растениям.

Дидактические игры.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и другими свойствами предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное развитие – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

Дидактические игры являются для малышей наиболее подходящей формой обучения сенсорным эталоном. Прежде чем начать игру, нужно вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Этого можно достичь различными приемами, используя потешки, дидактические игрушки.

Для правильного формирования у детей представлений о цвете работу нужно проводить поэтапно:

- на первом этапе детей ориентируют в двух контрастных цветах, формируют умение подбирать к образцу однородные парные предметы. Для этого с детьми проводят следующие дидактические игры: «Покажи такую же мозаику»; «Принеси такой же мячик»; «Разложи по тарелочкам» (при этом использовала каждый раз новые предметы: фломастеры, кубики, колпачки, чтобы детям было интересно и предложенная игра, не наскучила); «Найди пару» (варежки, сапожки);

-на втором этапе детей ориентируют в четырех контрастных цветах: красный, синий, желтый и зеленый. Этому способствует подбор по образцу различных предметов (полоски, кубики). На этом этапе детям нравятся такие дидактические игры, как «Привяжи ниточки к шарикам»; «Поставь букет цветов в вазу»; «Спрячь мышку»; «Разложи по цвету»; «Зажги фонарик»;

- на третьем этапе – подбор игрушек, природного материала к слову, обозначающему цвет предмета (4-6 цветов). Дети играют и выполняют следующие задания: «Найдите предметы только желтого (красного, синего и т. д.) цвета» (кубик, мяч, тарелочка, флажок); «Курочка и цыплята». К концу учебного года многие малыши правильно называют основные цвета. Для тех же детей, кому сложно даются названия цветов, достаточно того, что малыши могут показать предметы того цвета, который ему называют. Для формирования представлений о форме предметов необходимо осуществлять такие практические действия, как наложение фигур, прикладывание, переворачивание, обведение пальцами контура, ощупывание. После освоения практических действий ребенку легче узнать фигуры, которые необходимо знать в раннем возрасте.

Для правильного определения величины у детей формируют следующие представления:

-подбор одинаковых величин по образцу;

-различия между предметами по величине путем прикладывания и наложения;

-закрепление названий за предметами разной величины «большой», «маленький», «короткий», «длинный», «узкий», «широкий».

В играх на определение величины используйте игрушки разных размеров: мягкие кубики, мячики, коробки. Игры: «Какой мяч больше», «Большие и маленькие куклы», «Сбор фруктов», «Пирамидки», «Найди кубик (большой или маленький)» способствуют развитию таких психических процессов как внимание, мышление. У детей закрепляются навыки о величине предметов.

Для развития тактильных ощущений используйте такие игры как, «Платочек для куклы», «Узнай фигуру», «Чудесный мешочек».

В опыте сенсорного воспитания детей широко используются следующие виды дидактических игр:

- Игры - поручения, которые основаны на интересе детей к действиям с игрушками и предметами (подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.д.).

- Игры с прятаньем и поиском, которые основаны на неожиданном появлении или исчезновении предметов, процессам их поиска и нахождения.

- Игры с загадыванием и отгадыванием, которые привлекают детей своей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь», «Что изменилось».

- Сюжетно - ролевые игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций.

- Игры - соревнования: «Кто быстрее», «Кто первый», «Кто больше».

Из-за наличия многообразия игровых действий дидактические игры делают процесс обучения более занимательным, интересным, эмоциональным, захватывающим, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками. Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. Поэтому игра выступает прекрасным средством воспитания коллективных

взаимоотношений между игроками, формирует навыки взаимопомощи и сотрудничества. Дидактические игры способствуют художественному развитию, совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческой фантазии, яркой, проникновенной передаче образа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Для сотрудничества с родителями, воспитателю необходимо размещать в информационных уголках для родителей консультации, памятки, буклеты, папки - передвижки по сенсорному развитию, проводить индивидуальные беседы, родительские собрания, семинары.

На занятиях в группе 2- 3 летних детей было важно, чтобы у каждого ребенка создавалось ощущение своей значимости, необходимости, возможности участия в целевых игровых действиях. Педагог при этом обращался к каждому из детей, предлагал взять предметы, коснуться их, придвинуть, а затем осуществить более сложные поисковые действия. Так каждый малыш вовлекался в простую результативную деятельность. Педагог, направляя развитие сюжета, предоставлял право действия ребёнку независимо от его умений и только потом вносил предложение по совершенствованию практических действий малыша от имени игрового персонажа. Непосредственное «включение» детей в игровую ситуацию происходило последовательно: сначала педагог рассказывал

историю, используя небольшое количество игрушек, поочередно обращаясь к ребёнку и к игрушке, а затем привлекал детей к участию в игровой ситуации. Заканчивать развитие игрового сюжета с маленькими детьми необходимо было раньше, чем ребёнок устанет или потеряет интерес. Продолжение сюжета должно было стать для него ожидаемым событием.

Приведём примеры используемых нами игровых .

Игровое занятие «Самое – самое вкусное».

Игровой сюжет. Сегодня к кукле Кате пришли гости: Медвежонок, Котёнок, Обезьянка и Зайка. Друзья долго играли, пока не проголодались. И стали они говорить о том, что самое – самое вкусное для каждого из них.

Игровой материал. Игрушки: кукла Катя, медвежонок, котёнок, обезьянка, зайчик. Фигуры (из пластилина): два яблока (жёлтое и красное), две груши (жёлтая и зелёная).

Учебно – игровые задачи.

- Деление предмета на две равные части и составление целого из частей, сочетая их по цвету согласно условию.

- Восприятие предмета, составленного из двух частей.

Играем! Познаём! Думаем! Сегодня к Кате пришли гости. Кто пришёл? Ребёнок показывает и называет: Медвежонок, Котёнок, Обезьянка и Зайка.

Друзья долго играли вместе, а потом проголодались и стали говорить о том, что самое – самое вкусное.

- Самое вкусное – это малина, - сказал Медвежонок. – Она такая красная, такая сладкая.

- Нет, самое вкусное – это маслице, - мяукнул Котёнок. – Оно такое жёлтенькое, такое мягонькое.

- А по- моему, ничего нет вкуснее спелого, жёлтого – прежелтого банана, - заявила Обезьянка.

- Может быть, бананы и вкусные, но я люблю грызть зелёную капустку, - тихо сказал Зайка.

- «Ах, как жаль, что у меня нет сегодня ни малины, ни масла, ни бананов, ни капустки! – подумала Катя. – Но я, кажется, знаю, что понравится каждому гостю». И Катя принесла угощение – одно большое яблоко и одну большую грушу.

Затем детям показывали рисунки.

Гости ели угощение и хвалили.

- Это яблоко такое красное, такое сладкое, как малина, - говорил Медвежонок.

- Это яблоко такое жёлтенькое, такое мягонькое, как маслище, - говорил Котёнок.

- Эта груша такая же жёлтая и вкусная, как спелый банан. Она даже лучше, потому что её можно есть со шкуркой, - говорила Обезьянка.

- Эта груша такая же зелёная, как моя любимая капуста. Пожалуй, я теперь буду есть груши, - говорил Зайка.

Все были очень довольны!

Как же это так получилось, что Медвежонок увидел красное яблоко, а Котёнок – жёлтое? Ведь яблоко было одно. Как получилось, что Обезьянка увидела жёлтую грушу, а Зайка – зелёную? Ведь груша тоже была одна.

Ребёнку предлагалось рассмотреть разрезанные пополам яблоки и груши разных цветов. С помощью взрослого малыш складывал яблоко и грушу в соответствии с условием: красно – жёлтое яблоко, жёлто – зелёная груша.

Дети брали вырезанные из цветной вкладки разрезанные пополам изображения фруктов и прикладывали к силуэтам на рисунке 7. Сначала составляли, например, красное яблоко. В разговоре с детьми выяснялось, довольны ли Медвежонок и Котёнок. Дети подбирали половинки яблок, соотносили их по цвету, по желанию гостей. (Медвежонок любил красное яблоко, а Котёнок - жёлтое), приклеивали на соответствующее место в рисунок.

Затем дети подбирали и наклеивали части груши, учитывая интересы Зайчонка и Обезьянки. (Обезьянка любит жёлтую грушу, а Зайка – зелёную.) Дети брали в руки игрушки и вместе с ними смотрели на картинки, на довольных зверят.

Педагог, обращаясь к игрушке в руках у ребёнка, спрашивал:

-Зайка, вкусная ли твоя груша, зелёная как капуста?

-Котёнок, тебе понравилось яблоко, жёлтое и мягкое как маслище?

Таким образом педагог побуждал каждого ребёнка ещё раз соотнести его действия с условиями игры.

Опыт малышей в восприятии графических изображений ещё очень мал. Особенно трудно для детей было устанавливать связь между реальным предметом и картинкой, между несколькими картинками. Внимание ребёнка 2-3 лет неустойчиво. Он часто отвлекается, стремится рассмотреть другую картинку, указать на предмет, не относящийся к теме разговора. И при этом он очень эмоционален. Педагог мягко, но настойчиво увлекал ребёнка игрой и продвигался с ним вместе по её этапам до логического завершения.

Проводились занятия на группировку однородных и соотнесение разнородных предметов с уплотненным программным содержанием по сенсорному воспитанию детей третьего года жизни. Занятия длились по 10-12 мин, проводились с детьми 1 раз в неделю.

Ниже представлена тематика данных занятий.

1. Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырёх.
2. Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырёх.
3. Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы.
4. Размещение грибков двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета.
5. Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырёх.
6. Выкладывание цветной мозаики на тему: «Курочка и цыплята».
7. Выкладывание мозаики на тему: «Домики и флажки» (попарное размещение цветных элементов).
8. Рисование красками на тему «Огоньки ночью».
9. Рисование красками на тему «Листочки деревьев».
10. Рисование красками на тему «Апельсин».
11. Рисование красками на тему «Одуванчики и жук на лугу».

12. Выкладывание мозаики на тему «Ёлочка и грибочки».

13. Выкладывание мозаики на тему «Гуси с гусятами».

14. Рисование красками по замыслу.

Подробные конспекты занятий представлены в приложении 2. После обучения детей по этим конспектам, воспитатель переходил к обычной программе обучения, предложенной для детей третьего года жизни.

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по сенсорному воспитанию являлась взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т. д. Так, в играх постоянно происходило ознакомление детей с качествами предметов. При умывании дети узнавали температурные свойства воды, во время прогулки – свойства снега, в процессе игр, при катании на санях учитывали тяжесть предметов. Собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, они знакомились с величиной. Форму предметов дети учитывали в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия «занимательной коробки».

После обучения на каждом конкретном занятии дидактический материал предлагали малышам и для самостоятельных игр. Особое место занимало сенсорное воспитание в режиме дня. Занятия, на которых осуществлялась ориентировка на цвет, проводились только при естественном освещении. При искусственном освещении малыши не могли воспринимать цвет предметов, который искажался из-за примеси желтоватого или сиреневатого оттенка. Дидактический материал раскладывался на светлых скатертях, которые предупреждали скольжение предметов и снижали эффект постукивания.

Особое значение придавалось и другим средствам сенсорного воспитания детей 2-3 лет. Нами использовались в работе с детьми разнообразные средства по сенсорному воспитанию, известные в педагогике, разработанные М. Монтессори интересные дидактические материалы, которые

составляют основу обучения ребенка дошкольного возраста (клавишные доски, рамки с застежками, кубы-вкладыши и др.) [5; 109].

Рамки с застежками использовались нами для обучения конкретным, навыкам, необходимым при одевании. Детям предлагали рамки с пуговицами, кнопками, молнией, пряжками, шнурками, крючками, булавками и бантами. Мы использовали в работе с детьми дидактические пособия, сделанные своими руками (приложение 4).

Розовая башня - представляющая различия величины в трех измерениях и помогала ребенку в дифференцировании понятий большой, больше, самый большой; маленький, меньше, самый маленький.

Красные штанги для различия величины в одном измерении (длины) и знакомили с понятиями: короткий, короче, самый короткий; длинный, длиннее, самый длинный.

Цветные катушки в трех наборах: первый набор состоит из трех пар основных цветов для сопоставления; второй - одиннадцать пар различных цветов; третий - по семь оттенков каждого цвета. Упражнения с цветными катушками помогали знакомить детей с названиями различных цветов, повышали цветовое восприятие, а также способствовали различению оттенков.

Блоки цилиндров - представляют собой четыре набора с девятью цилиндрами в каждом. Первый набор состоит из цилиндров различных по высоте; второй - цилиндры различные по диаметру; два других включают цилиндры различные по высоте и по диаметру. Подбор цилиндра к соответствующему отверстию помогал формировать умения для различения размера и развивал мелкую мускулатуру рук.

В процессе формирующего эксперимента мы использовали разработанные для детей дошкольного возраста сенсорные игры Овида Декроли (зрительные, зрительно-моторные, моторные и моторно-слуховые).

Особо детям полюбились такие игры, как «Лото», «Игра с ящичками», «Игра с мешочками». Для игры в «Лото» детям

предлагались две таблицы, поделённые на 9 клеток каждая, и 18 карточек, повторяющих рисунки таблиц. В клетках был нарисован один и тот же ребёнок, играющий в мячик, но сочетание мяча и костюма ребёнка в каждой клетке разное. Детям нужно было подобрать карточки по сходству.

Для «Игры с ящичками» мы использовали семь ящичков, каждый из которых был поделён на две половинки. В одной половине ящичка находились мелкие предметы (в каждом – разные): в первом – крючки, пуговицы, бусы; во втором – различные семена; в третьем – бобы и фасоль разных цветов; в четвёртом – каштаны, жёлуди, орехи; в пятом – косточки разных плодов и т.д. Вторая половина ящичков была перегорожена на 4-6 отделений. Дети рассортировывали материал по отделениям.

Для «Игры с мешочками» воспитатель помещал в мешочек разные предметы по форме и размеру и завязывал ребёнку глаза. При этом в одну руку ребёнок брал предмет, а другой рукой должен был достать такой же предмет из мешочка. Если предмет был мало знаком ребёнку, взрослый предлагал сначала угадать и назвать его, а потом найти в мешочке такой же.

Данные средства по сенсорному воспитанию малышей применялись в основном в свободной деятельности детей 2-3 лет.

Конспекты занятий по сенсорному развитию детей 2-3 лет в детском саду №1 для детей раннего возраста, г. Армавир

«Ёжики и весёлые прищепки»

Цель: Развивать внимание, мелкую моторику пальцев, познавательную активность.

Развивать у детей доброжелательное отношение к животным.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить проговаривать и запоминать за воспитателем потешки, пальчиковые игры; **развивать активную речь**, ее выразительность, эмоционально отзываться на содержание потешки;

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к процессу и результату работы, желание довести начатое дело до конца.

Развивающие :

- **Развивать мелкую моторику**, согласовывать движения пальцев рук,

- Активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слова, обозначающие название пальчиков

- **Развивать** умения ребёнка производить точные движения кистью и пальцами рук.

Материалы и оборудование:

распечатанные ёжики, прищепки, игрушка «ёжик».

Ход занятия:

Слышен звук фырканье ежа

Воспитатель: Ой, ребята кто это может быть? Я вам сейчас прочитаю загадку а вы отгадайте кто это. (*читает загадку*).

По тропинке весь в иголках

Прокатился шарик колкий.

Не видать ни рук, ни ножек

Ну конечно это – ...

(*ёжик*).

Дети: ежик

Воспитатель: Ой, смотрите, конечно же это ежик
(рассматривают ежа)

Что ты, ёж, такой колючий?

Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки и медведи!

Пальчиковая гимнастика «Ежик» :

Ёжик маленький замерз (*сложить пальчики в кулачки*)

И в клубок свернулся (*ёжик свернул иголки*)

Солнце ёжика согрело (*выпрямить пальцы*)

Ёжик развернулся! (*ёжик показал колючки*)

Ежик: Здравствуйте ребята, большие и маленькие, ох и долго я к вам добирался, сквозь леса и чащу пробирался. Мне очень нужна ваша помощь, мне-то хорошо, у меня есть иголки, а у моих детенышей - маленьких ежат-иголки еще не выросли. Им нечем защищаться от лесных зверей. Помогите ежатам.

Воспитатель: Ребята, поможем маленьким ежатам? (*Да*)

Дети берут силуэт ежа и такого же цвета ведро с **прищепками**. Показать детям, как нужно раскрывать **прищепку** и прикреплять ее ему на спинку.

(*Ставит на стол коробку с **прищепками***). **Прищепки** у нас будут иголками. (Дети выполняют задание. Воспитатель помогает тем, кто нуждается в помощи).

Воспитатель: Какие колючие получились ежики! И ежики довольны. Теперь им не страшны ни волки, ни лисы. Ну а теперь пора нам прощаться с **ёжиком**. Давайте на прощанье споём **ёжику песенку**.

Воспитатель сажает **ёжика в круг**. Дети идут по кругу и поют песенку:

Шли по лесу не спеша

Вдруг увидели ежа.

Ежик, ёжик – мы друзья,
Дай погладить нам тебя!

**Конспект по сенсорному развитию детей
в первой младшей группе
Тема «Подбери пару варежке»**

Задачи:

1. Учить детей различать геометрические фигуры, выделять форму, подбирать геометрическую форму в соответствии с контуром.
2. Развивать память, внимание, мышление, речь. Активизировать в речи детей слова «круг», «треугольник», «квадрат».
3. Воспитывать у детей радостное настроение; чувство отзывчивости, желание помочь; вызывать интерес и желание заниматься.

Материал: игрушка Зайчик, силуэты варежек, геометрические фигуры.

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей отправится погулять.

Воспитатель обращает внимание на зайчика.

Воспитатель: Посмотрите, кто это? Это зайка. Что у него в лапках? (Корзиночка)

Воспитатель: Ой, что-то мне кажется зайка не веселый.
Почему ты, зайка, грустный?

Зайка: Я купил для своих зайчат подарки: рукавички, а пока шел по лесу, задел за куст и они все перепутались и теперь я не знаю что мне делать.

Воспитатель: Не плачь, зайка, мы с ребятами тебе поможем. Ребята, давайте, подберем для варежки пару, такую же с таким же рисунком. Но сначала посмотрим на что похожи рисунок на варежках? (дети рассаживаются на стульчики полукругом)
Воспитатель с детьми рассматривает варежки. Называет и показывает геометрические фигуры.

Воспитатель: Посмотри на варежке рисунок круг. Найди такую - же варежку. А на этой варежке квадрат. Где варежка с квадратом ещё? И т.д.

Воспитатель: Ой, ребята посмотрите, наш зайчик совсем замерз.

Поможем ему согреться. Поиграем с ним.

Игра «Зайка серенький сидит...»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

(Дети показывают «ушки» зайца руками.)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

(Показывают: холодно, и трут ладонями рук друг о друга.)

Зайке холодно стоять,

(Встают, показывают, что холодно.)

Надо зайке поскакать.

(Скачут.)

Кто-то зайку напугал –

Зайка – прыг – и убежал.

(Разбегаются.)

Воспитатель: Ой ребята мы с вами совсем заигрались.

Пойдемте соберем варежки и всем найдем пару

Дети рассаживаются за столы и самостоятельно подбирают варежки. Воспитатель с зайкой проверяют правильность выполнения задания. Хвалят детей.

Зайка: Спасибо вам ребята, теперь мои зайчата не замерзнут.

Побегу скорее к ним, понесу варежки.

Воспитатель и дети прощаются с зайчиком.

НОД по сенсорному развитию в 1 младшей группе

«Разноцветные кубики»

Цель: подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

Задачи:

Обучающие:

- подбирать пары одинаковых по цвету предметов;
- учить детей сосредотачивать внимание на опасных предметах, встречающихся в жизни; дать представление о том, что они могут нанести вред нашему организму;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Развивающие:

- развивать умение детей сравнивать цвета по принципу «такой - не такой».

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения, внимание друг другу.

Методические приёмы: сюрпризный момент, рассматривание предметов, беседа-диалог, продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итогов.

Материал: разноцветные кубики, письмо, коробочка.

Ход занятия:

(Стук в дверь, почтальон принес письмо).

Воспитатель: Дети, нам письмо пришло от куклы Кати. Да и еще коробочка. Давайте прочитаем письмо и узнаем от кого коробочка.

"Дорогие, ребята, здравствуйте!

Я вам в подарок прислала коробку разноцветных кубиков. Кукла Катя"

Воспитатель: Ребята, так эту коробку прислала нам кукла Катя. Теперь мы можем ее открыть.

(Воспитатель открывает коробку с кубиками. Дети рассматривают кубики, воспитатель берёт один кубик в руку)

Воспитатель: Вот какой кубик я выбрала. Давайте найдём такой же кубик. Надо приложить кубик, взятый из кучки, к выбранному кубику.

(Дети прикладывают другие кубики, пока цвет кубиков не совпадёт).

Воспитатель: Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики.

2. Физминутка "Игра в кубики». (Выполняем движения по тексту).

Кубик в правую руку берем,

Кубик в левую руку берем,

Кубик на кубик красиво кладем.

Домик большой мы для кукол построим

И новоселье куклам устроим.

Воспитатель: А сейчас я вам дам кубики разных цветов.

Найдите им пары.

(Дети подбирают пары кубикам).

Воспитатель: Ребята, вам понравились разноцветные кубики от куклы Кати?(Ответы детей). А теперь давайте напишем ей письмо в ответ и поблагодарим куклу Катю за её подарок.

Конспект занятия по сенсорному развитию во 2 группе раннего возраста «Лучики для солнышка»

Задачи:

1. Ознакомление детей с геометрической фигурой – круг.
2. Учить подбирать предметы, ориентируясь на цвет, по показу и по словесному обозначению.
3. Закреплять знание у детей цвета и формы.
4. Развивать воображение, память, образное мышление.
5. Воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Ход занятия: Организационный момент.

Утром солнышко встает Выше, выше, выше (поднимаем руки вверх).

К ночи солнышко садится Ниже, ниже, ниже (приседаем).

Хорошо, хорошо солнышко смеется.

А под солнышком нам всем Весело живется. (Хлопаем в ладоши)

Сюрпризный момент.

Ой, ребята, а где же наше солнышко? Нет солнышка, потерялось наше солнышко, так грустно и скучно без него.

Воспитатель предлагает ребятам отправиться в путешествие не поиски солнышка.

Воспитатель: Ребята, пойдем искать солнышко, где же оно спряталось?

(дети ищут по уголкам, подходят к кукольной кровати)

– Воспитатель: Давайте посмотрим, кто там спит? Да это же наше солнышко.

Давайте его разбудим.

Физкультминутка

Солнце, солнышко вставай

(Показывают круг руками)

Выгляни в окошко (Призывно машут руками)

Так устали тебя ждать (Делают, вид что плачут)

Маленькие крошки. (Прыгают).

(Солнышко просыпается и спрашивает).

Солнышко: Кто это кричит, кто мне спать не дает?

Дети: – Это мы!

Воспитатель: Солнышко просыпайся, нам так не хватает твоих теплых лучиков.

Солнышко: Ой, ребята спасибо, что вы меня разбудили.

Воспитатель: Солнышко, а почему ты такое грустное?

Солнышко: Лучики – детки мои потерялись

По полям, по дворам разбежались.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, чего не хватает у солнышка? (Лучиков).

А каким цветом лучики у солнышка (Желтым).

Воспитатель: Ребята, поможем солнышку найти лучики? (да) (Отправляемся искать лучики, встречаем зайку).

Зайка, зайка расскажи Зайка, зайка покажи, Как нам лучики у солнышка найти? Как нам к ним пройти?

Дидактическая игра «**Большие и маленькие**»

Воспитатель: Ребята, зайчик говорит, что он обязательно покажет, где лучики спрятались. Только мы должны ему помочь собрать грибочки. Они рассыпались и перепутались. Давайте в большую корзину соберем большие грибочки а в маленькую – маленькие грибочки

Воспитатель: Молодцы ребята, помогли зайке. Идем дальше. Ребята зайчик просит взять его с собой.

Зашагали ножки топ-топ-топ,
прямо по дорожке топ-топ-топ!

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, кто там спрятался за елочкой. Давайте у него спросим.

Мишка, мишка, расскажи.

Мишка, мишка, покажи.

Как нам лучики у солнышка найти?

Как нам к ним пройти?

Дидактическая игра «Подбери по цвету»

(подобрать к машине колеса по цвету).

Воспитатель: Молодцы ребята, помогли мишке. Идем дальше.

Мишка благодарит и и просит взять его с собой.

Все вместе отправляемся искать лучики.

Находим яркую коробочку (в ней лежат прищепки желтого, синего и красного цвета)

Воспитатель: Давайте мы с вами возьмем и прикрепим солнышку лучики – прищепки, только желтого цвета.

– Молодцы ребята, какое красивое солнышко у нас получилось.

– Ну что ребята, нам пора возвращаться в детский сад, отправляемся.

– Давайте с вами вспомним, кому мы сегодня помогали (зайке и мишке)

– А кому еще помогли? (солнышку найти лучики)

Вам понравилось наше путешествие? Мне тоже очень понравилось наше путешествие. Все сегодня были молодцы.

Конспект НОД по сенсорике в первой младшей группе «В гости к лесным зверятам»

Программное содержание:

1. Развивать умение у детей различать геометрические фигуры, абстрагируя их по цвету, размеру, форме.
2. Закреплять у детей знания цветов и оттенков.
3. Развивать умение классифицировать предметы по определенному признаку (*величине*).
4. Развивать способности к моделированию и **конструированию**.

Оборудование: мягкие игрушки: лиса, заяц, белочка, шишки большие,

Маленькие, две корзинки большие, маленькие, геометрические фигуры разного цвета и размера, жучки, листочки разных цветов и оттенков.

Ход занятия:

- Ребята, а вы хотите отправиться в **гости** в лес и узнать какие животные живут в лесу. **Зверьята прислали нам адрес.** Где они живут? В каком домике? (Показываю картинку с изображением **зверят** и их домиков – геометрические фигуры)

– Посмотрите, зайчик живет в квадратном домике синего цвета.

Белочка живет в дупле – круглой формы желтого цвета, а лисичка в норке треугольной формы красного цвета.

– Запомнили, ребята, кто где живет?

- Да

- Ну что отправляемся на прогулку в лес на велосипедах.

(Дети ложатся на спину и выполняют упражнение «*велосипед*»). Под музыку песня кота Леопольда «*Кручу педали*»).

Ребята мы с вами приехали в лес, в **гости к лесным зверюшкам**.

– Посмотрите, по всему лесу стоят много домиков разной формы и разного цвета.

– Давайте сначала найдем домик лисички.

– Будьте внимательны, потому что в домике другой формы и цвета может жить другой **зверь**, например, мишка.

(Дети находят домик лисички. Лисичка здороваётся с детьми).

– Ребята, лисичка хочет с вами поиграть.

– Посмотрите, сколько в лесу много разноцветных жучков. Они еще не успели спрятаться под листочки. Лисичка предлагает вам, ребята, помочь жучкам. Сейчас каждый из вас возьмет жучка. Посмотрите на него внимательно. Какого он цвета? Посадите жучка на листочек такого же цвета, какого жучок.

– Жучка с красными крылышками нужно посадить на красный листок и т. д. *(Дети выполняют задание).*

– Лисичка, посмотри, ребята правильно справились с заданием.

– Ребята, с лисичкой мы поиграли, а нас в **гости ждет белочка**.

– Вы не забыли в каком домике живет белочка?

– Ответ: в дупле круглой формы.

(Дети находят домик. Белочка приветствует детей и предлагает поиграть с ней).

– Белочка: *«Ребята, помогите мне сделать запасы на зиму»*.

– В лесу, ребята, много шишек больших и маленьких.

Давайте поможем белочке собрать большие шишки в большую корзину, маленькие – в маленькую.

(Дети выполняют задания).

– Белочка проверь, правильно ли справились с заданием дети?

– Молодцы!

– Ребята, а к кому мы еще хотели сходить в **гости**?

– Ответ: К зайчику.

– В каком домике живет зайчик?

– Ответ: В квадратном домике синего цвета.

– Здравствуй, зайчик.

– Зайчик тоже приготовил для вас задание.

– У каждого на столах лежат геометрические фигуры разного цвета и разного размера. Давайте для зайчика что-нибудь построим из наших фигур.

Зайчик любит поделками детей.

– Катя, ты кого сделала? Из каких фигур?

– А ты, Родион?

– Молодцы! Зайчику понравились ваши постройки.

– Ребята, у кого в **гостях мы сегодня были**? Лисичка, белочка и зайчик очень рады, что вы приехали к ним в **гости**. **Зверьям** понравилось играть с вами. И они хотят вам подарить игру «*Геометрическое лото*», чтобы вы играли в детском саду. А сейчас давайте поедem обратно в детский сад.

Конспект занятия по сенсорному развитию детей раннего возраста «Мишка в гостях у детей».

Цель: Формирование сенсорных способностей у детей 2-3 лет в процессе разнообразных видов деятельности.

Задачи:

- Продолжать учить детей логическому мышлению;
- Находить пару по двум признакам (большая – маленькая и цвет);
- Закрепить знания цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный);
- Закрепить знания детей о диких животных (медведь);
- Воспитывать доброжелательное отношение между сверстниками, желание помогать друг другу;
- Закреплять знания детей о частях своего тела.

Оборудование: плюшевый медведь, пирамидка, мяч, корзина с орешками, разрезные картинки, посуда.

Ход занятия:

(Дети заходят в группу, видят, на полу разбросаны колечки от пирамидки.)

Воспитатель: Ай – ай – ай, ребята, а это кто же разбросал игрушки?

(На стульчике сидит плюшевый медведь.)

Воспитатель: Мишка, это ты раскидал игрушки по группе?

Мишка: Да, я пришёл к вам в гости и немного поиграл

Воспитатель: Ребята, разве можно так играть? (Ответы детей).

Мишка: простите меня, я больше так делать не буду.

Воспитатель: Мишка, раз ты понял, что это плохо, то собери пирамидку, а ребята тебе помогут, только собирать нужно правильно, сначала большие колечки, потом поменьше.

(Дети собирают колечки по всей группе. Воспитатель держит стержень, на который нанизываются колечки. По ходу сбора пирамидки воспитатель уточняет цвет, размер и форму колечка. Когда пирамидка собрана, воспитатель хвалит детей. Мишка благодарит детей за помощь и предлагает поиграть в игру «Давайте познакомимся».)

Дети встают в круг, Мишка по очереди бросает им мяч, дети называют своё имя).

Мишка: Я всю зиму проспал в своей берлоге, а пришла весна, я проснулся и решил прийти к вам в гости – поиграть. А вы знаете, где я живу?

Дети: В лесу!

Мишка: Правильно, а вы знаете, кто ещё живёт в лесу? (Ответы детей). Моя подружка Белочка передала вам подарочки из своих запасов, смотрите, что это? (Показывает детям корзинку с орешками. Мишка, как бы случайно рассыпает орешки на пол.)

Мишка: Ой, ребята, вы мне поможете собрать?

Дети: Да! (Дети собирают орешки, воспитатель уточняет, какие они (какого размера, твёрдые или мягкие).)

Воспитатель: Ребята, давайте тоже сделаем Мишке подарок, мы угостим его вкусными и сладкими ягодами. *(Проводится дидактическая игра «Разрезные картинки»).*

Мишка: Спасибо вам, ребята, вы такие хорошие!

(Воспитатель предлагает детям рассказать стихотворение А. Барто «Мишка».)

Мишка: Ой, ребята, покажите, где у меня лапа? Глазки? Ушки? Носик?

Воспитатель: Мишка, ты что, совсем не знаешь части своего тела? Мы с ребятами тебе поможем!

Проводится физ.минутка «Изучаем наше тело»

Раз, два, три, четыре, пять –

Тело будем изучать.

(Шагать на месте.)

Вот спина, а вот животик

(Показать обеими руками свою спину, затем живот.)

Ножки,

(Потопать ногами.)

Ручки,

(Протянуть вперёд руки и вращать кистями.)

Глазки,

(Указательными пальцами обеих рук показать на глаза.)

Ротик,

(Указательным пальцем правой руки показать на рот.)

Носик,

(Указательным пальцем правой руки показать на нос.)

Ушки,

(Указательными пальцами обеих рук показать на уши.)

Голова...

(Положить руки на голову.)

Показать успел едва.

(Покачать головой из стороны в сторону.)

Шея крутит головой –

(Обхватить шею ладонями.)

Ох, устала! Ой – ой – ой-ой!

Мишка: Спасибо вам, ребята, вы сегодня многому меня научили.

(Воспитатель предлагает детям угостить Мишку чаем, но чашки на столе перепутались.)

Воспитатель: Я дам вам блюдца, а вы подберите к ним чашки такого же цвета и размера.

(Проводится дидактическая игра «Найди пару».)

Список использованной литературы

1. Аванесова, В. Н. Теоретические основы занятий как формы организации умственного воспитания и обучения / В. Н. Аванесова // Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / под ред. Н. Н. Поддякова. – М.: Педагогика, 2015. – с. 28–54.
2. Авдеева Н.Н. Психология вашего младенца: у истоков общения и творчества. Москва: АСТ, 1996.
3. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М., 1977.
4. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкол. Возраста/ Рус. Пер. по ред. В.В. Юртайкина. – М., 1984.
5. Алямовская В.Г. О некоторых подходах к организации кратковременного пребывания детей в дошкольном учреждении. Обруч. 2001; 1.
6. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников. – Ростов н/Д, 2005
7. Богуславская З. М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.,1991.
8. Венгер Л.А., Венев И.Д. Развитие восприятия цвета в дошкольном возрасте. – В кн.: Формирование восприятия цвета у дошкольников /Под ред. А.В. Запорожца и Л. А. Венгера. – М., 1969
9. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1989.
10. Воспитание детей в младшей группе детского сада/ Сост. Г.М. Лямина.
11. Воспитание детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Н. Н. Авдеева, Л. Н. Галигузова. – М.: Просвещение, 2015. – 158 с
12. Воспитание детей раннего возраста / Н. Я. Иванова, Е. А. Лебедева, Е. В. Русакова // Методические указания к

- «Программе воспитания в детском саду». – М.: Просвещение, 2017. – с. 6–77.
13. Воспитание и обучение детей раннего возраста/ Под ред. Л.Н. Павловой. – М., 1986.
 14. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
 15. Данилова В.В., Рихтерман Т. Д., Михайлова З. А. Обучение математике в детском саду. – М., 1997.
 16. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гуревич. – СПб., 2000
 17. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста / О. В. Баранова. – СПб.: КАРО, 2015. – 64 с.
 18. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/ Под ред. Л. А. Венгера – М., 1978.
 19. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – Часть 2. – М., 1988.
 20. Евтушенко И.Н. Развитие и воспитание детей раннего возраста: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. Челябинск: Изд-во ЮжноУрал. гос. гуман.-пед. ин-та, 2019.
 21. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. -М., 1980
 22. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
 23. Комарова И.В., Махина Л.Л. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста // Обучение и воспитание: методики и практика. 2014. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sensornogo-razvitiya-detey-rannego-vozrasta>
 24. Костюк Г.С. Избранные психологические труды. - М., 1988
 25. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. – М., 1973.

26. Математическая подготовка детей в дошкольном учреждении./Под ред. В.В. Даниловой. – М., 1988.
27. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М., 1985.
28. Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М., 1984. с.11-110, 165-168
29. Микерина А.С. Развитие самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста. Детский сад: теория и практика. 2016; 6 (66): 54 – 61.
30. Микерина А.С., Евтушенко И.Н., Иванова И.Ю. Педагогические сенсорные условия развития детей раннего возраста в группах общественного наблюдения // МНКО. 2019. №4 (77). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-sensornogo-razvitiya-detey-rannego-vozrasta-v-gruppah-kratkovremennogo-prebyvaniya>
31. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М., 1985.
32. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно (Рабочая тетрадь. 2-3 года). – С. Пб. «Детство – Пресс», 2004.
33. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. – С.Пб. «Детство – пресс», 2004.
34. Моро М. И., Вапняр Н. Ф., Степанова С. В. Математика в картинках. – М.,1985.
35. Никитин Б. П. Развивающие игры. – М., 1985.
36. Обухова Л.Ф. Этапы развития детского мышления – М., 1972
37. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. -М.,1983
38. Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание ребёнка в процессе конструктивной деятельности. Москва: Просвещение, 2014.
39. Поддьяков, Н. Н. Способы сенсорного воспитания / Н. Н. Поддьяков // Теория и практика сенсорного

- воспитания в детском саду / под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. – М.: Просвещение, 2016. – с. 19–41.
40. Сакулина Н.П., Поддьяков Н.И. Задачи, методы и формы сенсорного воспитания. – М., 1981.
41. Сенсорное воспитание в детском саду/ Под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. – М.
42. Сербина Е. В. Математика для малышей. – М., 1992.
43. Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях / Сост. З.А.Михайлова, Р.Л.Непомнящая – СПб., 1993-1996
44. Технологии сенсорного развития детей в условиях дошкольной образовательной организации / Е. С. Кладова, А. А. Бабаева, М. А. Калинина [и др.]. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 46 (336). – С. 414-416. – URL: <https://moluch.ru/archive/336/74946/>
45. Типовая программа воспитания и обучения в детском саду – М., 1984
46. Удальцова Е.И. Дидактические игры для детей дошкольного возраста – М., 1982
47. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – 3-е издание. – М., 1972.
48. Щербакова Е. И. Методика обучения математике в детском саду. – М.: Издательский центр «Академия», 2000
49. Щербакова Е. И. О математике малышам. – Киев, 1984.
50. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. – М. : Издательство ВЛАДОС, 2018.











СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Методическое пособие

Сдано в набор 28..08.2022. Формат 60x90/16

Усл.печ. л. 5,3. Уч-изд. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии

ARMStyling ИП Калегин Ю.В.

Краснодарский край, г.Армавир, ул. Мира, 48

Рецензия

на методическое пособие «Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях детского сада» Бaeвой Кристины Юрьевны, Папикьянц Мариам Оганесовны, воспитателей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №1 для детей раннего возраста, г.Армавир, Краснодарский край

В ФГОС выделены направления развития детей дошкольного возраста. В таком направлении как познавательное развитие предполагается формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени. Большое значение приобретает проблема уместного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное воспитание.

Возрастные особенности детей предполагают особое внимание к формированию личности дошкольника со стороны взрослых. Задача сенсорного развития ребенка раннего возраста будет актуальна, потому что это «золотой возраст сенсорного развития», «сенситивный период воспитания чувств» и упущения на данном этапе чреваты большими затруднениями в развитии личности ребёнка в будущем.

Данное пособие представляет собой методические рекомендации воспитателям и родителям по организации сенсорного развития детей раннего возраста. Пособие может быть интересно педагогам дошкольных образовательных организаций, а также родителям детей раннего возраста. Цель данного пособия - повышение профессионального уровня воспитателей раннего возраста в рамках имеющейся квалификации. В пособии подробно рассматриваются вопросы теории и практики сенсорного воспитания.

Проведён подробный анализ передового педагогического опыта сенсорного развития детей раннего возраста, представлены авторские конспекты занятий для детей 2-3 лет в детском саду №1 для детей раннего возраста города Армавир.

Методическое пособие включает объёмный список использованной литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста и богатое фото-приложение занятий с воспитанниками детского сада №1 для детей раннего возраста, г.Армавир.

15.08.2022г.

Кандидат педагогических наук, доцент Семёнова С.И.



Семёнова С.И.
Методический кабинет по персоналу
Светлана

ISSN 2312-2013

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Кубанская Школа

• № 2. 2021



Краснодар 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Государственное
бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного
профессионального
образования
"Институт развития
образования"
Краснодарского края

ОГРН 1032307150171

Свидетельство о
регистрации средства
массовой информации
Эл № ФС77-72434
от 28 февраля 2018 г.
выдано

Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(РОСКОМНАДЗОР)

6+

Главный редактор
Е.И. ПРЫНЬ

Корректор
Т.Н. ПАСКАРЬ

Техническое
редактирование, верстка
С.Б. ЩЕРБАКОВА

Дизайн
Т.В. КОНДРАШОВА

Адрес редакции
и издательства:
350080, г. Краснодар,
Сормовская, 167, ауд. 321
тел. (861) 232-43-29
ias@iro23.ru



КУБАНСКАЯ ШКОЛА

Слово редактора

Открывает номер материал специалистов ГБОУ ИРО Краснодарского края о сохранении профессионального здоровья педагога как одной из приоритетных задач системы образования. Синдром эмоционального/профессионального выгорания – состояние, которое ощущают, в той или иной мере, управленцы и педагогические работники. Выгорание ведет не только к реальному ухудшению состояния здоровья, но и к невозможности исполнения профессиональных обязанностей.

Тема профессионального выгорания прозвучала в ответ на многочисленные запросы, поступающие из муниципальных образований края о проведении профилактических и обучающих мероприятий выхода из синдрома профессионального выгорания.

Результатом сотрудничества института с компанией «Яндекс» стало проведение в период с 13 мая по 24 мая цикла вебинарных занятий, в ходе которых слушатели получили представление о выгорании, его причинах, способах профилактики и стратегиях выхода. Содержание вебинаров включало также разбор практических заданий.

Несмотря на управленческую направленность, к обучению были приглашены и педагогические коллективы всех школ края. Сегодня записи мероприятий доступны по регистрационным ссылкам всем участникам.

Материалы номера посвящены также частным вопросам реализации региональных проектов «Функциональная грамотность», «Цифровая образовательная среда».

В разделе «Лучшие педагогические практики» представлен опыт педагогов края по духовно-нравственному обучению и воспитанию, музейной педагогике, достижению предметных и метапредметных образовательных результатов.

Елена Ивановна Прынь,
главный редактор
epryn@mail.ru



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

Прынь Елена Ивановна – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Члены редакционной коллегии

Белоусова Светлана Анатольевна – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры психологии, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Новикова Наталья Николаевна – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры общетехнических дисциплин и методики обучения технологии, ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»

Прикот Олег Георгиевич – доктор педагогических наук, профессор ФГАУ ОУ «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», филиал в г. Санкт-Петербург

Махновец Сергей Николаевич – доктор психологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Шумилова Елена Аркадьевна – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дефектологии и специальной психологии, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Яковлев Евгений Владимирович – доктор педагогических наук, профессор, руководитель информационно-издательского ресурсного центра ГБОУ ИРО Краснодарского края

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Гайдук Татьяна Алексеевна, ректор, канд. пед. наук – **председатель**

Навазова Татьяна Гавриловна, проректор по науке и информационной политике, канд. пед. наук – **заместитель председателя**

Кара Алла Петровна, директор Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. ист. наук

Кузма Левонас Прано, заведующий кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии, канд. психол. наук – **инклюзивное образование**

Лымарева Юлия Владимировна, доцент кафедры технологии, ОБЖ, физической культуры, канд. пед. наук – **технологическое направление**

Игнатьева Екатерина Юрьевна, руководитель центра дистанционного образования – **дистанционное обучение**

Диянова Светлана Александровна, заведующий кафедрой управления образовательными системами и кадрового резерва – **управление образовательными системами**

Пирожкова Ольга Борисовна, первый проректор, канд. пед. наук

Терновая Людмила Николаевна, проректор по учебной работе и обеспечению качества образования, канд. пед. наук, доцент

Романьчева Наталья Витальевна, доцент кафедры дошкольного образования – **дошкольная педагогика**

Чеснокова Анастасия Владимировна, доцент кафедры филологического образования, канд. филол. наук – **филологическое направление**

Лебедина Елена Владимировна, доцент кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования, канд. пед. наук – **воспитание и социализация**

Борисова Наталья Владимировна, доцент кафедры филологического образования, канд. пед. наук – **библиотечное направление**

Ивко Ирина Васильевна, заведующий кафедрой общественных дисциплин и регионоведения – **обществоведческое направление, ОПК, казачество, кубановедение**

СОДЕРЖАНИЕ



I

ВОПРОСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- 5** *Лебедина Е.В., Чиркова Т.Н.*
Профессиональное здоровье учителя: проблемы и перспективы
- 9** *Жилина Т.И., Прынь Е.И.*
Научно-методическое сопровождение профессионального роста учителя начальных классов в области естествознания в региональной системе дополнительного профессионального образования
- 12** *Журавлева Е.Ю.*
Формирование предметных компетенций у обучающихся с умственной отсталостью через организацию ориентировочной основы учебного действия
- 15** *Шевченко Л.Е.*
К вопросу о формировании ориентировочной основы деятельности у обучающихся с умственной отсталостью
- 19** *Самоходкина Л.Г., Дягиль А.Н.*
Летняя школа «Современные тенденции дошкольного образования – 2021». Рождение традиции
- 21** *Власенко В.С.*
Профессиональная компетентность и конкурсное движение: точки соприкосновения
- 24** *Пятакова П.А.*
Учим и учимся приёмам самообразования в новой реальности
- 26** *Плиева Е.Н., Лосева Е.А.*
Опыт развития танцевального воображения в детском творческом коллективе
- 28** *Жукова А.И.*
«Шаг в профессию» как эффективный механизм работы с молодыми педагогами
- 31** *Стан Ю.Ю.*
Создание педагогических условий обогащения активного и пассивного словарного запаса обучающихся начальной школы как средство развития культуры владения родным языком



II

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- 37** *Шелест О.Н., Приснова А.Д.*
Воспитание и развитие учащихся посредством функциональной грамотности в условиях современной школы. Из опыта работы муниципальной инновационной площадки
- 39** *Абросимова О.М.*
Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка
- 43** *Качурина О.Л.*
Приемы формирования читательской грамотности как компонента функциональной грамотности младших школьников



III ЦИФРА НА УРОКЕ ИЛИ ВОЗМОЖНОСТИ ЦОС

- 49 Кулибаба А.В., Лебедина Е.В.**
Эффективные цифровые технологии и инструменты в профессиональной деятельности педагога
- 58 Гуреева Е.А.**
Инновации в системе образования: stream – технология в обучении младших школьников (из опыта работы)
- 56 Шрамкова И.В.**
Использование цифровых технологий в профессиональной деятельности учителя начальных классов



IV ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

- 61 Ганчурина Т.В., Хмелёва Т.Ю.**
Духовно-нравственное воспитание школьников через применение технологии образовательной экспедиции при изучении родного края
- 67 Устименко Г.В.**
Музейная педагогика. космические артефакты как источник знаний о космосе
- 72 Шарандак Д.Н.**
Экскурсия как средство духовно-нравственного воспитания
- 77 Бондарева Л.А.**
Исследование норм произношения и ударения на уроках русского языка
- 83 Петренко Е.В.**
Диагностика и формирование коммуникативных универсальных учебных действий учащихся в начальной школе (на уроках окружающего мира)
- 92 Ковтун С.А.**
Познавательная активность детей дошкольного возраста как фактор успешного развития личности
- 63 Мандрыка А. И., Мандрыка Н.Г.**
Использование потенциала музейной педагогики в современном краеведческом образовании
- 70 Аргинбаева К.М.**
Особенности исследовательской и проектной деятельности в казачьей школе
- 73 Соболева Е.К.**
Духовно-нравственное воспитание школьников с ограниченными возможностями здоровья через проектно-исследовательскую деятельность краеведческой направленности
- 79 Коротенко А.А.**
Организация обобщающего повторения. Информатика 9 класс
- 89 Баранова Е.Н.**
Работа над словарными словами на разных этапах современного урока русского языка в начальной школе и во внеурочной деятельности
- 95 Баева К.Ю.**
Ознакомление детей раннего возраста с творчеством Агнии Барто через проектную деятельность

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ УЧИТЕЛЯ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**Е.В. ЛЕБЕДИНА,***канд. пед. наук, доцент кафедры
психологии, педагогики
и дополнительного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края
г. Краснодар***Т.Н. ЧИРКОВА,***старший преподаватель кафедры
психологии, педагогики
и дополнительного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края
г. Краснодар*

*Будьте добрыми, если захотите;
Будьте мудрыми, если сможете;
Но здоровыми вы должны быть всегда.
Конфуций*

Профессия педагога обладает большой социальной значимостью. Успешность педагогической деятельности определяется не только профессиональной компетентностью педагога, но зависит и от его психического и физического здоровья. Поэтому вопрос сохранения профессионального здоровья педагога является особенно актуальным на современном этапе развития образования.

Ключевые слова: профессиональное здоровье учителя, факторы риска, стресс, эмоциональное выгорание, психолого-педагогическое сопровождение развития педагога.

В современном обществе все большую актуальность приобретает проблема сохранения профессионального здоровья. Профессиональная деятельность – важная составляющая жизни человека. Известно, что трудовая и профессиональная деятельность являются мощными факторами долголетия человека, его активной жизнедеятельности, в том числе социальной и психической.

Специалисты в области исследования общественного профессионального здоровья отмечают, что фактор здоровья все чаще оказывается в числе приоритетных ценностей представителей всех профессий. Педагогическая профессия не исключение. Быть здоровым... Это означает производительно и творчески работать, обладать способностью самоизвлечения новых резервов

эффективности своей жизнедеятельности, владеть собой и совершенствоваться в профессиональной сфере. Однако данные исследований говорят о том, что большой процент представителей учительской профессии, к сожалению, не могут «похвастаться» качеством своего физического и душевного состояния.

Анализируя научную литературу, необходимо отметить, что не существует единой точки зрения в понимании структуры профессионального здоровья педагогов; не четко определены психологические и организационные условия, необходимые для сохранения профессионального здоровья, мало изучена связь здоровья педагога с предметом его труда, отсутствуют модели управления профессиональным здоровьем педагога. Наличие этих неопределенностей создает большое число вопросов, связанных с пересмотром условий труда и профилактики, которая обеспечивает сохранение профессионального здоровья и не допускает таких негативных преждевременных явлений, как эмоциональное выгорание и хроническое утомление.

Рассматривая степень научной разработанности проблемы, отметим, что она изучалась в работах Н.П. Абаскалова, М.М. Безруких, Т.Г. Глуховой, Ф. Зеера и др., ими определяется понятие «профессиональное здоровье» и описываются последствия его нарушения. Так, например, в работах Л.М. Митинной и О.А. Анисимовой даны определение понятию «профессиональное здоро-



вье педагога». Оно трактуется как целостное многомерное динамическое состояние организма, которое позволяет педагогу в максимальной степени реализовывать свой потенциал в профессионально-педагогической деятельности и как «совокупность физических, психических и личностных качеств, позволяющих оптимальным образом осуществлять профессиональную деятельность и сохранять профессиональное долголетие». Ученые отмечают, что основу профессионального здоровья составляет психическое здоровье как мера способности учителя выступать активным и автономным субъектом собственной жизни в изменяющемся мире [1, 8], а в качестве основных структурных компонентов профессионального здоровья выделяются следующие: психофизиологический; когнитивный; рефлексивно-оценочный; мотивационный; эмоциональный [10].

Исследователи, изучая здоровье педагогов, уделяют внимание в первую очередь условиям оптимизации профессионально-личностного развития как средствам сохранения и укрепления профессионального здоровья педагогов.

Отечественные специалисты отмечают что профессиональному здоровью педагога должно уделяться особое внимание, так как от него зависит во многом и психологическое здоровье его учеников, и эффективность педагогической деятельности в целом. Обозначая данную проблему, Л.М. Митина указывает на то, что профессиональное здоровье педагога – основа эффективной работы современного образовательного учреждения и его стратегическая проблема [7]. Профессиональный долг обязывает педагога принимать взвешенные решения, преодолевать вспышки гнева, возмущения, недовольства, отчаяния. Часто деструктивные эмоции подавляются в приказном порядке. В этом случае достигается противоположный эффект – эмоциональное напряжение усиливается. Не справляясь с переживаниями, педагог пытается подавить хотя бы внешние проявления эмоций. Однако внешнее благополучие при внутреннем разладе обходится слишком дорого: разбушевавшиеся эмоции обрушиваются на собственный организм, нанося ему удары, от которых он долго не может оправиться. Постоянное сдерживание проявлений гнева (в мимике, жестах, словах) может способствовать развитию таких заболеваний, как гипертония, язва желудка, мигрень и пр. Педагогическая профессия – это «работа сердца и нервов», где требуется буквально ежедневное и ежечасное расходование огромных душевных сил. Умение владеть собой,

держат себя в руках считается одним из самых

главных показателей, от которого зависит успех деятельности педагога и его психологическое здоровье.

Исследователи, опираясь на многолетний опыт изучения человеческих эмоций, признают необходимость их рациональной регуляции и считают, что причины проявления эмоциональной неустойчивости в педагогической деятельности обусловлены рядом объективных и субъективных факторов.

К **объективным факторам** относят:

- социальный фактор (изменения в системе общественных ценностей, повышенные психоэмоциональные нагрузки современной жизни, непрестижность профессии, недооценка общественной значимости школьного образования, неудовлетворенность социальным окружением на работе – «чисто женский коллектив»);

- материально-бытовой фактор (условия жизни и быта, материально-техническое обеспечение работы, снижение жизненного уровня педагога);

- фактор ответственности (повышенная ответственность за жизнь, благополучие, физическое и психическое здоровье детей);

- фактор взаимодействия – неблагоприятная психологическая атмосфера профессиональной деятельности: конфликтность в системах «руководитель –подчиненный» (отсутствие оптимального руководства, невнимание к личности сотрудника, неудовлетворенность решениями руководства), «коллега-коллега» (недобросовестное отношение к работе, психологическая несовместимость коллег, неблагоприятный психологический микроклимат), «педагог –ребенок» (нарушение дисциплины, непонимание ребенка, особенности современных детей), «педагог – родители» (игнорирование требований школы со стороны родителей, отсутствие единства требований в подходе к ребенку со стороны школы и семьи, необоснованные претензии к педагогу);

- организационно-административный фактор (перегруженность поручениями, открытые занятия, педсоветы, непродуманное введение новшеств, нечеткая организация и планирование деятельности, завышенные нормы детей в классе, школе).

К **субъективным факторам** относятся: психологические особенности личности, которые провоцируют чрезмерную чувствительность человека к определенным трудностям профессиональ-

ной деятельности, т.е. личностные (мотивационные, эмоциональные, нравственные и др.) характеристики.

В результате воздействия данных факторов педагог прибегает к экономии эмоциональных ресурсов: «не обращать внимания», «беречь нервы», то есть к эмоциональному игнорированию напряженных ситуаций, что влечет за собой разного рода негативные последствия для его самочувствия и здоровья.

В исследовании Надеиной Л.Е. получены следующие данные: 60 % учителей постоянно испытывают психологический дискомфорт во время работы; 85 % - постоянно находятся в стрессовом состоянии, вследствие чего 1/3 педагогов имеют заболевания нервной системы. В пределах функциональной нормы находятся только 10,4 % учителей [9].

Эмоционально и физически перегруженный педагог предпочитает известный круг ситуаций, где он обучает, не хочет рисковать, используя инновации. Педагогу постоянно не хватает времени на отдых, самообразование, рефлексии и анализ своей деятельности. Вследствие всего этого возникают профессиональные заболевания, снижающие работоспособность, эффективность педагогической деятельности.

Занимаясь изучением профессиональной дезадаптации учителей, Л.С. Шафранова сформулировала следующие характеристики учительского труда:

- постоянно присущее рабочим ситуациям состояние новизны;
- специфика трудового процесса определяется не столько характером «предмета» труда, сколько особенностями и свойствами самого «производителя»;
- необходимость постоянного саморазвития, так как иначе «возникает ощущение насилия над психикой, приводящее к подавленности и раздражительности»;
- эмоциональная насыщенность межличностных контактов;
- ответственность за подопечных;
- постоянное включение в деятельность волевых процессов [6].

Обязательно необходимо учитывать, что современный этап развития российского образования – это инновационный процесс преобразования всей системы, нацеленный на максимальное удовлетворение образовательных потребностей учащихся по самому широкому

диапазону специальностей, уровней образования, учебных заведений и информационно-образовательных ресурсов. Результатом модернизации должно стать достижение нового качества российского образования, которое определяется, в первую очередь, его соответствием актуальным и перспективным запросам со стороны общества. Соответственно, в условиях реализации данной инициативы существенно возрастают нагрузки на учителя. Это обусловлено, прежде всего, тем, что внедрение инноваций сопряжено с возникновением сопротивления со стороны педагогического коллектива, причина которого лежит в непонимании и, как следствие, повышение тревожности и росту психоэмоционального напряжения.

Исследования различных аспектов взаимодействия субъектов образования в условиях поликультурности и «этнической маргинальности» тоже должны браться во внимание и обозначать актуальность проблемы самосохранения личностно-профессионального развития педагогов, которые работают с детьми различных этнокультур, что является особенно актуальным в образовательных организациях Краснодарского края. Данная проблема напрямую связана с сохранением профессионального здоровья педагога [4,13]. Это ведет к увеличению информационной и интеллектуальной нагрузки, вследствие чего необходимо постоянное повышение квалификации и развитие профессиональной компетентности. Ситуация может усугубляться консерватизмом, педагогическим догматизмом, возникающим вследствие профессиональной деформации. Как результат большинство педагогов ощущают психологический дискомфорт, усталость, опустошенность, раздражительность, чувство нереализованных возможностей, социально-профессиональное одиночество и т.п., что является маркерами ухудшения профессионального здоровья личности.

Результаты проведенных исследований в качестве симптомов нарушения профессионального здоровья учителя позволяют выделить следующие:

- негативный субъективный статус, который проявляется ухудшением самочувствия, повышением артериального давления, снижением уровня профессиональной активности, снижением интереса к инновациям, сопротивлению им, а также в нестабильности настроения, быстрых переходах от гнева к состоянию апатии;
- наличие психосоматических (в том числе и психоэмоционального – «болит душа»);



- снижение или полная утрата трудоспособности, при которой у учителя нет сил для выполнения профессиональных обязанностей даже в начале рабочего дня;

- уменьшение объема и степени мобилизации функциональных резервов (быстрая утомляемость педагога, снижение объема внимания, отказ от активных методов обучения, требующих больших психофизиологических затрат, длительный период вработываемости, снижение переносимости повышенных физических и психических нагрузок);

- проявления психологического насилия в образовательной среде (самоутверждение за счет других), проявляющееся в открытом неприятии и постоянной критике ученика; унижении его человеческого достоинства; угрозах в адрес ученика; предъявлении к ученику требований, не соответствующих возрасту или его возможностям [14].

Таким образом, достаточно наличия выраженности у учителя 2–3 симптомов нарушения профессионального здоровья, чтобы возникли проблемы в процессе реализации педагогической деятельности, снизилось качество обучения, утратилась чуткость, внимательность и восприимчивость к интересам учащихся, а также желание помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

Интересны исследования Г.С. Никифорова, в которых автор указывает, что продуктивной основой для анализа вопросов, относящихся к проблеме профессионального здоровья, может стать концепция психологического обеспечения профессиональной деятельности. Процесс непрерывного психологического сопровождения рассматривается автором в качестве обязательного условия становления специалиста и его последующего профессионального функционирования [11].

Учитывая особую актуальность проблемы психологического сопровождения, кафедрой психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края при составлении и наполнении программ курсов повышения квалификации всегда уделяется внимание различным возможностям (способам, методам, формам) практической работы с педагогами в плане укрепления их психологического здоровья. В программы КПК включены соответствующие модули, направленные на поддержку профессионального здоровья педагога.

Навыки саморегуляции собственной деятельности и поведения педагога является одним из ос-

новных компонентов профессиональной культуры в целом и психологического здоровья в частности. Безусловно, работа педагога требует постоянной включенности, быстроты и конструктивности реагирования на разнообразные социальные ситуации. При этом решение проблемы в эмоционально напряженной обстановке должно быть в интересах ребенка. Психологическими условиями восстановления профессионального здоровья педагогов являются:

- формирование поведенческой гибкости - разнообразных форм внешней (двигательной) и внутренней (психической) активности;

- развитие эмоциональной адекватности – эмоциональной устойчивости и спонтанности, способствующих гармонизации личности, преодолению и изживанию невротических и психосоматических симптомов;

- оптимизации осознанной саморегуляции активности.

Именно по этим направлениям специалистами кафедры проводится поэтапная, последовательная работа, направленная, в целом, на повышение уровня профессионального здоровья профилактику эмоционального выгорания.

В сложившихся современных условиях с целью сохранения и развития профессионального здоровья учителя в процессе повышения квалификации и переподготовки работников образования необходимо создание условий осуществления здоровьесберегающего образовательного процесса в учреждениях дополнительного профессионального образования (ДПО), разработка и внедрение модели совершенствования профессионального здоровья учителя с использованием достижений психолого-педагогической науки.

Все это приводит к необходимости разработки и адаптации программы психологической поддержки профессионального здоровья учителя. Тогда можно будет говорить об активном, мобильном, проявляющем инициативу, четко осознающем свои профессиональные цели, оптимистично настроенном по отношению к инновациям учителе.

Библиографический список

1. Анисимова, О.А. Психолого-педагогическая компетентность как фактор сохранения и укрепления профессионального здоровья учителя [Электронный ресурс]: Дис. канд. психол. наук: 19.00.07. – М.: РГБ, 2003.
2. Безруких, М. М. Здоровьесберегающая школа /М. М. Безруких. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2004. – 240 с.

3. Дзятковская, Е. Н. Здоровьесберегающие образовательные технологии: новые акценты [Электронный ресурс] / Е. Н. Дзятковская // Психология здоровья и личностного роста. – 2010. – № 1. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-312235.html>
4. Дюжакова М.В. Развитие педагогического образования в поликультурном обществе: монография. Воронеж, 2008.
5. Малярчук, Н.Н. Культура здоровья педагога / Н.Н. Малярчук. Монография. Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2008. - 192 с.
6. Маркова, А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
7. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М.: Флинта, 1998. 200 с.
8. Митина, Л. М. Профессиональная деятельность и здоровье педагога / Л.М. Митина, Г.В. Митин, О.А. Анисимова; Под общ. ред. Л.М. Митиной. - М.: Академия, 2005. – 368 с.
9. Надеина Л.Е. Анализ профессиональной заболеваемости педагогов- // Вестник Донецкого педагогического института. 2018. №2.
10. Печеркина А.А., Синякова М.Г. Профессиональное здоровье учителя: понятие, составляющие, личностные и поликультурные детерминанты // Система профессионального образования в России: проблемы и перспективы развития: монография. – Новосибирск: «СИБПРИНТ», 2010. с. 149–177.
11. Психология здоровья / Под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: «Питер», 2003. - 607 с.
12. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н.К. Смирнов. М.: АРКТИ, 2005.- 320с.
13. Сухарев А.В. Этнофункциональный аспект воспитания и психотерапии: учеб. пособие. М., 2008.
14. Сыманюк Э.Э., Печеркина А.А. Противостояние профессиональным деформациям // Народное образование. – № 9. 2010. с. 265–269.

Рецензент

Лосева Е.А., заведующий кафедрой психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ОБЛАСТИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ В РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.И. ПРЫНЬ,

заведующий кафедрой начального образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Т.И. ЖИЛИНА,

доцент кафедры начального образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Статья посвящена проблеме повышения профессиональной естественно-научной компетентности учителей начальных классов. Показано становление предметно-методологической компетентности учителя начальных классов средствами фенологического компонента регионального содержания начального общего естественно-научного образования. Научно-методическое сопровождение в региональной системе дополнительного профессионального образования рассматривается в качестве ведущего фактора становления предметно-методологической компетентности педагога.

Ключевые слова: естественно-научная грамотность, младшие школьники, предметно-

методологическая компетентность, учитель начальных классов, научно-методическая поддержка.

Проблема совершенствования профессиональной компетентности современного учителя в области естествознания актуализируется растущим запросом общества на инженерные и научные кадры, обеспечивающие инновационное развитие экономики. Понятно, что такие кадры начинают расти с раннего детства, и система начального общего образования должна обеспечить необходимый стартовый уровень естественнонаучной грамотности обучающихся. Профессиональная компетентность учителя начальных классов в аспекте формирования и оценивания естественнонаучной



грамотности младших школьников – актуальное проблемное поле региональной системы дополнительного профессионального образования педагогов.

В статье представлен опыт кафедры начального образования регионального института развития образования в области научно-методического сопровождения профессионального роста учителя начальных классов в контексте идей функциональной естественно-научной грамотности обучающихся. Ниже даётся описание методической практики, которая формируется в рамках исследовательской темы кафедры до 2023 года на тему: «Становление профессиональной компетентности учителя начальных классов в аспекте формирования у младших школьников основ естественно-научной грамотности». Исследование имеет практический аспект, который определяет его практическую значимость и перспективы развития: повысить уровень предметно-методологической компетентности учителей начальных классов в аспекте формирования естественно-научной грамотности младших школьников средствами региональной системы дополнительного профессионального образования Краснодарского края.

Особое значение в структуре педагогической компетентности учителя начальных классов имеет компетентность предметно-методологическая как компонент его методологической культуры. Предметно-методологическая компетентность учителя в ряде исследований понимается как совокупность знаний в области преподаваемого предмета, уровень ориентации в современных исследованиях по нему; владение методами преподавания и умение выбирать или разрабатывать необходимую для конкретного образовательного процесса технологию, методику, совокупность приёмов и средств обучения. В методическом исследовании и в данной статье предметно-методологическую компетентность учителя трактуем как «педагогическую адаптированную систему научных знаний; способов деятельности; умения планировать, отбирать, синтезировать и конструировать учебный материал по предмету; умения выбирать или разрабатывать необходимую для конкретного образовательного процесса технологию, методику; готовности организовывать различные формы занятий по учебному предмету; умения реализовывать деятельностный подход к обучению и умения организовать учебную работу школьников с учётом их реальных учебных возможностей; готовности к применению инновационных технологий обучения; опыта

творческой деятельности в форме умения принимать эффективные решения в проблемных методических ситуациях; опыта эмоционально-ценностного отношения к природе, обществу и человеку с позиций предмета» [2, с.114-115]. Это понимание сущности предметно-методологической компетентности учителя легло в основу методических разработок и направлений научно-методического сопровождения учителей начальных классов.

На подготовительном этапе на кафедре была создана творческая группа, в которую вошли не только преподаватели института, но и учителя-практики с высоким уровнем профессионализма и склонностью к естественнонаучной проблематике. Коллективно была обоснована проблема научно-исследовательской работы; сделан аналитический обзор публикаций; изучены научно-методические подходы к формированию и оценке профессиональной компетентности учителей начальной школы; разработан пробный вариант диагностического инструментария для исследования предметно-методологической компетентности учителей начальных классов в области формирования естественно-научной функциональной грамотности младших школьников. Диагностические материалы были разработаны на основе рекомендаций и подходов к оцениванию естественно-научной грамотности младших школьников Института стратегии развития образования Российской академии образования.

В результате обзорно-аналитического изучения опубликованных материалов и информации из открытых цифровых источников, посвящённых проблеме качества дополнительного профессионального образования педагогов, была уточнена проблема научно-методического сопровождения как *поиск средств повышения уровня профессиональной естественно-научной компетентности* учителей начальных классов до уровня, достаточного для *достижения стратегических задач*, стоящих перед отечественным общим образованием.

Предварительное исследование уровня профессиональной естественно-научной компетентности учителей начальных классов (в области естественно-научной методологии, предметных знаний и умений) было проведено в рамках курсовой подготовки. Диагностический инструментарий содержал компетентностные, практико-ориентированные задания, а также опросник и задания на ключевые понятия фенологии, природные особенности края.

Основные выводы. Большинство учителей, участвующих в диагностике, показали средний и низкий уровень естественнонаучной грамотности. Велика доля учителей, не выполнивших некоторые задания (от 3% до 15% по заданиям). Анализ дефицитов: при объяснении природных явлений учителя допускают ошибочные суждения, которые можно объяснить формальным применением знаний, без учёта реального протекания этих явлений; при анализе данных (в виде схемы, таблицы, графика, текста) обобщения имеют качественно низкий, «житейский» или формализованный уровень, без привлечения научных доказательств; по разделам «Фенология» и «Природные особенности Краснодарского края» учителя продемонстрировали результаты несколько ниже, чем по общим природоведческим темам.

Основным результатом в логике планирования научно-методического сопровождения стала развёрнутая характеристика регионального компонента содержания начального общего естественно-научного образования как фактора становления профессиональной компетентности учителя начальных классов в контексте идей функциональной грамотности младших школьников. В региональном компоненте содержания был выделен системообразующий, фенологический компонент – как наиболее соответствующий возрастным особенностям и возможностям детей младшего школьного возраста.

Формирование основ естественно-научной функциональной грамотности младших школьников средствами краеведческого материала о сезонном ритме изменений в неживой, живой природе и творческой, производительной деятельности людей с учётом современных образовательных технологий – проблемное поле и перспектива исследовательских решений в области профессиональной готовности педагога. Этот ракурс проблемы качества естественно-научного образования младших школьников определяет новизну и практическую значимость деятельности по научно-методическому сопровождению учителей, осуществляемой кафедрой начального образования.

С учётом выявленных проблем и дефицитов естественнонаучной подготовки педагогов, были разработаны программы (ДПП ПК «Кубановедение» для младших школьников»; «Формирование естественно-научных компетенций младших школьников средствами курса «Кубановедение»). В содержании программно-методических материалов нашли отражение ключевые вопросы формирования основ естественно-научной функцио-

нальной грамотности младших школьников средствами краеведческого материала о сезонном ритме изменений в неживой, живой природе и творческой, производительной деятельности людей с учётом современных образовательных технологий (информатизации, цифровизации, межпредметности и пр.).

Творческая группа начала работу над региональным учебно-методическим комплектом, в который входят: учебная программа «Времена года в Краснодарском крае»; учебное пособие для младших школьников «Дневник Времени Года: сезонные наблюдения, экскурсии, эксперименты» в 4 частях: Весна. Лето. Осень. Зима; методическое пособие для учителя; книга для чтения / хрестоматия.

Разрабатываемая кафедрой начального образования система научно-методического сопровождения учителей начальных классов по теме: «Фенологические особенности Краснодарского края и их изучение в начальной школе» охватывает школьный, муниципальный и краевой уровни [1, с. 115]. Она легко «встраивается» в уже действующие в крае организационно-методические структуры наставничества. Речь идёт о научно-методическом сопровождении непрерывного развития профессионального мастерства педагогов и сотрудников территориально-методических служб (ТМС); краевой системы работы со школами с низкими образовательными результатами и школами, функционирующими в сложных социальных условиях.

При переходе к следующему этапу – организационно-практическому, были сформулированы задачи на весь период становления системы научно-методического сопровождения (до 2023 г.):

Доработать контрольно-измерительный материал для диагностики и самодиагностики уровня компетентности учителей в аспекте естественнонаучной грамотности по природному краеведению.

Продолжить совершенствование программно-методических материалов для повышения квалификации учителей начальных классов с учётом выявленных дефицитов и разнообразия форм повышения квалификации и профессионального роста педагогов.

Подготовить субъектов апробации к деятельности в экспериментальном режиме.

Теоретически обосновать, подготовить и внедрить региональный учебно-методический комплект для начальной школы «Времена года в Краснодарском крае».



Разработать систему научно-методического сопровождения учителей начальных классов и профессионального взаимодействия на различных уровнях этой системы по теме: «Фенологические особенности Краснодарского края и их изучение в начальной школе».

Дать теоретическое описание опыта реализации модели научно-методического сопровождения роста компетентности учителя начальных классов в области естествознания в региональной системе дополнительного профессионального образования и обеспечить его диссеминацию в педагогическом сообществе учителей края.

Обеспечить публикационную активность исполнителей исследования в рецензируемых региональных и всероссийских изданиях; информирование педагогической общественности о ходе и результатах исследования; вовлечение в обсуждение и апробацию экспериментальных материалов базовые образовательные организации Краснодарского края.

Базовые (пилотные) образовательные организации Краснодарского края, в которых будут от-

рабатываться экспериментальные и внедренческие мероприятия, определены из числа образовательных организаций агротехнологической направленности. С учётом этого обстоятельства в планировании содержания исследования были усилены аспекты ранней профилизации младших школьников и уровневый подход при создании учебно-методических материалов в части основ агротехнологии и знакомства с миром профессий АПК Краснодарского края. «Апробационным резервом» исследовательского проекта кафедры считаем и так называемые «зелёные школы», образовательная среда которых имеет ярко выраженный экологический контекст.

Источники и литература

1. Галицких О. Е., Давлятина О. В. Научно-методическое сопровождение педагогов в современных условиях развития школы / Педагогический ИМИДЖ. 2016. № 3(32). С. 16-26
2. Коршунова О. В. Методологическая компетентность современного учителя / Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2012. № 1-3. С. 112-118.

Рецензент

Пирожкова О.Б., первый проректор ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОРИЕНТИРОВОЧНОЙ ОСНОВЫ УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ

Е.Ю. ЖУРАВЛЕВА,

*канд. психол. наук, доцент кафедры коррекционной педагогики
и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края,
г. Краснодар*

В статье рассматриваются вопросы формирования предметных компетенций у обучающихся с умственной отсталостью через организацию ориентировочной основы учебного действия. Для научно-методического сопровождения деятельности общеобразовательных организаций Краснодарского края по подготовке, организации и проведении итоговой аттестации результатов реализации адаптированных общеобразовательных программ при кафедре коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края

создана виртуальная лаборатория «Комплексная оценка итоговых образовательных достижений обучающимися с умственной отсталостью в условиях ФГОС».

Ключевые слова: виртуальные лаборатории, итоговые образовательные достижения, обучающиеся с умственной отсталостью, итоговая аттестация.

Виртуальная лаборатория «Комплексная оценка итоговых образовательных достижений обучающимися с умственной отсталостью в условиях ФГОС» создана при кафедре коррекционной педагогики и специальной психологии

ГБОУ ИРО Краснодарского края в 2021 году для научно-методического сопровождения деятельности общеобразовательных организаций Краснодарского края по подготовке, организации и проведению итоговой аттестации результатов реализации адаптированных общеобразовательных программ. Согласно ФГОС итоговая аттестация образовательных достижений в 2023-2024 учебном году обучающихся с умственной отсталостью будет осуществляться не только по выбранному профессионально-трудовому профилю, но и должна быть организована комплексная оценка предметных результатов освоения обучающимися содержания предметных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Человек и общество».

Без глубокого осмысления и принятия ключевых теоретических положений не происходит принятия и перестройки профессионального педагогического сознания, поэтому крайне важно и значимо уточнение взаимных связей ключевых методологических подходов с содержанием федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью. Методологическим фундаментом действующего ФГОС, независимо от уровня образования, являются системо-деятельностный, компетентностный и индивидуально-дифференцированный подходы. Несмотря на то, что индивидуально-дифференцированный подход сложился в отечественной дефектологической практике более полувека назад и прочно вошел в профессиональное сознание современного педагога, реализующего адаптированные основные общеобразовательные подходы, следует напомнить, что дифференциация обучающихся при фронтальном обучении в условиях классно-урочной системы не является заслугой дефектологов. В контексте специального (коррекционного) и инклюзивного образования индивидуально-дифференцированный подход является, безусловно, ключевым, отражающим специфику обучения детей с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями. ФГОС ОВЗ позволяет дифференцировать условия обучения не только с учетом категории нарушения развития у обучающегося, но и предполагает возможность уточнения варианта программы по уровню сложности, а в особых случаях позволяет более глубокую индивидуализацию.

В силу имеющихся первичных нарушений развития, формирование новых способов освоения предметного и социального мира так, как в норме, у обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья не происходит без направляющего и организующего участия взрослого (Л.С. Выготский). С одной стороны, успешность образовательной деятельности зависит от уровня физической и речевой готовности обучаемого, а с другой – от осознания его потенциальных возможностей педагогом, от осознания границ его «зоны ближайшего развития». Так в отношении к обучающемуся с тяжелыми и множественными нарушениями развития мы, вслед за А.В. Суворовым [1], говорим о необходимости «формирования активности». Человек как субъект «рождается» в процессе самоактуализации, в ходе осознания своей уникальности и универсальности, пластичности своих способностей в предметно-практическом деятельностном поле [2], поэтому формирование любого вида человеческой деятельности у детей с ОВЗ предполагает формирующее обучение. Игра, учение, труд формируются и развертываются последовательно, в специально организованном социальном контексте, направлены на решение определенных жизненных целей и задач конкретного этапа развития ребенка. Понимание индивидуальной ситуации развития позволяет педагогу подобрать не только адекватное его уровню осознания предметное содержание и способы взаимодействия с ним, но и темп подачи материала, структуру и последовательность обучения, регламентировать объем внешнего участия и формы контроля отдельных компонентов формируемой деятельности.

Деятельность человека формируется и развивается прижизненно, целенаправленно и последовательно, от перцептивных действий до разнообразной бытовой и трудовой деятельности. В процессе развития ребенок осваивает разнообразные орудия предметного мира и не только (рука, слово, мышление), что обусловлено постоянно усложняющимся социальным контекстом, с одной стороны, а, с другой – удовлетворением определяемых возрастным этапом развития целями и задачами (Л.С. Выготский, И.П. Павлов, И.М. Сеченов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков и др.). А.Н. Леонтьев предложил понимание деятельности как способа преобразования окружающей действительности, в процессе которой происходит личностное развитие [3].

Формирование умений, а затем и устойчивых навыков в игре, в учении, в труде, возможно только через освоение простых, неразложимых единиц – действий. Двигательные программы и комплексы сначала складываются во внешнем



плане, постепенно происходит их присвоение (интериоризация) и перенос во внутренний, мысленный план, что позволяет субъекту деятельности предвосхищать, прогнозировать ее будущий результат [4]. В процессе обучения педагог последовательно и тщательно формирует как образ отдельного действия, так и систему требований к планируемому ее результату.

Необходимым условием успеха любого, в том числе и учебного действия, как показал А.В. Запорожец, является формирование у исполнителя его ориентировочной основы. От качественного формирования этого компонента действия зависит качество будущего и умения, и навыка [5]. Ориентировочная основа действия представляет собой систему репрезентаций, которая формируется постепенно и тщательно под управлением педагога. На этапе формирования ориентировочной основы действия происходит проецирование во внутреннем плане – цели, условий, средств достижения будущей программы действий и вообразимый результат деятельности. Происходит «склеивание» всех планов действия в сознании ученика (внутреннего и внешнего). П.Я. Гальперин описал систему условий, позволяющих повысить качество решения учебной задачи, включающих требования к полноте и качеству описания условий и отдельных операций [6]. От способа постановки учителем учебной задачи зависит качество формирования у обучающегося пространственно-временного и двигательного стереотипов действия. Ориентировочная основа действия выступает подобно «лоции», определяющей все составляющие успеха процесса обучения, от ее качества зависит достижение планируемого образовательного результата по предмету.

А.В. Брушлинский рассматривал учебную задачу как сложный объект, представляющий единство двух компонентов: внешняя форма представления субъекту и внутренняя структура, выявляемая им на основе осмысления основного отношения – условия и искомого, которое управляет процессом поиска ее решения. Среди компонентов учебной задачи выделяют не только условия, требования к результату, теоретический и практический базис ее решения, способ достижения результата, а также связи исходных данных с искомым результатом [7].

В условиях реализации ФГОС на этапе подготовки обучающихся к итоговой аттестации результатов обучения, считаем целесообразным для педагога провести анализ планируемых образовательных результатов, достижение которых предусмотрено адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью, что позволит систематизировать учебный материал и составить перечень ключевых тем и типовых задач по преподаваемому предмету, сформировать у них определяемый стандартом перечень (минимальный и достаточный) необходимых предметных компетенций. Понимая под предметными компетенциями определенный ФГОС набор знаний и умений по изучаемому учебному предмету, а также осознавая необходимость разработки контрольно-измерительных материалов для проведения комплексной оценки их итоговых достижений, нами разработан алгоритм анализа и структурирования предметного содержания, который будет способствовать тщательной организации ориентировочной основы учебного действия умственно отсталого ученика.

<p>Предметная область – «Математика» Учебный предмет – Математика Раздел – Дроби Класс задач – вычислительные. Тип задач – операции с дробями, нахождение части от целого, нахождение целого по его дроби и др. Средства: модели и муляжи натуральных предметов и их частей, рисунки, таблицы, схемы, карточки, планы и алгоритмы, инструкция, система наводящих вопросов и др. Методы, технологии: демонстрация, объяснение, моделирование, совместно-разделенная деятельность, самостоятельная работа и др.</p>	<p>Предметная область – «Язык и речевая практика» Учебный предмет – Русский язык Раздел – Предложения. Класс задач – языковые. Тип задач – составление предложения по картине, из набора слов, по схеме, анализ структуры предложения (подлежащее и сказуемое) и др. Средства: иллюстративный материал (видео, интерактивный, картинный, текстовый, устный), инструкция, вопросы, схемы, таблицы и др. Методы, технологии: демонстрация, объяснение, моделирование, совместно-разделенная деятельность, самостоятельное выполнение</p>
<p>Предметная область – «Язык и речевая практика» Учебный предмет – Чтение Раздел – сказки. Класс задач – смысловое чтение</p>	<p>Предметная область – «Человек и общество» Учебный предмет – История России Раздел – Карта России. Класс задач – ориентировка по карте.</p>

Тип задач – понимание сюжета, выделение главной мысли, последовательности событий, соотнесение частей текста, составление высказывания заданного стиля и др.

Средства: текст, вопросы, схемы, таблицы, инструкции и алгоритмы, видео-, аудиозаписи и др.

Методы, технологии: объяснение, демонстрация, моделирование, совместно-разделенная деятельность, самостоятельная работа и др.

Тип задач – выделение существенных объектов (столицы, границ, города, в котором живет), определение частей света, масштаба, условных обозначений карты.

Средства: глобус, карта России, настольный атлас, контурные карты, инструкции, алгоритмы, интерактивные задания, вопросы, схемы, таблицы, видео и фото материал.

Методы, технологии: объяснение, демонстрация, моделирование, совместно-разделенная деятельность, самостоятельная работа и др.

ФГОС ориентирует нас на формирование у обучающихся с умственной отсталостью не только предметных, но и социокультурных компетенций, что предполагает интеграцию различных областей знаний при работе над учебной задачей, в сотрудничестве и кооперации. Необходимость поиска новых форм, содержания и способов обучения, новых интересных образовательных событий воодушевляет педагогов не только в пространстве общего, но и дополнительного и профессионального образования.

Список литературы

1. Суворов А.В. Совместная педагогика. Курс лекций / А.В.Суворов. М., издательство Университета Российской академии образования, 2001.
2. Переверзева, М.В. Диагностика и формирование навыков самообслуживания у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. М., 2019.

3. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. Изд-во Смысл. 2007. С. 1060.
 4. Гурьянов, Е.В. Психология обучения письму / Е.В.Гурьянов. М.: АПН РСФСР, 1959.
 5. Запорожец, А. В. Развитие произвольных движений / А.В. Запорожец. М.: АПН РСФСР, 1960. - с. 211.
 6. Гальперин, П.Я. Лекции по психологии / П.Я. Гальперин. Изд-во кн.дом Университет им.М.В. Ломоносова. 2015.-с.400.
 7. Брушлинский, А.В., Мышление и прогнозирование / А.В. Брушлинский. М.: Мысль, 1979 г. – 228с.
- Журавлева, Е. Ю. Образовательная среда как средство моделирования инклюзивной практики / Е. Ю. Журавлева, Е. А. Шумилова // Наука и инновации - современные концепции: Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума, Москва, 17 января 2020 года / Отв. ред. Хисматуллин.Д.Р. – Москва: Инфинити, 2020. – С. 48-55

Рецензент

Кузма Л.П., заведующий кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. психол. наук

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ОРИЕНТИРОВОЧНОЙ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Л.Е. ШЕВЧЕНКО,

канд. пед. наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края г. Краснодар

В статье с позиции системно-деятельностного подхода рассматривается проблема формирования ориентировочной основы деятельности у обучающихся с умственной

отсталостью. Представлен анализ различных подходов к пониманию содержания, структуры и функций действий ориентировки, а также обозначены их типы. Отмечены особенности и



перечислены способы формирования действий ориентировки у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: ориентировочное действие, интеллектуальное умение, сенсорные процессы, интеллектуальные нарушения, структура действия.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (ФГОС О у/о) обуславливает изменения в содержании образования этой категории обучающихся. Эти изменения определяются деятельностным подходом как методологической основой современного, в том числе, специального образования. Реализация деятельностного подхода в ФГОС О у/о выражается требованием к образовательным результатам, достижение которых предусматривает формирование системы базовых учебных действий (БУД). К таким БУД, в частности, относят регулятивные действия, являющиеся ориентировочной основой любой деятельности. Специальная работа по формированию ориентировочных действий будет способствовать повышению эффективности обучения учащихся с умственной отсталостью.

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ориентировочная основа деятельности определена как ключевая компетентность. Под ориентировочной деятельностью понимается поведение, основанное на обследовании окружающих предметов с целью формирования образа того пространства, в котором должно осуществляться предметное действие.

По мнению А.Н. Леонтьева, у человека каждое отдельное действие включает две части: ориентировочную и исполнительную. Положение является важным потому, что, как правило, когда мы говорим о действии, то имеем в виду его исполнительную часть. Без сомнения, без исполнения вообще нет действия, а самое большое, что есть – это схема будущего, т.е. план действия. Так вот, имея в виду только исполнительную часть, мы забываем о том, что само исполнение в большей степени зависит от ориентировки в условиях действия. В то же время именно ориентировочная часть, а не всё действие, должна быть предметом пристального внимания учителя.

Ориентировочная часть действия включает ряд составляющих (подчинённых систем) – это

мотивационная и, собственно, операционная. Состав действия представлен в операционной части ориентировки действия. В свою очередь, в операционной части различают четыре основные компонента.

Первый компонент включает построение или уточнение образа наличной ситуации, среди которой предстоит действовать. Вторым компонентом операционной части ориентировки является выявление основного значения составляющих, т.е. отдельных компонентов данной ситуации для актуальных интересов действующего лица. Третий компонент подразумевает составление плана предстоящих действий. Четвёртый компонент, являясь самым сложным (регуляция действия), включает собственно контроль за исполнением и корректировку, т.е. исправление замеченных отклонений [6].

И.С. Якиманская определяет интеллектуальные умения как психические новообразования, в которых происходит фиксация накопленного опыта и реализация возможности его постоянного использования. К интеллектуальным умениям автор относит «такие умения, как планирование, наблюдение и контроль не только за результатом, но и за процессом работы, умение оперировать технической наглядностью, создавая на её основе адекватные образы и используя их в процессе решения задач» [9].

Исходя из этого, понятие «ориентировочная деятельность» является частью понятия «интеллектуальное умение». Интеллектуальное умение необходимо для игровой, учебной и трудовой деятельности.

По мнению А.Н. Леонтьева, предметность деятельности является её основной характеристикой. Предмет деятельности при этом рассматривается в двух проявлениях. Во-первых, в своём независимом существовании как подчиняющий и определяющий деятельность и, во-вторых, как образ предмета, продукт психического отражения, мотив деятельности субъекта [6].

Рассуждая о проблеме ориентировочных действий, П.Я. Гальперин подчёркивает, что перед выполнением какого-либо действия необходима ориентировка в ситуации, т.е. ориентировка выполнения этого действия. Всякая психическая деятельность является деятельностью в идеальном плане. В то же время идеальная деятельность по отношению к реальной материальной деятельности является деятельностью ориентировочной [2].

Таким образом, ориентировочная деятельность рассматривается и как интеллектуальное

умение, и как один из этапов формирования навыка.

Под сформированностью ориентировочной деятельности подразумевается совокупность определённых действий субъекта, которые направлены на ориентировку в ситуации, её обследование и планирование поведения. Обследование окружающих предметов даёт возможность субъекту получить необходимую информацию с целью решения стоящих перед ним задач.

Являясь совокупностью действий субъекта, ориентировочная деятельность направлена на активную ориентировку в ситуации, её обследование и дальнейшее планирование поведения. К основным задачам ориентировочной основы деятельности относят следующие:

- анализ содержания проблемной ситуации;
- установление отношений между элементами ситуации и их актуальными значениями;
- построение плана действия;
- контроль и коррекция по ходу выполнения плана действий.

Впервые термин «ориентировочная деятельность» был введён И.П. Павловым, выделившим в качестве особой формы активности организма среди других рефлексов ориентировочный рефлекс. Различают собственно ориентировочный рефлекс и ориентировочную, а точнее, ориентировочно-исследовательскую деятельность.

Для учащихся с умственной отсталостью характерным является нарушение ориентировочной основы деятельности – от ограничения способности ориентироваться в полном объёме представляемой информации – до полного отсутствия возможности ориентироваться во времени, пространстве и собственной личности.

Исследования П.Я. Гальперина, А.В. Запорожца, П.И. Зинченко, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина показали зависимость формирования двигательных навыков, сенсорных процессов, запоминания и других от особенностей ориентировки обучающегося в задании [2].

В трудах П.Я. Гальперина указывается на то, что основой составляющей усвоения новых знаний, умений и навыков является организация внешней предметной деятельности, имеющей определённые этапы.

В теории поэтапного формирования умственных действий главное место занимает учение об ориентировочном действии. П.Я. Гальпериным и Н.Ф. Талызиной выделяются два вида ориентировочной основы: первая – «система указаний и ориентиров, соблюдение которых обеспечивает правильное выполнение нового действия» и «то,

на что фактически ориентируется ученик при выполнении действия» [2].

Первый тип подразумевает ориентировку на случайные признаки. В этом случае темп освоения знаний замедлен, осуществляется путём проб и ошибок, что приводит к низкой результативности обучения. Ориентировка в действии осуществляется вслепую, допускается большое количество ошибок, которые устраняются посредством многократных повторений. Структура действия оказывается скрытой от ученика, т.е. остаётся неосмысленной. Этот тип ориентировки характерен для обучающихся с нарушением интеллекта. Учащиеся лучше ориентируются в постоянных, одинаковых условиях, решая узкий круг однотипных задач. Изменение же условий лишает обучающегося возможности выполнять действие. Второй тип заключается в ориентировке на признаки и отношения, которые подбираются эмпирически и достаточны только для выполнения конкретного задания. Несущественные изменения обстановки не влияют на анализ признаков объекта и траекторию его действия.

При этом типе ориентировки процесс обучения более организован, но полученные результаты ограничены. Это связано с тем, что перенос усвоенных знаний и линий возможен только в конкретной ситуации при решении данной задачи. Использование второго типа ориентировочной деятельности предполагает: а) чёткий состав существенных для намеченного действия свойств и признаков объекта; б) полный состав и последовательность операций действия; в) предварительную организацию поля действия. Недостатком данного типа ориентировки в действии является то, что ориентиры предлагаются учащимся в готовом виде. Данный тип ориентировки в деятельности также характерен для умственно отсталых школьников.

И только при использовании третьего типа ориентировки в действии она происходит с учётом существенных свойств и отношений, выделение которых осуществляется посредством анализа внутренней структуры объекта и его положения среди объектов того же рода. Овладение третьим типом ориентировки способствует повышению темпов освоения учебного материала и его переносу в новые, изменённые условия.

В исследованиях Г.М. Дульнева [3], Б.И. Пинского [7], В.В. Воронковой [1] и других отмечается, что развитие ориентировочной деятельности у умственно отсталых детей в значительной мере замедлено по сравнению с развитием ориентировочной деятельности у их нормотипичных сверстников и отмечается качественным своеобразием.



При самостоятельном решении задач ориентировочная деятельность школьников с интеллектуальной недостаточностью выступает обычно в виде поисковой деятельности. В процессе этой деятельности устанавливаются только отдельные, частные элементы задачи. Выделение существенных элементов задачи остаётся малопродуктивным. Поисковая деятельность отсутствует полностью или осуществляется путём проб и ошибок без учёта их результатов. Корректировка действий не производится, в одних случаях, из-за нарушения принятия задания, а в других случаях выполнение задания производится путём многочисленных проб.

Умственно отсталые младшие школьники испытывают трудности в подчинении единичных действий поставленной перед ними задачи. Не умея осмыслить задание полностью, не учитывают условия и требования, содержащиеся в инструкции. Неверная ориентировка в задании, ошибки планирования, неадекватное отношение к встречающимся трудностям, недостаточная критичность к полученным результатам свидетельствуют о нарушении целенаправленности в работе. Учащиеся часто приступают к выполнению задания без должной ориентировки в нём, т.е. без анализа наличной ситуации, без активной мыслительной работы над планом, выбором средств, способствующих достижению цели. Способы и характер действий обучающихся с нарушением интеллекта специфичны.

К способам формирования ориентировочной основы деятельности у учащихся с нарушением интеллекта отечественные исследователи относят:

- постоянную стимуляцию мыслительных процессов учащихся, т.е. их включение в ориентировочный процесс деятельности (анализ, планирование, контроль, подведение итогов своей деятельности);
- учёт взаимосвязи всех компонентов ориентировочной деятельности;
- упражнение в поэтапном формировании умственного действия;

- практико-ориентированное обучение;
- предварительное планирование деятельности с целью её упорядочения;
- использование приёмов внешнего стимулирования деятельности учащихся; - оречевление деятельности.

Таким образом, ориентировочная деятельность является важной составляющей действия и имеет ряд составляющих систем (мотивационная и операционная). Операционная часть состоит из последовательных компонентов.

Для обучающихся с умственной отсталостью характерен низкий уровень сформированности ориентировочной основы деятельности, что требует специфических подходов для её формирования.

Библиографический список

1. Воронкова В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе [Текст]/В.В. Воронкова. М.: Школа – Пресс, 1994. 416 с.
2. Гальперин П.Я. Проблемы формирования знаний и умений у школьников и новые методы обучения в школе/П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец//Вопросы психологии. 1963, № 5. С. 61-73.
3. Дульнев Г.М. Учебно-воспитательная работа во вспомогательной школе: пособие для учителей/П.М. Дульнев. Под ред. Т.А. Власовой, В.Г. Петровой. М.: Просвещение, 1981. 176 с.
4. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1986. Т.1. с. 155-176.
5. Зинченко П.И. Восприятие и действие: Автореф. дисс... д-ра филол. наук. М., 1966. 49с.
6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Просвещение, 1975. 304 с.
7. Пинский Б.И. Психологические особенности деятельности умственно отсталых школьников/Б.И. Пинский. М.: Изд. АПН РСФСР, 1962. 319 с.
8. Эльконин Д.Б. Детская психология [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Д.Б. Эльконин. 4-е изд. М.: Изд. центр «Академия», 2007. 384 с.
9. Якиманская И.С. Развивающее обучение [Текст]/И.С. Якиманская. М.: Педагогика, 1979. 144 с.

Рецензент

Кузма Л.П., заведующий кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. психол. наук

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – 2021». РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Л.Г. САМОХОДКИНА,

*заведующий кафедрой дошкольного
образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края
г. Краснодар*

А.Н. ДЯГИЛЬ,

*заместитель заведующего
МБДОУ Центр развития ребенка –
детский сад № 15 «Берёзка»
Северский район, Краснодарский край*

В статье рассматриваются форма и содержание массового мероприятия для педагогов дошкольного образования с целью тиражирования лучших педагогических практик субъектов Российской Федерации и муниципальных образований Краснодарского края. Описывается содержание мероприятий, проходивших в рамках Летней школы «Современные тенденции дошкольного образования – 2021»; представлены основные направления развития дошкольного образования Краснодарского края на современном этапе; сделаны выводы об успешности массовых мероприятий с применением практических форм, глубокого погружения в педагогическую атмосферу.

Ключевые слова: педагогический работник, дошкольное образование, мастер-класс, массовое мероприятие, творческая мастерская.

Закончился 2020-2021 учебный год, актуально подвести итоги и сделать выводы об успешности педагогической деятельности, о трудностях дошкольных образовательных учреждений, возникавших в этом учебном году. Самым значительным событием для Краснодарского края стала победа Быстрыковой Анастасии Николаевны (г. Тимашевск, Краснодарский край) во Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года России» 2020 года, проходившем в феврале 2021 г. в городе Пермь. Она стала абсолютным победителем конкурса 2020 г., советником Министра Просвещения по дошкольному образованию. Данные обстоятельства послужили основанием для организации массового мероприятия с очным участием лучших представителей дошкольного образования Российской Федерации для педагогов-дошкольников.

С 20 по 23 мая 2021 года на базе Центра отдыха работников образования Краснодарского края

«Рассвет» города-курорта Геленджик при поддержке Министерства образования науки и молодежной политики Краснодарского края, Краснодарской краевой организации общероссийского профсоюза образования прошла Летняя школа «Современные тенденции дошкольного образования – 2021» для педагогов дошкольных образовательных организаций России. Целью организации Летней школы являлось тиражирование лучших педагогических практик субъектов Российской Федерации и муниципальных образований Краснодарского края. Летняя школа «Современные тенденции дошкольного образования – 2021» призвана решить задачи развития и укрепления профессиональных связей, обмена опытом между региональными педагогическими сообществами, представителями организаций дошкольного образования.

Модератором, координатором массового мероприятия выступил Институт развития образования Краснодарского края в лице кафедры дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Для достижения цели Летней школы были приглашены лучшие представители дошкольного образования Российской Федерации: Быстрыкова Анастасия Николаевна (абсолютный победитель Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» 2020 года, г. Тимашевск Краснодарского края), Шлемко Анастасия Ивановна (абсолютный победитель Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» 2018 года, г. Химки, Московская область).

В программе Летней школы были представлены творческие мастерские абсолютных победителей Всероссийского конкурса «Воспитатель года России», мастер-классы, презентации проектов, опытов работы лауреатов и финалистов Всероссийских и региональных конкурсов «Воспитатель года» Краснодарского края. В рамках Летней школы 32 педагога выступили с



мастер-классами и провели творческие мастерские на секциях: «Педагогические секреты эффективного взаимодействия с детьми», «Новые идеи в системе взаимодействия детского сада с семьями воспитанников», «Компетентность педагога как фактор развития ДОО».

Делегации образовательных организаций Краснодарского края, Ростовской области, Крыма - 105 участников Летней школы приняли участие в создании и реализации проектов.



В течение четырех дней участники общались, генерировали идеи, создавали макеты, разрабатывали и реализовывали групповые проекты по собственному выбору. Творческая работа педагогов над проектом включала разработку концепции проекта, выбор субъектов и объектов, обсуждение актуальности содержания и результата, составление плана реализации, анализ и поиск ресурсов, реализацию мероприятий плана, создание продукта проекта, публичную презентацию проекта и продукта.


Проведение мастер-классов сопровождалось методической работой со всеми участниками Летней школы: обсуждение содержания, формулирование алгоритма подготовки и проведения, выбор оптимальных форм для публичной презентации, подготовка зала и оборудования для проведения мастер-класса, участие фокус-группы в практической деятельности, наличие практического продукта как результата, определение способов мотивации педагогического сообщества, возможность диссеминации содержания, формы и продукта мероприятия. Каждый участник Летней школы получил опыт публичного выступления, практику применения ораторских и личностных способностей.

Молодые педагоги получили возможность не только пообщаться с опытными коллегами, но и

получить их советы в ходе проведения творческих мастерских, выступая в роли организаторов, ведущих или участников фокус-группы. Творческие мастерские – неформальные короткие по времени педагогические мероприятия, посещаемые и выбираемые по желанию участников, наполняемые ведущими с учетом своих способностей и педагогического опыта. Каждому участнику Летней школы (и опытному, и только начинающему) была предоставлена возможность личностного и профессионального роста.



Анализ проведения Летней школы «Современные тенденции дошкольного образования – 2021», проходившего с 20 по 23 мая 2021 года на базе Центра отдыха работников образования Краснодарского края «Рассвет» города-курорта Геленджик показал, что уровень мотивации педагогов к реализации профессиональных задач, уровень развития профессиональных компетенций, уровень эмоционального комфорта и стрессоустойчивости повысился и стал максимальным.

С ходом мероприятия педагогическая общность знакомилась в формате офлайн через сеть Интернет (, [iro23_krasnodar](#), [anastasiyabuy](#)). С утра и до позднего вечера слышалось эмоциональное обсуждение, неформальное дружеское общение. Каждую секунду взглядом можно было встретиться с улыбающимися, заинтересованными, активными педагогами, создающими новую педагогическую реальность. Дни были наполнены движением, созданием, воодушевлением, высочайшим удовольствием от новых профессиональных ощущений и личностного роста! Проведение Летней школы было первым подобным событием для дошкольного образования Краснодарского края. Педагоги очень надеются, что Летняя школа станет новой традицией и будет проводится ежегодно!

Рецензент

Шамалова О.И., проректор по профессиональному развитию и национальным проектам ГБОУ ИРО Краснодарского края

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ: ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ

В.С. ВЛАСЕНКО,

*канд. психол. наук, доцент кафедры коррекционной педагогики
и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края
г. Краснодар*

В статье рассматриваются особенности конкурсного движения учителей-дефектологов Кубани. Основная идея статьи заключается в том, что участие в конкурсе профессионального мастерства – это импульс к дальнейшему профессионально-педагогическому развитию и саморазвитию коррекционного педагога. В конкурсном движении заложен огромный потенциал для педагога. Конкурсное движение – инновационный фактор развития в образовании. Именно сегодня конкурсное движение набирает силу на разных уровнях – начиная от образовательной организации и заканчивая всероссийским и международным уровнями.

Ключевые слова: учитель-дефектолог, дети с ограниченными возможностями здоровья, особые образовательные потребности, мастер-класс, кейс-метод, инновационный фактор.

Профессиональная деятельность педагога-дефектолога выходит за традиционные рамки работы учителя, тесно взаимодействуя и переплетаясь с различными видами социально-педагогической, реабилитационной, консультативно-диагностической, психотерапевтической, собственно коррекционной и другими видами «неучительской» деятельности, направленными к одной важнейшей цели – содействию человеку с ограниченными возможностями здоровья в его социальной адаптации и интеграции средствами специального образования. Опыт учителя-дефектолога, конечно, не совпадает с содержанием его профессиональной подготовки – он намного шире и глубже. Освоение всей глубины и всех сторон педагогической культуры в сфере специального образования, которая интегрируется в структуру его собственной личности как готовность к избранной деятельности в единстве его потребностей и способностей, продолжается в течение всей его профессиональной жизни. Целью, к которой он постоянно стремится, является педагогическое

мастерство – сплав профессионально значимых личностных и профессиональных качеств. Повышению статуса учителя-дефектолога в Краснодарском крае во многом способствует краевой конкурс профессионального мастерства «Учитель-дефектолог Краснодарского края», в котором уже 9 лет участвуют лучшие из лучших, демонстрируя высокий профессионализм и знания. Конкурс показывает образцы лучшего педагогического опыта, формируя своего рода эталон современного учителя-дефектолога. Это свидетельство настоящего и перспектива будущего дефектологического и инклюзивного образования.

Значение конкурсов профессионального мастерства, особенно в такой социально-значимой сфере, как обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями, трудно переоценить. Они не только повышают престиж благородной учительской профессии, но и позволяют выявлять самых ярких представителей педагогического сообщества, распространять накопленный опыт, поднимать общий уровень учительского профессионализма.

Учитель-дефектолог – это необыкновенная профессия, это тот человек, который каждый день находится на передовой любви, преданности, мужества, сострадания и знания. В руках учителя-дефектолога – умы и души «особых» детей, в которые необходимо вложить знания, сформировать нужные навыки, привить им культуру, созданную предыдущими поколениями, воспитать из них достойных граждан России. С такими учениками могут работать только особенные учителя: чуткие, понимающие и принимающие ребенка таким, каков он есть; сопереживающие и готовые помочь своим ученикам во всем.

Идея проведения конкурса профессионального мастерства для педагогов коррекционных учреждений возникла в 2013 году. Краснодарский край был первооткрывателем конкурсов профессионального мастерства учителей-дефектологов.

Вплоть до 2018 года конкурс назывался по-другому – «Краевой конкурс профессионального



мастерства педагогов, работающих с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях». В 2018 году Министерством просвещения РФ было принято решение о проведении конкурса на всероссийском уровне. И вслед за названием федерального конкурса «Учитель-дефектолог России» было изменено название конкурса на «Учитель-дефектолог Краснодарского края».

Кроме того, эволюция названия связана с расширением лиги учителей-дефектологов, принимающих участие в конкурсе – это педагоги в системе дошкольного, начального и общего образования. Умножился профессиональный состав конкурсантов: это не только учителя-дефектологи (олигофренопедагоги, тифлопедагоги, сурдопедагоги, логопеды), но и специальные педагоги-психологи, инклюзивные педагоги, тьюторы, помогающие учить и воспитывать детей с особыми образовательными потребностями.

Основными целями конкурса являются:

- выявления, демонстрация и дальнейшее распространение передового педагогического опыта, возможностей инновационных педагогических технологий, новых форм работы, связанных с образованием и коррекционно-развивающим сопровождением обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- развитие творческой активности специалистов в области дефектологии, обеспечение их личностной и профессиональной самореализации.

В этом году конкурс проводился в 9 раз.

Конкурсанты традиционно соревновались в двух номинациях: «Лучший учитель-дефектолог», в которой приняли участие 40 коррекционных педагогов края, и «Лучший молодой учитель-дефектолог», в которой участвовало 7 педагогов.

Первый заочный тур включал в себя следующие конкурсные испытания:

- «профессиональное портфолио» учителя-дефектолога;
- «видеоролик группового/подгруппового занятия/урока и технологическая карта занятия/урока».

Во втором очном туре приняли участие по 7 конкурсантов в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов в первом туре.

Второй тур включал два конкурсных задания:

- «мастер-класс»;
- «кейс-метод» [1].

В конкурсном испытании «Мастер-класс» участники, опираясь на принципы коррекционной педагогики, поделились опытом и технологиями

обучения и воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

Конкурсное задание «Кейс-метод» вызвал живой интерес конкурсантов и членов жюри. Модельные профессиональные задачи или case-study включали нестандартные, проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ. Это не просто конкурсное испытание – это способ повышения дефектологической компетентности, один из наиболее востребованных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности педагогов.



Решение кейсов отвечает набирающей силу тенденции к развитию у педагогов компетенций принятия эффективных и обоснованных решений профессиональных проблем. Он развивает способности к анализу жизненных задач, которые связаны не с теоретическими представлениями, а с ситуациями реальной жизни.

Также конкурсное задание «Кейс-метод» помогает сформировать у педагогов творческое осмысление ситуаций, в которых оказались все участники образовательного процесса – дети, родители детей с ОВЗ, педагоги.

Как отмечает участник конкурса, Елена Валерьевна Арсланова, учитель-дефектолог из МБДОУ детский сад № 18 г. Крымска, участие в конкурсе позволяет транслировать собственный педагогический опыт, познакомиться с лучшими



представителями профессионального дефектологического сообщества, подписаться друг на друга в социальных сетях, обмениваться опытом, поддерживать советом, что, по мнению Елены, является одним из направлений информального образования и, что немаловажно, способом, предупреждающим профессиональное выгорание педагога, работающего с "нетипичными" детьми.

В 2021 году организаторы конкурса предложили участникам совершенно неожиданную внеконкурсную программу – литературно-историческую квесторию.

В заключение первого очного дня участники конкурса погрузились в атмосферу царской России 1903 года и сыграли роли революционеров, дворян, мошенников. По мнению конкурсантов, такие неформальные мероприятия помогают обрести профессиональные связи и найти новых друзей.

Активными участниками конкурса выступают и члены жюри – признанные авторитеты, профессионалы-эксперты в области специального, инклюзивного образования Кубани.

Елена Юрьевна Журавлева, кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края отмечает: «...оценивая уровень подготовки конкурсантов, мы имеем возможность увидеть



результаты работы системы высшего профессионального и дополнительного профессионального образования. Участие в конкурсе в составе компетентного жюри позволяет нам, преподавателям дополнительного профессионального образования, разработать перспективные векторы образовательных мероприятий по восполнению профессиональных дефицитов педагогов, работающих с детьми с ОВЗ».

Своими впечатлениями о работе в составе жюри поделилась **Екатерина Юрьевна Игнатъ-**



ева, руководитель центра дистанционного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края: "Даже не предполагала, что учителя-дефектологи настолько креативны – находят нетривиальные способы решения возникающих ситуаций, основываясь на серьезной профессиональной подготовке и опыте

работы в специальном образовании». Екатерина Юрьевна подчеркнула, что в обучении "особых" детей нет единственно правильных решений и

идеальных алгоритмов в разработке системы специального образования. Нужно исследовать потенциал детей, родителей, возможности и сложности, перестраивать алгоритмы, максимально упрощая технические и организационные сложности ради повышения эффективности обучения детей с ОВЗ. Коррекционные педагоги края достойно справляются с профессиональными вызовами. Участники конкурса составляют ядро дефектологов-профессионалов, которое выступает движущей силой в развитии инклюзивного образования Краснодарского края.

Мысль о конкурсантах как о движущей силе специального инклюзивного образования находит свое продолжение в активной работе тех образовательных организаций, которые представляли участники конкурса. Победители и лауреаты Конкурса 2021 – это педагоги из образовательных организаций, которые являются краевыми инновационными площадками, представляют Краснодарский край на федеральных площадках, таких как Московский международный салон образования, участвуют в краевых и всероссийских конкурсах, создают сетевые сообщества педагогов-единомышленников из многих регионов России.

Еще раз перечислим победителей и лауреатов конкурса.

Абсолютными победителями конкурса стали:

- в номинации «Лучший учитель-дефектолог»:

1 место – Федюрко Антонина Антоновна – учитель-дефектолог МБДОУ детский сад комбинированного вида №125 г. Сочи.

- в номинации «Лучший молодой учитель-дефектолог»:

1 место – Коваленко Екатерина Сергеевна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 66» Динской район.

Дипломами призеров (2 место) награждены:

- в номинации «Лучший учитель-дефектолог»

- Колядникова Наталья Анатольевна, педагог-психолог ГКОУ Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интернат пгт. Ильского Северский район;

- в номинации «Лучший молодой учитель-дефектолог» - Клинчаева Олеся Александровна, учитель-логопед МБДОУ «ЦРР д/с № Белоглинский район».

Дипломами лауреатов (3 место) награждены:

- в номинации «Лучший учитель-дефектолог»

- Дмитренко Елена Алексеевна, учитель-дефектолог МБДОУ детский сад компенсирующего вида №34 ст. Ленинградской.

- в номинации «Лучший молодой учитель-дефектолог» - Ашхотова Мария Юрьевна, учитель-логопед ГКОУ Краснодарского края специальной



(коррекционной) школы-интернат станицы Родниковской.



Участие в профессиональном конкурсном движении для педагогов является неотъемлемой частью педагогической деятельности. Один из показателей состоятельности в профессии – результативность педагога в конкурсном движении. Для того чтобы конкурсное движение развивалось, необходимо поддерживать педагогов, которые во многом определяют перспективы завтрашнего дня, стремятся к новым достижениям и доказывают это реальными делами и результатами. Сегодня весьма актуален афоризм: не идти вперед – значит идти назад.

Для коррекционных педагогов участие в конкурсном движении особенно значимо, ведь основ-

ным риском является профессиональное и эмоциональное выгорание и, как следствие – стагнация, формальное отношение к работе и детям, снижение качества собственной жизни. Участие в конкурсе – это выход за рамки «обычного», это возможность почувствовать себя значимым, укрепить взаимодействие в коллективе, активизировать общение как с родителями, так и с детьми, возможно, и карьерный рост. Важным моментом при проведении конкурсов является дух сотрудничества, который помогает объединиться учителям, найти единомышленников.

Конкурс становится отправной точкой профессионального роста и саморазвития педагога. Благодаря участию в конкурсных мероприятиях педагоги могут иначе взглянуть на себя и свою работу, найти решения там, где раньше были только вопросы, помочь детям с особыми образовательными потребностями уверенно войти в этот незнакомый, оттого и пугающий мир.

Библиографический список

1. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 02.04.2021 г. № 951 «О проведении краевого профессионального конкурса «Учитель-дефектолог Краснодарского края» в 2021 году».

Рецензент

Кузма Л.П., заведующий кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. психол. наук

УЧИМ И УЧИМСЯ ПРИЁМАМ САМООБРАЗОВАНИЯ В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

П.А. ПЯТАКОВА (ФОМИНА),

*учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 35 г. Краснодара;*

*Победитель краевого профессионального конкурса
«Учитель года Кубани» в 2021 году*

Использование электронных и аудиокниг, видеоуроков и цифровых образовательных ресурсов для стимулирования развития навыка самообразования у школьников.

Ключевые слова: дистанционное обучение, самообразование, цифровые образовательные ресурсы.

Новая реальность, с которой столкнулись участники образовательного процесса в период дистанционного обучения, потребовала цифровой грамотности, умения ориентироваться в виртуальном пространстве. Педагог XXI века отличается от педагога XX, в том числе, и тем, что не является единственным или малочисленным но-

сителем какого-либо знания. Важная задача современного учителя – научить ребёнка ориентироваться в потоке информации и использовать её в образовательных целях. О том, какие ресурсы можно использовать в учебных целях и какие приёмы применять, чтобы развить навык самообразования у детей, и пойдёт речь в этой статье.

Прежде всего, это просмотр видеоуроков Российской электронной школы и «Телешколы Кубани», которые проводятся лучшими педагогами и позволяют при изучении нового материала несколько раз вернуться к объяснению в случае затруднений. В качестве дополнительного образования можно порекомендовать лекции просветительского интернет-проекта *arzamas.academy*, которые помогают как прочнее усвоить уже изученный материал, так и углубить знания в области истории, литературы, культуры и искусства. Второе, что можно посоветовать, – прослушивание аудиокниг. Например, в 9 классе при изучении памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» у школьников вызывает интерес одноименная аудиокнига с музыкальным сопровождением из оперы «Князь Игорь». Таким образом осуществляются межпредметные связи, а ученики получают более полное представление о произведении. Говоря о чтении, кроме обращения к традиционным бумажным и современным электронным книгам, стоит упомянуть мобильное приложение «Живые страницы» для смартфонов и планшетов. Этот проект направлен на популяризацию чтения и предоставляет возможность не только познакомиться с текстами произведений, включенных в школьную программу, но и воспользоваться дополнительным контентом: картой перемещений персонажей, хронологической лентой событий, портретами героев. Обучающийся, даже пропустивший урок по каким-либо причинам, может усвоить материал самостоятельно и структурировать полученную информацию, обратившись к данному приложению. Следующий инструмент для самообразования и закрепления изученного –

создание конспектов, ментальных карт и индексных карточек.

Ментальная карта – это наглядное представление течения мыслей от центральной идеи к периферийным. Создание подобных карт помогает ребёнку представить материал образнее, выстроить логические отношения внутри определённой темы или блока тем. Индексные карточки – это небольшие листы из плотной бумаги, с одной стороны которых пишется термин или орфограмма, а с другой – определение или правило. Благодаря таким карточкам ученик может осуществлять самоконтроль.

Говоря о контроле и оценивании знаний, полученных в ходе дистанционного обучения, нельзя не сказать о наиболее известных цифровых образовательных ресурсах. Это онлайн-тренажёр ЯКласс и веб-сервис GoogleClassroom. По сути, это электронные классные комнаты, в которых учащийся получает задание, которое после выполнения отправляется на проверку. В GoogleClassroom предусмотрена обратная связь, ученик имеет возможность задать вопрос учителю. Помимо классического выполнения упражнений учащиеся могут работать в интерактивной рабочей тетради SkySmart, проходить тестирование в приложениях Kahoot и GoogleForms.

Для родительского контроля и спокойствия предусмотрен инструмент «Цифровое благополучие». Эта программа встроена во многие смартфоны, она показывает, какое количество времени школьник проводит в интернете и сколько тратит минут на ту или иную вкладку, занимается уроками или чем-то иным.

Безусловно, важна этическая сторона: ребенок должен быть проинформирован о контроле за его контентом.

Вызовы времени неизменно сопряжены с трудностями, возникшими, в том числе, и во время дистанционного обучения, однако новая реальность открывает и новые возможности для их преодоления, побуждает совершенствоваться, двигаться вперед.

Рецензент

Шамалова О.И., проректор по профессиональному развитию и национальным проектам ГБОУ ИРО Краснодарского края



ОПЫТ РАЗВИТИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ВООБРАЖЕНИЯ В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Е.Н. ПЛИЕВА,

*педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»*

г. Сочи;

*Победитель в номинации «Лучший педагог
дополнительного образования конкурса
«Педагогический дебют» в 2021 г.*

Е.А. ЛОСЕВА,

*заведующий кафедрой психологии,
педагогике и дополнительного*

образования ГБОУ ИРО

Краснодарского края

Статья посвящена приемам развития танцевального воображения на занятиях хореографии: обозначены основные компоненты развития танцевального воображения у воспитанников творческого коллектива в изучении и исполнении кавказских танцев, в основе которых лежат движение, музыка, ассоциативный ряд и танцевальная импровизация.

Ключевые слова. *Танец, педагог, движение, воображение, музыка, ассоциативный ряд, танцевальная импровизация, успех.*

Интерес ребёнка – это основа в построении взаимодействия в детском творческом коллективе, в рабочем учебном и репетиционном процессах.

В художественные коллективы кто-то из ребят приходит сам, по зову сердца, кого-то приводят родители. Безусловно, родители и воспитанники нуждаются в поддержке и развитии интереса к истории отдельно взятого направления.

Рассказывая об истории и традициях, легендах и преданиях народов Кавказа, объясняя тот или иной танцевальный элемент, мы можем передать значимые и ценные аспекты в традициях Кавказа. Это возможно в том числе через демонстрацию фрагментов видеозаписей лучших исполнителей кавказских танцев и, конечно, через создание благоприятной среды в живом детском коллективе, в котором безопасно, комфортно и радостно.

За интересом идет кропотливая работа учебного и репетиционного процессов. Ребятам бывает нелегко: множество раз необходимо повторять один и тот же танцевальный элемент, выполнять некоторые танцевальные элементы с болью, преодолевать соблазн остаться дома перед компьютером или отказаться от прогулки с друзьями. Очень часто репетиции перед концертом длятся не один час.

Обучающиеся творческой студии «Алания» преодолевают трудности и достигают цели, которые их объединяют, организуя волевые усилия, что, безусловно, приводит их к радости и творческой реализации исполнения кавказских танцев.

Эти танцы завораживают и влюбляют в себя, поражают национальным колоритом и характером исполнения. Тот, кто однажды прикоснулся к кавказским народным танцам, уже никогда не останется равнодушным к звукам, ритмам, костюмам горных народов. Задачи педагога для достижения вышеизложенных результатов состоят в следующем: познакомить, научить ребят хореографии кавказских танцев, сформировать у них ценностное отношение к истории, культуре народов Кавказа, ответственно сохранять и передавать традиции мастерства исполнения народных танцев следующим поколениям.

Важно подчеркнуть, что одним из ведущих компонентов воздействия танца, средств его выразительности является движение. Движение выражает состояние: чувства, настроения, ощущения. Следовательно, движение является инструментом, которым ребенок должен овладеть для передачи художественного образа. Движение также способствует развитию танцевального воображения обучающихся, способности создания художественного образа в хореографическом искусстве.

Важнейшим элементом и запусковым механизмом в художественном творчестве является музыка. Звуковое сопровождение танца позволяет получать от него впечатления, помогает выражать в движениях эмоциональные переживания, создавать художественные образы.

Поэтому стоит очень вдумчиво подходить к подбору репертуара: музыкальные произведения должны соответствовать возрастному критерию,

иметь свою драматургию, которая сможет активизировать фантазию, направить её, побудить к творческому использованию выразительных движений.

В развитии танцевального воображения помогает и такой прием, как ассоциативный ряд.

Суть реализации данного приема состоит в обращении к обучающимся через специально сформулированные педагогические вопросы:

- Посмотрите на экран. Что вы видите?
- Фотографии лебедя и орла. Почему именно этих птиц?
- Верно, потому что в символизме кавказского танца лебедь – художественный образ девушки, орел – юноши.

Как в партиях девичьих, так и партиях юношей присутствуют элементы движений, которые ассоциируются с образами этих птиц.

От изображения животных идёт переход к образам людей, их характеров. Показ или имитация человеческих характеров затрагивает эмоциональную и духовно-нравственную сферу ребёнка, формирует моральные качества, учит отличать прекрасное, приобщает к миру духовности и красоты.

Кавказская девушка скромная, сдержанная. И здесь необходимо показывать обучающимся, какими движениями передаются в танце эти качества.

Поэтому ребятам в обязательном порядке демонстрируется ассоциативный ряд через фотографии, видеозаписи.

В развитии творческого танцевального воображения помогает и такой прием, как визуализация в танце.

Под визуализацией понимается создание мысленных образов движения без проявления физической активности с целью улучшения техники выполнения движений.

Повторяя движения (например, в балетном классе или на репетиции), ребята оттачивают свои движения, где очень важно сосредоточиться на чистоте выполнения движения, закрыть глаза и представить, как исполняются движения.

Важным приемом в развитии танцевального воображения является танцевальная импровизация, которая под музыку включает упражнения, этюды и экспромты на заданную или свободную тему. В такие задания включены сюжеты, связанные с природой, героями сказаний и легенд Кавказа.

Импровизация – это танец, рождающийся во время исполнения, мгновенное воплощение музыкального ритма средствами пластики тела, мимики и эмоциональной окраски.

Её можно рассматривать как средство обучения танцу, способ поиска нового, развития творческих способностей, фантазии, воображения, ассоциативного мышления и ритмопластической свободы.

Включение импровизационных заданий помогает работе над выразительностью движения, пластикой, эмоциональной насыщенностью образа.

Члены ансамбля «Алания», выполняя задание на импровизацию, развивают внимание, умение передавать сценический образ исполняемого героя, а также творческую и ансамблевую ответственность друг перед другом.

Таким образом, показателями танцевальной культуры являются выразительность, правдивость и искренность в передаче танцевального образа, достижение которых возможно только через системную работу развития танцевального воображения.

В настоящее время одним из векторов развития системы дополнительного образования в Российской Федерации является федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

В названии федерального проекта удачно отражен главный целевой ориентир дополнительного образования – это индивидуальный успех ребенка в направлении того, что для него интересно и значимо.

Поэтому в качестве педагогической цели профессиональной деятельности педагога дополнительного образования может стать создание ситуации успеха для своих воспитанников через такие приемы, как: «авансирование успешного результата», «снятие страха», «скрытое инструктирование», «высокая оценка детали» и др.

Резюмируя вышеизложенное, важно подчеркнуть главное – обучающиеся должны чувствовать веру педагога в их успешный результат, а также ощущать поддержку всех членов коллектива при победах и промахах. Это обеспечивает успех в репетиционном труде, в концертной деятельности, в общении, в творчестве и в жизни в целом.

Библиографический список

1. Аджиев А.М. Многообразие и единство в фольклоре народов Северного Кавказа. – Махачкала: 1985.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: «Айрес-пресс», 2000.
3. Марченкова, А.И. Художественный образ в хореографическом искусстве [Электронный ресурс]: материалы III Междунар. науч.конф. (Чита, 15-17 февраля 2013 г.). - Режим доступа: URL:<https://moluch.ru/conf/ped/archive/67/3357/> (дата обращения: 18.07.2018).



4. Нилов, В.Н. Хореография в системе художественного воспитания младших школьников: теория и практика [Текст] / В.Н. Нилов. - М., 1998. - 145 с.

5. Сосновский А.А., Михасева Т.В. Методика развития творческого воображения через танцевальную импровизацию. Available at: <http://collegy.ucoz.ru/publ/29-1-0-12462>

Рецензент

Погребная С.К., доцент кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

«ШАГ В ПРОФЕССИЮ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ

А.И. ЖУКОВА,

ведущий специалист МКУ «Краснодарский научно-методический центр», г. Краснодар

С 2019 года Клуб «Молодой педагог» г. Краснодара реализовывает проект «Стажировочные площадки для молодых педагогических работников». Работа площадок ведется по трем направлениям: для молодых учителей, воспитателей и педагогов дополнительного образования. Мероприятия площадок проводят члены Клуба «Молодой педагог», победители и призеры профессиональных конкурсов, опытные и заслуженные специалисты отрасли образования. Тематика мастер-классов актуальна и соответствует запросам молодых специалистов.

Ключевые слова: молодые специалисты, Клуб «Молодой педагог» г. Краснодара, мониторинг, адаптация, стажировочная площадка, мастер-классы.

В городе Краснодаре в сентябре ежегодно проходят встречи «Шаг в профессию» для молодых педагогов, впервые приступивших к профессиональной деятельности. В формате таких встреч специалисты МКУ «Краснодарский научно-методический центр» и члены Клуба «Молодой педагог» города Краснодара проводят практические мастер-классы, лекции о системе образования муниципалитета, а также мониторинг адаптации молодых педагогических работников.

Адаптация молодого педагога в профессиональной деятельности, вхождение в педагогический коллектив – сложный, многофакторный и многоуровневый процесс. В ходе мониторинга

адаптации была выявлена потребность педагогов в получении дополнительных знаний в профессии.

Молодые педагоги выделили главные качества, которыми должен обладать хороший педагог: профессионализм – 38%, коммуникабельность – 20%, сопереживание – 19%, стрессоустойчивость – 12%, доброжелательность –

В профессиональной деятельности наибольшие трудности у молодых специалистов возникают в мотивации обучающихся к получению образования, подготовке заданий различной степени трудности, поддержании дисциплины на занятиях, планировании уроков/занятий, установлении контакта с родителями учащихся/воспитанников.

Данные проведенного мониторинга позволили создать эффективный механизм работы с молодыми специалистами.

В целях коммуникации и обучения в 2019 году члены Клуба «Молодой педагог» города Краснодара создали проект «Стажировочные площадки для молодых педагогических работников». Работа стажировочных площадок проходит по трем направлениям: для учителей, воспитателей, педагогов учреждений дополнительного образования.

С 2019 по 2021 год стажировочные площадки проходили на базе МАОУ гимназии № 25, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», МБОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский», МАУ ДО

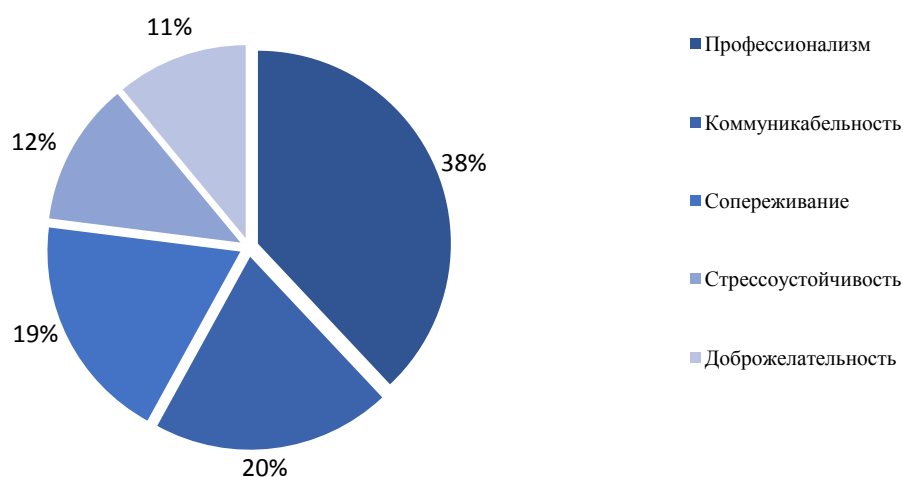
МЭЦ и в Центре молодежных инициатив «Точка кипения», где были созданы прекрасные условия обучения молодых педагогов. Руководители данных учреждений познакомили участников с инновационными формами работы и рассказали об особенностях образовательных организаций.

В 2019-2020 уч. г. было проведено девять стажировок, в которых приняли участие около 100 педагогов. Молодые специалисты приняли участие в мастер-классах по следующим темам: «Тайм-менеджмент педагога», «Построение эффективного общения и взаимодействия с родителями», «Информационные технологии в образовательном пространстве», «Самоанализ, самоактуализация, самообразование», «Ораторское искусство», «Правовое просвещение», «Планирование педагогической деятельности в соответствии с ФГОС», «Принципы саморегуляции и сотрудничества в педагогическом коллективе», «Имидж-лаборатория педагога».

В 2020-2021 уч. г. количество участников значительно увеличилось: 12 теоретических и практических мастер-классов с сентября 2020 по май 2021 г. посетили более 500 молодых специалистов.

В 2020-2021 уч. г. количество участников значительно увеличилось: 12 теоретических и практических мастер-классов с сентября 2020 по май 2021 г. посетили более 500 молодых специалистов.

Качества, которыми должен обладать хороший педагог, выделенные молодыми педагогами в ходе мониторинга адаптации



Мероприятия стажировочных площадок проводят члены Клуба «Молодой педагог», победители и призеры профессиональных конкурсов, опытные и заслуженные специалисты отрасли образования, специалисты МКУ «Краснодарский научно-методический центр», а также ведущие руководители образовательных организаций города Краснодара.

Тематика мастер-классов актуальна и инновационна: молодые педагоги получают психологическую поддержку, практические навыки, знания о последних тенденциях развития образования в стране, регионе и городе, о новых технологиях и ресурсах, которые можно применить в рамках учебного занятия, учатся работать в команде, совершенствуют ораторское мастерство, обсуждают проблемные педагогические ситуации, знакомятся с нормативно-правовой базой, регламентирующей педагогическую деятельность.

Учителя стали участниками мастер-классов по следующим темам: «Как избежать эмоционального выгорания, обрести уверенность в своих силах и сохранить любовь к профессии», «Технология развития критического мышления», «Методика подготовки и проведения родительских собраний», «Визуальная составляющая в работе учителя». Руководили работой стажировочной площадки для молодых учителей: Фомина Полина Алексеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 35, победитель краевого конкурса «Учитель года Кубани» в 2021 году, Коминова Евгения Владимировна, учитель русского

языка и литературы МАОУ гимназии № 25, победитель краевого конкурса «Педагогический дебют» в 2019 году, Старцева Анастасия Васильевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 100, финалист конкурса «Учитель года России» в



2015 году, лауреат муниципального конкурса «Учитель года города Краснодара» в 2019 году.

Воспитатели за время обучения на стажировочной площадке познакомились с темами: «Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание образовательной деятельности ДОО в современных условиях», «Мастер-класс как эффективная форма взаимодействия с педагогами и родителями. Принципы построения мастер-класса», «Профессиональная компетентность педагога в сфере общения с родителями воспитанников», «Становление эстетической культуры личности педагога ДОО и воспитанников средствами музыкального искусства», «Изучение, трансляция, популяризация педагогического опыта как средство самообразования молодых педагогов ДОО», «Современный дошкольник и современный педагог ДОО», «Тимбилдинг - средство командообразования, его значение в работе с детьми родителями и педагогами». Два года подряд руководителем площадки для воспитателей является Беленкова Людмила Васильевна, заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №190», призер краевого конкурса «Воспитатель года» в 2010 году, которая с командой специалистов учреждения проводит мастер-классы на высоком профессиональном уровне.

Педагоги дополнительного образования посетили серию мастер-классов на актуальные темы: «Использование принципов педагогического дизайна при проектировании онлайн - обучения», «Развитие личностного бренда педагога дополнительного образования», «Эффективные упражнения для успешной адаптации ребенка в детском коллективе», «Основы психологической подготовки к публичному выступлению», «Ораторское искусство или как подготовиться к публичному выступлению», «10 приемов для создания идеальной презентации», «Осуществление эстетического и физического воспитания средствами хореографического искусства в учреждении дополнительного образования», «Логоритмические упражнения в образовательном процессе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», «Декорирование в технике объемной аппликация

с применением воздушного пластилина», «Физиологическое обоснование физического развития детей». Участники стажировочной площадки получили возможность посетить ведущее учреждение дополнительного образования МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр» по направлениям деятельности: хореографическое, театральное и техносфера. Руководителем стажировочной площадки является Торшина Диана Евгеньевна, заместитель директора МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский», призер краевого этапа профессионального конкурса «Сердце отдаю детям» в 2017 году, призер Всероссийского конкурса «Мой лучший урок» в 2016 году.

По итогам стажировочных площадок был проведен опрос участников, в котором необходимо было дать оценку проведенным мероприятиям и внести предложения по их улучшению. По результатам опроса молодые педагоги подчеркнули важность коммуникации с другими молодыми и опытными специалистами в профессиональном становлении, а также отметили, что возможность обсуждения проблемных педагогических ситуаций была для них особо ценной. Более подробная информация о проектах Клуба размещена на сайте: <https://www.kmpk.org/>.

50 молодых специалистов – участников стажировочных площадок были приглашены на VI городской выездной Форум молодых педагогических работников г. Краснодара на тему: «Молодой педагог: потребности, прогнозы, перспективы», который проходил с 7 по 10 мая 2021 года в г. Анапа. 20 самых активных участников Форума были награждены сертификатами МКУ «Краснодарский научно-методический центр» и путевками в МБУ КСОЦ «Ольгинка» в августе 2021 года.

В 2021-2022 учебном году Клуб «Молодой педагог» г. Краснодара продолжит реализацию проекта. В следующем году планируется расширить рамки проведения мероприятий: стажировочные площадки будут проходить в различных ведущих образовательных организациях города Краснодара. Принять участие в обучении смогут все желающие молодые специалисты.

Рецензент

Лосева Е.А., заведующий кафедрой психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ОБОГАЩЕНИЯ АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ВЛАДЕНИЯ РОДНЫМ ЯЗЫКОМ

Ю.Ю. СТАН,

*старший преподаватель кафедры начального образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края*

В статье представлены основные аспекты овладения речью и обогащения словарного запаса школьников. Приведены правила и приемы проектирования урока-исследования по родному языку в начальной школе, даны пояснения к содержанию каждого этапа на конкретном примере.

Ключевые слова: словарная работа, русский родной язык, урок-исследование, фразеологизм, проектирование, обобщение, внутренняя мотивация, групповая работа.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

За период обучения в школе можно выделить ряд аспектов овладения речью.

1. Важнейшим компонентом становления речи является освоение навыка чтения и письма.

2. Постигание литературной языковой нормы. В школе изучается литературный язык в его научном, художественном и разговорном вариантах.

3. Третий школьный аспект изучения языка – это усовершенствование культуры речи обучающихся.

Для результативной работы по достижению указанных целей нужна методичная деятельность учителя на уроках, во внеурочное время.

Условно развитие речи подразумевает лексический уровень (работу над словом), синтаксический уровень (работу над словосочетанием и предложением) и работу над связной речью.

Согласно методике работы над словом, можно определить четыре основных направления деятельности учителя начальных классов:

1. Освоение ранее неизвестных учащимся, новых слов и открытию добавочных значений тех слов, которые уже входят в словарный запас ученика, т.е. обогащение словаря.

2. Уточнение словаря — самая обширное направление словарной работы, которое подразумевает:

- насыщение новым содержимым тех слов, которые не вполне освоены обучающимися: уточнение их значений в контексте, сличение близких по значению слов и сопоставление противоположных, употребление паронимов, сравнение значений и т.п.;

- освоение многозначности слов, иносказательных значений слова, в том числе контекстных значений;

- освоение лексической сочетаемости слов, особенно во фразеологических единицах;

- освоение смысловых значений слов, в частности синонимии лексической, функционально-стилистических и эмоциональных спектров слова, которые можно отнести к синонимам в синонимической группе.

Таким образом, уточнение словаря можно определить, как словарно-стилистическую работу, как развитие эластичности словарного запаса, его выразительности и точности.

3. Транспозиция как можно большего количества слов из пассивного словаря в словарь активный, т.е. активизация словаря.

4. Ликвидация просторечных, диалектных, жаргонных слов, освоенных под влиянием



речевой среды, т.е. всех нелитературных слов.

Все указанные стороны педагогической деятельности над словарем планомерно взаимодействуют. Для мотивации обогащения словарного запаса младших школьников можно использовать исследовательскую деятельность при изучении родного русского языка. В начальной школе могут быть организованы исследования в рамках практической части урока, в проектной деятельности на внеурочных занятиях и т.д. Для этой цели хорошо использовать урок-исследование. Такой урок может быть продуктивен, тем более, что урок-исследование отвечает всем требованиям современного начального образования в целом.

Урок-исследование обладает интересной структурой, непривычной для большинства общепринятых уроков, используемых в практике учителя начальных классов. Могут представлять интерес для учителя также наполняемость урока и его компоненты.

В своей работе хочу представить проектирование урока-исследования на конкретном примере урока русского языка во втором классе по теме: «История фразеологизмов». Тематика данного урока выбрана неслучайно. Особое место в обучении языку занимает изучение пословиц, поговорок и фразеологизмов, так как это народное наследие жизненной мудрости, носящее чаще всего поучительный характер.

Ключевым с методической точки зрения понятием в уроке-исследовании обладает «обобщение». Причем термин «обобщение» используется в нестандартном для педагога понимании. Чаще всего под «обобщением» подразумевается систематизация имеющихся знаний и умений, усвоенных в ходе обучения по той или иной теме. В уроке-исследовании данное понятие носит несколько другой смысл, к пониманию которого можно прийти путем логических умозаключений.

Рассуждая о названии урока, можно предположить, что в процессе будет происходить исследование, причем исследовать новое знание будут дети. Тогда задача учителя организовать деятельность детей на уроке таким образом, чтобы исследование привело к нужному выводу или правилу, или новому знанию. Соответственно получается, что все открытия, совершенные детьми в ходе исследования, организуются в то самое правило или вывод, т.е. «обобщение». Таким образом, «обобщение» является смысловым стержнем урока-исследования. И учитель, планируя такой урок, начинает продумывать его содержание именно с

«обобщения», что отражено в шапке урока-

исследования. Тогда вся дальнейшая содержательная деятельность урока продумывается, нацелена на получение детьми определенного «обобщения». Например, оформим «шапку» к уроку в нашем случае следующим образом.

Обобщение: у каждого фразеологизма своя история появления (происхождение)

Цели урока: определить происхождение различных фразеологизмов; продолжить работу по развитию речи

Планируемые результаты:

● Предметные:

- Дети учатся:

★ передавать содержание научно-познавательного текста;

★ использовать исследовательские вопросы для организации исследования;

★ целенаправленно пополнять активный словарный запас;

★ искать необходимую информацию об истории фразеологических оборотов в процессе самостоятельной работы в малых группах.

Умения, характеризующие достижение этих результатов:

★ иметь представление об истории возникновения в родном языке фразеологических оборотов;

★ формулировать исследовательские вопросы;

★ анализировать научно-познавательный текст, выделять факты с учётом поставленных исследовательских вопросов.

Метапредметные:

Регулятивные – уметь формулировать цель составлять план и работать по плану;

Познавательные - уметь работать с информацией;

Коммуникативные - уметь работать в группах

● Личностные:

- уметь логически мыслить, наблюдать;

- быть трудолюбивым, внимательным, усидчивым;

- быть самостоятельным, инициативным в выборе решения.

Оборудование и материалы: ключи для постановки исследовательских вопросов; бумажные вопросительные знаки; тексты; рабочий лист, фразеологические словари.

Другой и немаловажный компонент урока-исследования — это «мотивация». Причем именно внутренняя мотивация – осознание ребенком на личностно-значимом уровне необходимости учения, получения новых знаний. Тогда учитель должен продумать начало урока, так чтобы активизировать внутреннюю мотивацию. И как один из вариантов такой активации - проблемная ситуация, сомнение или вопрос, организованные в начале урока-исследования. Возвращаясь к нашему уроку русского языка во втором классе, рассмотрим дальнейшую его структуру, т.е. ход урока.

1. Актуализация знаний. Мотивация.

Настройтесь на плодотворную и творческую работу.

Проверьте готовность к уроку.

Для создания проблемной ситуации на уроке можно использовать приём постановки исследовательских вопросов.

Учитель. Ребята, что мы теперь знаем о фразеологизмах?

Дать возможность детям высказаться (ученики дают определение новому понятию, рассказывают об особенностях фразеологических оборотов, их функции в речи, а также приводят примеры).

Учитель. А что вам хотелось бы ещё узнать о фразеологических оборотах?

Можно предложить детям использовать для формулирования вопросов волшебные ключи, например «история», «происхождение», «можно

ли...», «люди».

Дать возможность детям сформулировать вопросы, записать их на бумажных вопросительных знаках.

Примеры вопросов, сформулированных детьми:

/ Какова история возникновения в речи фразеологизмов?

/ Как родился тот или иной фразеологизм?

/ Какие ещё есть фразеологизмы в нашем языке и что они обозначают?

/ Можно ли узнать происхождение фразеологизмов?

Учитель обязательно поддерживает желание детей задать исследовательский вопрос, хвалит и благодарит каждого высказавшегося.

Формулируется цель исследования: найти информацию (факты), которая поможет ответить на интересующие вопросы.

Получается, что учитель сознательно подчеркивает значимость самостоятельной исследовательской работы на уроке, мотивируя детей к деятельности по открытию нового знания. Можно такое исследование сравнить с научным, проводимым настоящими учеными, чем еще раз подчеркнуть его серьезность и актуальность. На следующем этапе урока важно не только правильно спланировать содержание деятельности групп, но и организовать групповую работу в соответствии с правилами, добиваясь ее максимальной продуктивности.

Фразеологизм: _____

Значение фразеологизма (толкование):

История появления в речи (опишите или зарисуйте): _____





Рисунок 1.



2. Исследование в малых группах

Исследование мы будем проводить, работая в группах. Давайте вспомним правила работы в группах (у каждой группы памятка с правилами).

Цель нашего исследования мы определили, и чтобы этой цели достичь, нужно продумать наши последующие шаги, т.е. план работы. Так делают настоящие ученые.

У каждой группы на столе лежат карточки с заданиями.

Эти карточки помогут вам провести исследование и достичь цели, которую мы поставили.

Давайте составим план работы над исследованием. Посмотрите в карточки. Что будем с ними делать?

Каждая группа получает для работы:

- >■ текст об истории одного из фразеологических оборотов
- >■ рабочий лист;
- »- карандаши или фломастеры.

Ребята изучают подготовленные материалы, фиксируют на рабочих листах найденные факты, выполняют иллюстрации, готовят устное сообщение для учеников из других групп.

Вы можете пользоваться разными

источниками информации: словарями, учебником, помощью учителя при выполнении заданий.

Примерное содержание рабочего листа Рис 1.

Справочная информация: ТЯНУТЬ КАНИТЕЛЬ

Канителью называлась металлическая нить. Мастера вытягивали канитель из раскалённой проволоки. Канитель применялась в рукоделии.

Вытягивать металлическую нить и вышивать ею было очень трудно. Это была кропотливая работа. Она требовала много времени.

В современном языке выражение «тянуть канитель» означает:

- 1) делать, говорить что-либо однообразно, нудно; заниматься чем-либо однообразным, нудным;
- 2) медлить, затягивать какое-либо дело.

Можно использовать различные фразеологизмы для рабочих карточек групп Рис. 2.



СО ЩИТОМ ИЛИ НА ЩИТЕ
 Потерять оружие всегда считалось огромным позором. Победитель возвращался со щитом. Воина, погибшего в бою, товарищи уносили на щит. Поэтому выражение «на щите» стало обозначать «гибель».
 Вопрос «Со щитом или на щите?» задают теперь тогда, когда хотят узнать, удачно или неудачно закончилось дело.

ПОЛОЖИТЬ В ДОЛГИЙ ЯЩИК
 Положить в долгий ящик. О каком долгом ящике идёт речь?
 В Древней Руси жалобы и просьбы простых людей подавались особым «деловым людям». Чаще всего об этих прошенниках они забывали. Письма же складывали в ящики.
 С тех пор выражение «положить в долгий ящик» стало иметь значение «отложить решение, забыть».



ЗАЙТИ НА ОГОНЁК
 Раньше в небольших городах России был интересный способ приглашать в гости. На окна ставили высокие свечи. Если на окне горит свеча (огонёк), значит, хозяева дома и приглашают к себе всех, кто хочет их видеть.
 Сейчас выражение «зайти на огонёк» значит «зайти к знакомым без специального приглашения». «Шёл мимо, ну и зашёл к вам на огонёк».

Рисунок 2

Следующий этап урока требует от учителя понимания того, что обмен информацией нужно начинать только тогда, когда все группы завершили работу. В противном случае участники группы, которая еще не закончила исследование, ничего не услышат от других групп. Тогда результативность урока в целом будет стремиться к нулю, особенно для учащихся упомянутой группы.

Таким образом, учителю необходимо приложить все усилия, чтобы группы финишировали одновременно. Для этого можно активно участвовать в работе всех групп, тем более, учитель тоже может быть источником информации для детей. Хорошо заранее обговорить условный сигнал завершения работы в группе. Это может быть всплеск руками, хлопки, рукопожатия и т.д.

3. Обмен информацией. Организация информации.

После завершения групповой работы, группы по очереди рассказывают с каким материалом и как работали (для рассказа предложить использовать план работы). Какой вывод сделали?

Дать возможность каждой группе представить собранные в ходе исследования материалы — выступить перед классом. Все рабочие листы размещаются на доске.

Каждая группа получает аплодисменты за свою работу.

Учитель фиксирует выводы каждой группы на доске, организуя информацию в единое целое.

Для организации информации можно воспользоваться приёмом словаря: располагаем фразеологизмы в алфавитном порядке.

Очень важно организовать полученную в ходе групповых исследований информацию наглядно, для целостного представления, изучаемого материала. К тому же это позволит детям сделать правильный вывод и подведет к следующему этапу урока.

4. Обобщение.

Учитель. Итак, что нового мы узнали о фразеологических оборотах?

Формулируется обобщение урока: у каждого фразеологизма своя история появления (происхождение).

Очень часто для подведения итогов урока коллеги используют вопросы типа: «Чем занимались сегодня на уроке?» или «Что нового узнали сегодня?» такой подход влечет за собой соответствующие ответы детей: «Мы сегодня на уроке играли» или «Мы на уроке работали в карточках». Наиболее логично организовать этап подведения

итогов урока, вернувшись к началу, к цели. И исходя из опыта общения с учителями на тему проектирования урока-исследования, можем подчеркнуть, что возвращаться необходимо к цели исследования, а не педагогической цели, которую учитель определил для себя. Тогда соотнеся цель исследования и полученный результат, дети смогут увидеть то, что нужно еще сделать для достижения полноценного знания по теме урока. Это и будет контролем, коррекцией и оценкой своей деятельности на уроке, что соответствует планируемыми метапредметным результатам обучения для каждого ребенка.

5. Подведение итогов. Рефлексия.

Учитель. На какие из поставленных в начале урока вопросов мы получили сегодня ответы?

Выслушать детей и соответствующие вопросительные знаки снять с доски. Оставшиеся вопросы можно использовать для организации индивидуальной работы или построения следующего занятия.

6. Применение.

Предложить детям список из 8 -10 различных фразеологизмов.

Учитель. Наш язык богат фразеологизмами, они украшают нашу речь, делают её точной, выразительной, разнообразной. Вы, ребята, наверное, и сами знаете немало подобных устойчивых выражений. Перед нами список с примерами фразеологических оборотов. Давайте попробуем выяснить смысл каждого фразеологизма и в какой ситуации каждый фразеологизм можно использовать (употреблять в речи).

Затем целесообразно разобрать фронтально 1-2 примера, таким образом задавая образец, по которому будет работать каждая группа, после чего попросить каждую группу выписать любые 1—2 фразеологизма, обсудить их значение и попытаться кратко записать толкование. После выполненной работы необходимо дать каждой группе время рассказать о проделанной работе.

Учитель. Что же мы узнали о фразеологизмах? Какие примеры фразеологических оборотов вы можете теперь привести?

В качестве домашнего задания можно предложить детям придумать и записать 1-2 предложения с фразеологизмами.

Домашнее задание

Можно предложить детям найти информацию об истории других фразеологических оборотов (при этом нужно обязательно обсудить источники информации: фразеологические словари, а также интернет-ресурсы). Тогда на одном из следующих уроков (или на уроках труда, например) можно



будет создать в классе книгу «История фразеологизмов».

Ранее уже было сказано о том, что урок-исследование имеет непривычную для учителя структуру. Это можно проследить в представленном уроке. Т.е. после этапа подведения итогов урока следует еще один этап – применение. Этот прием очень удобен для учителя тем, что этап применения нового знания может быть сокращен до минимума, если у детей возникли трудности в ходе исследования и предыдущие этапы растянулись по времени. Равно как и укрупнен в длительности, если открытие нового знания не вызвало особых затруднений у детей, в зависимости от общей подготовки и умственных способностей класса.

Использование таких уроков позволит сделать процесс обучения интересным и увлекательным как для детей, так и для учителя. Чем богаче словарь младшего школьника, тем осмысленнее использует он слова и словосочетания в своей речемыслительной деятельности. Уже в младшем школьном возрасте ребенок в состоянии находить родственные связи между словами, тем самым повышая уровень своей орфографической и лексической грамотности.

Библиографический список

1. Шумакова Н.Б., Авдеева Н.И., Климанова Е.В.: Урок-исследование в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение. ФГОС, М.: Просвещение, 2014

Рецензент

Демченко А.А., доцент кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. филол. наук



II

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ
ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ
ПОСРЕДСТВОМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ**О.Н. ШЕЛЕСТ,**

директор

МАОУ СОШ № 16 им. К. И. Недорубова
Куцёвский район, Краснодарский край**А.Д. ПРИСНОВА,**

педагог-психолог

МАОУ СОШ № 16 им. К. И. Недорубова
Куцёвский район, Краснодарский край

В статье представлен опыт в исследовательской инновационной работе по развитию и формированию функциональной грамотности школьников в рамках муниципальной инновационной площадки.

Ключевые слова: функциональная грамотность, PISA, компетентность педагога, качество образовательных результатов.

Стремительно изменяющийся мир готовит глобальные вызовы для общества. И чтобы жить в быстрой, неопределённой и изменяющейся реальности, сегодняшним школьникам, будущим гражданам потребуются новые компетенции 21 века.

Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы) определяет цель государственной политики в сфере образования как достижение качества образования.

Из этого следует, что приоритетным механизмом повышения качества общего образования становится формирование функциональной грамотности обучающихся: обновление учебных и методических материалов с учетом переориентации системы образования на новые результаты, связанные с «навыками XXI века», развитием позитивных установок, мотивации обучения и стратегий поведения учащихся в различных ситуациях, готовности жить в эпоху перемен.

Ведущие мировые эксперты, анализирующие содержание и качество образовательных достижений школьников, отмечают необходимость формирования таких образовательных результатов, которые позволят современному выпускнику школы стать успешным в жизни, в профессиональной деятельности. Согласно исследованиям PIRLS, TIMSS, PISA (2015–2016 гг.), у российских учащихся значительный объем знаний, но

они не умеют применять их на практике. По результатам PISA у 90–95% российских школьников в возрасте 15 лет недостаточно хорошо развиты способность самостоятельно мыслить и действовать в сложных условиях.

В исследовании PISA (Programme for International Student Assessment) проверяются сформированность функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой), навыков разрешения проблем и креативного мышления обучающихся.

Понятие функциональная грамотность достаточно новое в сфере образования. Термин «функциональная грамотность» значительно шире, чем понятие «грамотность», в котором подразумеваются базовые навыки общего образования, такие как умение читать, писать и считать.

Определение функциональной грамотности в исследовании PISA заложено в основном вопросе, на который отвечает исследование: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой жизни.

Функциональная грамотность обучающихся – это уровень образованности, являющийся необходимой составляющей современного образования, представляющий совокупность предметных, межпредметных, интегративных знаний, метапредметных умений, навыков и способов решения функциональных проблем, которые применяются обучающимися в деятельности, связанной с процессом восприятия, преобразования информации, решения типовых учебных задач, а также задач взаимодействия в обществе [1].



Методологическую основу функциональной грамотности составляют шесть компонентов: математическая, финансовая, читательская, естественно-научная грамотности, глобальные компетенции и креативное мышление.

В феврале 2021 года приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края нашей общеобразовательной школе был присвоен статус краевой инновационной площадки по теме «Модель формирования функциональной грамотности в условиях современной школы». Ранее, в 2020 году, школе присвоен статус муниципальной инновационной площадки.

В данной статье мы хотели бы поделиться опытом в исследовательской инновационной работе по развитию и формированию функциональной грамотности школьников.

Первостепенная и целевая ответственность за реализацию направлений функциональной грамотности, подготовку заданий к урокам, тематическим лекториям всецело лежит на учителе. Педагоги, уже включившиеся в процесс, считают, что работа по формированию функциональной грамотности интересна не только для учащихся, эта деятельность интересна и для педагога: она побуждает к педагогическому творчеству, заставляет искать нестандартные подходы к стандартным процессам и ситуациям.

Для повышения профессионального мастерства педагогов в области формирования функциональной грамотности, прежде всего, было организовано целенаправленное повышение квалификации. Весь педагогический состав школы в августе 2020 года прошел курсы повышения квалификации в Институте развития образования Краснодарского края по дополнительной профессиональной программе «Формирование и развитие функциональности грамотности школьников».

Повышение профессиональной компетентности педагога – это непрерывный процесс, поэтому в школе разработана и реализуется программа внутрифирменного обучения «Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников по формированию и оценке функциональной грамотности».

Также педагогические работники нашей школы прошли диагностику на портале Яндекс-Учебник в рамках марафона по функциональной грамотности [2]. Это полезный ресурс для педагогических работников, не стоящих на месте, а желающих двигаться вперед. Портал предлагает участие в марафоне по функциональной грамот-

ности с дальнейшим прохождением курсов повышения квалификации и получения методических материалов к урокам.

Большим подспорьем для работы педагогического коллектива в области функциональной грамотности стало деление всех педагогов на методические кластеры по видам функциональной грамотности. Кластеры позволяют интегрировать творческую активность педагогов, создавать проекты, программы курсов, разрабатывать положения конкурсов. Основная задача кластера – это организация деятельности школы по одному из видов функциональной грамотности, а также подготовка банка заданий по функциональной грамотности.

Инновационный проект нашей школы в первую очередь нацелен на развитие и формирование функциональной грамотности учащихся, поэтому на портале РЭШ учащиеся параллели восьмых и девярых классов приняли участие во всероссийском тестировании по читательской, естественно-научной и математической грамотностям [3]. Прохождение данных тестирований является отличной возможностью попробовать применить свои знания в области функциональной грамотности для учеников, а для педагогов данные измерительные материалы служат образцами по составлению типовых заданий по функциональной грамотности для предметных уроков и занятий по внеурочной деятельности.

Результаты тестирований, диагностических контрольных работ по разным предметам, освоение программ по внеурочной деятельности ученики вносят в дневник по функциональной грамотности. Это своеобразное портфолио, в котором обучающемуся самостоятельно возможно отслеживать свою динамику своей успеваемости.

В целях создания единого образовательного пространства, обеспечивающего качество образовательных результатов обучающихся в области функциональной грамотности, создана методическая сеть, представляющая собой тесное взаимодействие её участников по направлениям проектной инициативы. Подписано несколько соглашений со школами Куцёвского района, планируется подписание соглашений с другими школами Краснодарского края. С сетевыми партнерами ведется планомерная работа по передаче опыта в формировании функциональной грамотности. На онлайн семинарах принимают участие наши реципиенты из школ-партнеров сетевого взаимодействия с трансляцией своих

наработок по формированию функциональной грамотности школьников.

Таким образом, для формирования функциональной грамотности учащихся современной школы решающее значение имеет создание образовательной среды не только на уроке, но и во внеурочное время. Формирование функциональной грамотности – это многосторонний, длительный процесс и достичь намеченных результатов можно лишь через целенаправленную деятельность всего педагогического коллектива. Важно проведение системной работы на всех уровнях – региональных, муниципальных и школьных – по

формированию, накоплению и поиску качественных технологий и инструментов, направленных на формирование функциональной грамотности обучающихся.

Библиографический список

1. Веряев А.А., Нечупаева М.Н., Татарникова Г.В. (2007). Функциональная грамотность учащихся: представления, критический анализ, измерение. - М.: Наука, 215.
2. <https://fg.reshe.edu.ru/> (дата обращения: 18.05.2021 года)
3. <https://yandex.ru/promo/education/specpro/marathon2020/main>(дата обращения: 20. 05.2021 года)

Рецензент

Пирожкова О.Б., первый проректор ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

О.М. АБРОСИМОВА,

учитель английского языка

*МБОУ СОШ № 2 им. Героя Советского Союза А.В. Ляпидевского
г. Ейск, Краснодарский край*

Вопрос формирования функциональной грамотности является одним из важнейших вопросов современного образования в школе. В данной статье рассматриваются ключевые компетенции, которые формируются на уроках английского языка и их потенциал в формировании функциональной грамотности. Также автор приводит примеры заданий и упражнений на основе работы с изображениями и мультимодальными текстами, которые дают учащемуся возможность получить практические знания и навыки для их применения и полноценной адаптации в новой среде.

Ключевые слова: функциональная грамотность, урок английского языка, метапредметность, мультимодальный текст, речевые компетенции.

Давно устаревшим считается подход к изучению иностранного языка как возможности овладения определёнными предметными навыками, такими, как чтение и перевод диалога или пересказ текста. Исследования различных организаций, таких как PISA, IEA показывают,

что такая парадигма в развитии образования не оправдывает запросов к современной, всесторонне развитой личности с позиции социума. Знания, которые даются при традиционном подходе образования, не позволяют выпускнику полноценно функционировать в различных сферах реальной жизни, ориентироваться в новой обстановке, не способствуют его саморазвитию и реализации планов в профессиональной или личностной сферах. Организация образовательного процесса по английскому языку с позиции метапредметного подхода создает благоприятные условия для формирования функциональной грамотности учащихся. Учебный предмет «Английский язык» играет важную роль в формировании компетенций, которые ученики смогут транслировать в другие сферы своей жизни и деятельности. Почему? Вероятно, ответ заключается в том, что на уроке английского языка происходит обучение важнейшим видам речевой деятельности, способствующим развитию функциональной грамотности:

1) в чтении различаются несколько видов, и в них формируются различные навыки. Например,



сформированность навыков поискового чтения будет полезна при поиске нужной информации в каталоге товаров, меню кафе, поиске незнакомого слова в словаре; владение навыками просмотрового чтения защищает от избытка информации, учит изучать содержание объемных статей и договоров в короткий временной отрезок; смысловое чтение помогает правильно понять основное содержание статьи в блоге или газете, разобраться с правилами размещения в отеле во время отдыха за границей.

2) аудирование – особый вид речевой деятельности в изучении иностранного языка; именно с него начинается овладение коммуникацией, поскольку этот вид деятельности подразумевает понимание иноязычной речи на слух, восприятие интонации и развитие языковой догадки. Аудирование требует активизации памяти, восприятия, мышления и воображения, анализа и сопоставления, что само собой является развивающим различные стороны личности. Аудирование помогает понимать и воспринимать содержание рекламных роликов, музыкальных клипов, лент новостных телепередач.

3) письменная речь – вид речевой деятельности, позволяющий использовать знание английского языка, находясь вне языковой среды, стимулирующий мышление и память. Сформированность навыков и умений в письменной речи даёт возможность применять знания в бытовой и профессиональной сфере: заполнять анкеты и документы при трудоустройстве, получать кредиты и

займы, оформлять документы на жильё, осуществлять деловую и личную переписку.

4) говорение (монологическая и диалогическая речь) – венец коммуникативных умений при изучении английского языка в школе. Подготовка учащихся к диалогу культур, развитие способности к устно-речевому общению в жизни является одной из важнейших задач языкового образования. Сформировать способность общаться без подготовки на любые темы – это приоритетная задача современного урока английского языка.

Каким же образом учитель может развивать функциональную грамотность учащихся на уроках? Ответ прост – систематическим выполнением нешаблонных заданий во время учебного процесса. В данной статье я приведу несколько примеров, как создать благоприятную среду для формирования ключевых компетенций у учащихся основной и старшей школы.

Функционально-грамотное чтение на уроках английского языка.

Наиболее активным способом функционального чтения является чтение мультимодального текста. Это задания на чтение, которые содержат не только текстовый компонент, но и значительное количество семиотических кодов (картинки, таблицы, диаграммы, знаки и символы, цифры и т.д.). Такой подход позволяет раскрыть индивидуальные способности учащихся и развивает умение применять одни и те же навыки в различных жизненных ситуациях. [1]

Рассмотрим примеры мультимодального текста.



Итак, вниманию учащихся предоставляется брошюра с информацией о различных музеях. В каждом разделе дана краткая информация о музее, стоимости билетов, времени работы, адресе и т.д. Ниже приводятся задания различного типа.

1) «*Skim the brochure and answer the questions. Изучите брошюры и ответьте на вопросы*». Вопросы учитель может составить сам, исходя из изучаемого материала. Я использовала материал при изучении разных типов вопросов в английском языке, поэтому получились следующие вопросы: What museums can you visit in Amsterdam? What collection can you explore at the Van Gogh Museum? How much will a family of three (parents and a child) pay on Friday? Is it possible to visit Nemo Science Museum for free? You can't visit Nemo Science Museum at 6 p.m., can you?

2) «*Look through the information about museums and fill in the table. Просмотрите информацию о музеях и заполните таблицу*»

	country	address	opening hours	availability of audio guide	discounts	what you will see
Maritime Museum	the Netherlands					
Nemo Science Museum			10:00 -17:30 p.m. daily			
Van Gogh Museum						
Museum of the canals						

3) «*Scan the brochure and choose the correct answer*».

1. In Maritime Museum you can
 - a) learn how the bridges work;
 - b) explore the world's collection of art;
 - c) to experience life in Golden Age.
2. In the Museum of the canals you can try
 - a) a multimedia tour;
 - b) clean drinking water;
 - c) to climb aboard Indiaman(a ship).
3. You can get wonderful views from the roofs in
 - a) Maritime Museum;
 - b) Nemo Science Museum;
 - c) Museum of the canals.

4). *Say TRUE or FALSE.*

a) In Maritime Museum visitors can experience a virtual journey.	TRUE / FALSE
b) There are five workshops in Nemo Science Museum.	TRUE / FALSE
c) In Van Gogh Museum there is the largest collection of Van Gogh's works.	TRUE / FALSE
d) While visiting the Museum of the canals people can learn the hidden stories of unique waterworks.	TRUE / FALSE
e) Van Gogh's painting "Sunflowers" is not in Van Gogh Museum in Amsterdam.	TRUE / FALSE

Работа с мультимодальным текстом может быть продолжена учениками дома. Учитель может предложить различные упражнения по мультимодальному тексту в качестве домашнего задания. Возможны следующие задания: например, подготовить устное сообщение об одном из музеев, создать мини-презентацию с экспонатами одного из музеев, найти информацию о других музеях в этой стране или подобных музеях в стране проживания.

Далее рассмотрим пример функционального текста, который подойдет для учащихся 5-го класса при изучении темы «Еда». Учащимся предлагается меню английского кафе:



Совместно с учителем ребята изучают меню, разбирают значение символов и названия блюд, соотносят изображения блюд и их названия. Затем учащиеся выполняют ряд заданий.

- 1) «Count the sum for the order number 1,2,3,4. Write it down in numbers and in letters. Посчитайте сумму каждого заказа и запишите цифрами и буквами».
- 2)

1.
Turkey sandwich
Chips
Milk
Brownie
= **?**

3.
Hotdog
Veggies and dip
Juice
Cupcake
= **?**

2.
Hamburger
Fries
Shake
= **?**

4.
Hotdog
Fruit salad
Juice
Cookie
= **?**

- 2) придумайте свой заказ и посчитайте стоимость;
- 3) сделайте заказ для двух учеников, у которых есть 22 фунта;
- 4) придумайте название для кафе;
- 5) напишите пошаговый рецепт приготовления молочного коктейля / фруктового салата.

Задания можно усложнить, предложив ученикам оформить меню для своего собственного кафе. Немаловажное значение в выполнении любых творческих заданий играет создание благоприятной дружеской и созидательной атмосферы на уроках. «Палочная дисциплина» не позволяет учащимся раскрыть свой творческий потенциал и реализовать знания в полном объеме.

Список литературы

1 Воронина, К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / К. В. Воронина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 5 (295). — С. 305-306. — URL: <https://moluch.ru/archive/295/67066/> (дата обращения: 20.05.2021).

2 Фролова П. И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке:

гуманитарные исследования. 2016. № 1 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitii-ponyatiya-funktsionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike> (дата обращения: 19.05.2021).

3 Arlene Archer. Multimodal texts in Higher education and the implications for writing pedagogy// English in Education. [Электронный ресурс]. September, 2010. № 44 (3). (дата обращения: 19.05.2021).

4 <https://eslcafe.ru/flyers/yle-flyers-speaking-part-3-istoriya/>

Рецензент

Овсиенко В.Е., доцент кафедры иностранных языков ГБОУ ИРО Краснодарского края

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК КОМПОНЕНТА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

О.Л. КАЧУРИНА,

*учитель начальных классов МБОУ СОШ № 15
им. Героя Советского Союза С.Д. Малого
г. Ейск, Краснодарский край*

*Мои ученики будут узнавать новое не только от меня;
они будут открывать это новое сами.*

И.Г. Песталоцци

В современной школе функциональная грамотность понимается как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения жизненных проблем».

Наряду с этим распространенным определением существуют и другие, более научные определения понятия «функциональной грамотности» – как способности человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

В данной статье рассматривается читательская грамотность как базовый навык функциональной грамотности младших школьников.

Ключевые слова: функциональная грамотность, функционально грамотная личность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, творческое мышление, креативность.

В XXI веке происходит стремительное развитие информационных технологий во всех сферах

жизни. Несмотря на различное отношение к этому прогрессу – это наши современные реалии. На каждого человека ежедневно обрушивается бесконечный поток информации: средства массовой информации, Интернет. Посредством сети Интернет можно получать образование, посещать вебинары и видеоконференции, обращаться в государственные органы и за врачебной помощью, приобретать необходимые товары и лекарственные препараты. Но следует отметить, что этим бесконечным информационным потоком необходимо правильно управлять. Обучать этому следует, начиная с начальной школы.

Функциональная грамотность - это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах. В связи с этим важнейшим умением для ученика начальной школы становится умение понимать, анализировать и использовать любую новую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается



со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения. Этот навык совершенно необходим человеку для того, чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе.

Функционально грамотная личность характеризуется как личность, свободно ориентирующаяся в окружающем его мире, действующая в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества. Функционально грамотный ученик – это самостоятельный, инициативный, способный обучаться и принимать нестандартные решения ученик. Именно эти качества я воспитываю в детях с 1 по 4 класс: самостоятельность, ответственность, инициативность, способность принимать нестандартные решения в различных жизненных ситуациях, готовность к получению новых знаний в течение всей жизни, отличное владение устной и письменной речью для успешного взаимодействия с окружающими людьми.

Развитие функциональной грамотности младших школьников – актуальное направление современного образования. Актуальность заключается в том, что многие педагоги дают глубокие знания по предмету, но не обучают детей применению этих знаний в различных жизненных ситуациях.

На мой взгляд, важно научить своих учеников идти путем собственных находок и открытий от незнания к знанию. При этом формировать внутреннюю мотивацию к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся; развивать интеллектуальный и творческий потенциал детей.

Функциональная грамотность включает в себя совокупность таких понятий, как: читательская, естественнонаучная, математическая,

компьютерная, финансовая, юридическая грамотность, грамотность в вопросах здоровья и семейно-бытовых вопросах, творческое мышление.

Остановлюсь на одной из составляющих функциональной грамотности - *читательской грамотности*. Это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Работа по формированию читательской грамотности осуществляется поэтапно, начиная с 1 класса:

- 1 этап (1 класс) Учитель обучает учащихся работе с текстом через чтение и понимание смысла прочитанного текста.
- 2 этап (2 класс) Учитель учит детей пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их поступкам.
- 3 этап (3-4 классы) Учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Следует обратить внимание на то, что в первую очередь необходимо формировать навыки смыслового чтения. Как педагог с многолетней практикой работы предлагаю подробно рассмотреть задания, используемые на уроках литературного чтения и русского языка.

Задание на работу с незнакомыми словами.

Часто в произведениях ученик встречает устаревшие слова, ему необходимо определить их значение. Можно предложить выполнять данное задание в таблице с использованием толкового словаря, отмечая правильно выполненные задания.

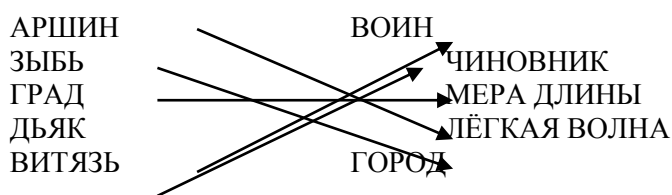
А.А. Блок «Сны»

	Неизвестное слово	Значение слова
✓	лампадка	небольшой сосуд с фитилём, который зажигают перед иконой
✓	внемлю	слушаю, отношусь к чему-либо с большим вниманием

- Сравни свои записи с Толковым словарем. Отметь галочкой слова, значение которых ты написал верно.

Можно предложить ребятам соединить слово и его лексическое значение.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»



Составление рассказа по предложению

Из предложения, взятого из ранее прочитанного ребенком произведения, необходимо либо продолжить рассказ, либо восстановить события, которые были до определенного события. Здесь мы видим как работу с текстом, так и развитие читательского воображения, креативного мышления и речи.

Например:

Составь рассказ по предложению.



И тогда я почувствовал такую досаду и так рассердился, что бросил этот дневник за книжный шкаф, который стоял у нас в классе.

Диалог с автором текста

Интересный прием, позволяющий ученику ответить на конкретный вопрос, высказать свою точку зрения по содержанию текста, с которым он познакомился.

А.П. Платонов «Ещё мама»

- Почему же Аполлиария Николаевна «ещё мама»?
- Были ли в вашей жизни такие люди, которых вы хотели бы назвать мамой?

Можно предложить ребятам соотнести начало и конец пословицы. Групповая работа – В наш кузовок вы должны положить пословицы, которые относятся к рассказу

А. Платонова «Еще мама»

- 1-я группа. • Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу ему идет.
 - На смелого собака лает, а трусливого кусает.
 - Сердце матери лучше солнца греет.
- 2-я группа • Нет лучше дружка, чем родимая матушка.
 - При солнышке тепло – при матери добро.
 - Та матушка, что родит, и та, что уму-разуму научит.
- 3-я группа. • Мир не без добрых людей.
 - На добрый привет добрый и ответ.
 - Доброе слово человеку, что дождь в засуху.
- 4-я группа. • Ученье – свет, а неученье – тьма.
 - Без муки нет и науки.
 - Где терпенье, там и уменье

Можно предложить ребенку выбрать одну из пословиц, раскрывающих смысл рассказа, и доказать, почему она подходит.

– Прочитайте пословицы, которые выражают главную мысль рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».

- Учиться никогда не поздно.
- Повторять да учить – ум точить.
- Была бы охота, а выучиться можно.
- За ученого двух неученых дают и то не берут.

Текст написан с использованием разных шрифтов.

4.2 АИСТ И СОЛОВЕЙ

Было время, когда птицы не умели петь.
И были они узнали, что в одной далекой стране живет старый, мудрый человек, который учил музыку.

Тогда птички послали к нему аиста и соловья проверить, так ли это.
 Аист очень горделив. Ему не терпелось быть первым в мире музыкантом.


Он так стесал, что велел к мудрецу и аиста и соловья, не позаволов с стариком, а как все сие хранил ему право в ухе.
 — Эй, старикан! Ну же, научи меня музыке!
Но мудрец решил сначала проверить его вежливость.

Сти аиста аиста за перо, поступил в дар и аиста:
 — Надо дельник, вот так.
 — Вот аист! — возразился аист. — Это и есть музыка! — и улетел, чтобы скорее узнать мир своим изобретением.

Соловей на сиял, а аиста кричал: кричал аиста.
Сти робко поступался в дар, позорился, попросил прощения за вежливость и аиста, что ему очень хочется учиться музыке.
 Мудрецу понравилась приветливый птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.
 А аиста аист умеет только стучать клювом. Да еще хвалится и учит других птиц.
 — Эй, аиста! Надо делать вот так, вот так! Это и есть истинная музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

Валентин Берестов

минут читал 1-й раз  минут читал 2-й раз

? **Вопросы по тексту (отвечай устно)**

1. Кого послали к мудрецу птицы?
2. Чему мудрец решил научить аиста?
3. Какую птицу обучил мудрец всему, что знал сам?

На уроках русского языка и литературного чтения я использую графические диктанты.
 Произведение М.М. Зощенко «Золотые слова»

Если согласны с высказыванием, то ставите знак «+». Если не согласны, то знак «-».

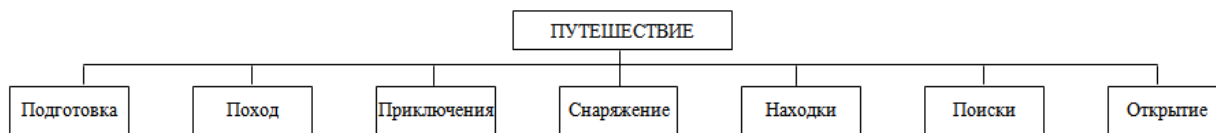
1. Конечно, первые разы мы вели себя за столом тихо. Но потом осмелели. Леля стала вмешиваться в разговоры. Тараторила без конца. (+)
2. Обратившись к нашим родителям, папин начальник сказал: Теперь я понимаю, зачем вы сажаете детей со взрослыми. Они меня так внимательно слушают. (-)
3. Бабушка не расслышала этих слов. Но папин начальник, который сидел рядом с Лелей, принял эти слова на свой счет, тем более что он-то и был сердит. (+)
4. Доев сардинки, мы с Лелей удалились под веселый смех и шутки гостей. И с тех пор мы два месяца не садились вместе со взрослыми. (+)
5. Но от этого запрещения мы очень страдаем. Мы с Лелей грустно едим и переживаем, что нам нельзя разговаривать. (-)
6. Это замерзшее масло я хотел намазать на булку. Но мне это не удавалось сделать. Оно было как каменное. И тогда я положил масло на кончик ножа и стал его греть над чаем. (+)

Продуктивным на уроках является такой вид деятельности, как составление КЛАСТЕРА.

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

Учитель проводит работу по составлению определения слова «путешествие».

- Подберите ассоциации к слову «путешествие».

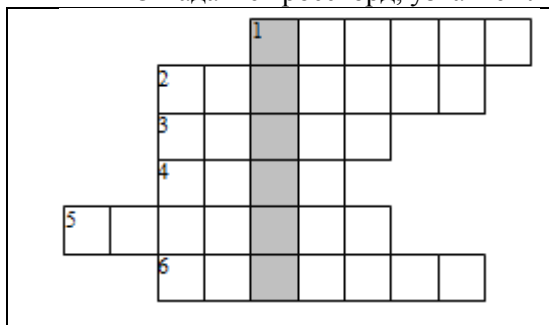


Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.

С.В. Михалков «Мой секрет»



– Отгадайте кроссворд, узнайте ключевое слово.



- Вопросы:
1. Любимая детская зимняя забава.
 2. Кем становятся дети, когда приходят в школу?
 3. Любимая игрушка девочек.
 4. Бывает компьютерная, лото, салочки, дочки-матери...
 5. Любимое лакомство девчонок и мальчишек.
 6. Где ребята пишут классную и домашнюю работу?

А.Л. Барто «Веребочка»

– Сегодня мы начнем знакомиться с творчеством еще одного очень известного автора, который много написал для детей.

– Зачеркните все повторяющиеся буквы и прочитайте его фамилию.

Ы	Б	М	В	С
И	М	К	А	Ч
Ю	З	Р	В	Т
Н	Ю	Н	З	Ч
К	О	Ы	И	С

При закреплении изученного материала:

«Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Крестики-нолики» - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).

Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.

«Дерево мудрости»: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «сры-

вает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Разнообразные и увлекательные задания помогают детям освоить эффективную работу с текстами, научиться не только быстро читать, но также понимать, запоминать и анализировать прочитанное. Использование данных методов и приемов позволит выпускникам начальных классов подготовиться к освоению программы средней школы. Они получают качественную базу для дальнейшего обучения.

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

Рецензент

Жилина Т.И., доцент кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук



III ЦИФРА НА УРОКЕ ИЛИ ВОЗМОЖНОСТИ ЦОС

ЭФФЕКТИВНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

А.В. КУЛИБАБА,

*учитель истории МАОУ СОШ № 66
имени Евгения Дороша
г. Краснодар*

Е.В. ЛЕБЕДИНА,

*канд. пед. наук, доцент кафедры
психологии, педагогики и дополнительного
образования ГБОУ ИРО
Краснодарского края*

В статье рассматривается трансформация образования в условиях цифровизации. Показано, что цифровые технологии для образовательного процесса – необходимое в современной ситуации условие для повышения результативности учебной работы и учебной мотивации учащихся. В статье рассматриваются возможности использования веб-квест технологии, делается вывод о целесообразности ее применения в образовательном процессе и предлагается авторская методическая разработка веб-квеста. Также рассмотрен ряд онлайн-инструментов, дополняющих и обогащающих обучение.

Ключевые слова: информационные технологии, цифровизация, интернет-ресурсы, онлайн-инструменты, веб-квест.

Мы живем в эпоху стремительного прогресса, быстрого развития технологий. Цифровизация и информатизация становится неперенным условием современного и качественного образования. В рамках принятого в 2019 г. национального проекта «Образование» государство ставит перед собой задачу создания цифровой образовательной среды. Одним из ее элементов становится совершенствование и использование педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде [1]. Выдвигается необходимость формирования у обучающихся навыков самостоятельной навигации в информационных потоках, развитие творческой личности, свободно владеющей процессом поиска информации. Учитывая обозначенные тенденции и проблемы, перед современным педагогом возникает необходимость совершенствования своих знаний и навыков в области использования информационных технологий, инструментов и способов взаимодействия с учащимися.

В информационно-образовательной среде школьные уроки приобретают свои особенности: изменяется позиция учителя на занятии, учебный процесс индивидуализируется, активной становится познавательная деятельность обучающихся, появляется возможность сочетания различных форм познавательной деятельности вне рамок одной образовательной организации, совместная интерактивная деятельность не только педагогов и специалистов в различных областях знаний с целью повышения научного уровня урока, но и учебный диалог между удаленными группами обучающихся, использование баз данных и лабораторных комплексов с удаленным доступом. Все это требует от педагога высокого уровня владения ИКТ и побуждает постоянно совершенствоваться в этом направлении.

Оптимальная модель достижения педагогом профессиональной ИКТ-компетентности обеспечивается сочетанием следующих факторов:

- наличие действующего Федерального государственного образовательного стандарта (любого уровня образования);
- наличие достаточной технологической базы (требование ФГОС): широкополосный канал интернет, постоянный доступ к мобильному компьютеру, инструментарий информационной среды (ИС), установленный в школе;
- наличие потребности у учителя и установки администрации образовательной организации на действительную реализацию ФГОС, принятие локальных нормативных актов о работе коллектива образовательной организации в ИС;
- освоение педагогом базовой ИКТ-компетентности в системе повышения квалификации с аттестацией путем экспертной оценки его деятельности в ИС образовательного учреждения;
- самообразование учителя в области ИКТ-компетентности.



Важно помнить, что современные школьники – дети информационного века: компьютеры, гаджеты, соцсети и Интернет – неотъемлемая часть их жизни. Поэтому, чтобы достучаться до них, необходимо говорить с ними на одном языке и использовать в обучении то, что им близко и интересно – использовать информационные технологии.

Рассмотрим некоторые цифровые инструменты и технологии, которые могут помочь сделать уроки занимательными и увлекательными для современных обучающихся, повысить их учебную мотивацию, развить у них такие необходимые в современном мире компетенции как умение ориентироваться в информационных потоках и рационально использовать полученную информацию. Демонстрация этих инструментов будет проведена на примере предмета история, однако стоит отметить, что все они универсальны и могут использоваться и преподавателями других дисциплин.

Известно, что наибольшую ценность для человека имеют те события, в которых он сам принимает активное участие. Но как сформировать это чувство сопричастности по отношению к истории? Как превратить ее не в безликий набор дат и событий, а в историю личную, вызывающую эмоциональный отклик? Пережить историю на себе, окунуться в нее, помогают учащимся веб-квесты.

Образовательный веб-квест представляет собой проблемное задание с элементами ролевой игры, выстроенной по определенному сюжету, и

предполагающей использование информационных ресурсов Интернета для выполнения поставленных в веб-квесте задач с последующей презентацией результатов исследования в виде различных проектов [2]. Таким образом, сочетая в себе лучшие элементы ряда образовательных методов (проблемного, игрового и проектного), веб-квест представляет собой интегрированную технологию.

Разработчиками этого метода являются Берни Додж и Томас Марч, исследователи образовательных технологий Университета Сан-Диего (США).

Суть данной технологии состоит в следующем: учитель, составляя задания по определенной теме, подбирает информацию в Интернете и размещает соответствующие гиперссылки на сайте, оформленном и структурированном как веб-квест. Отметим, что к каждой ссылке, размещаемой в веб-квесте, рекомендуется писать краткую аннотацию – в таком случае учащиеся не запутаются в процессе поиска и изучения информации. Затем обучающиеся в группах или индивидуально выполняют предложенные задания веб-квеста и по завершении представляют собственные результаты исследования – «продукт» проектной деятельности в печатной, электронной или устной форме. Веб-квест имеет четкую структуру (введение в игровую ситуацию, распределение ролей, выполнение заданий в рамках роли, оценивание, подведение итогов), а работа с ним проходит по определенным этапам (начальный, ролевой, подведение итогов) [3].

Веб-квест
"Культура Западной Европы в XIV - XV веках"

Введение Задание Этапы работы Оценка Заключение Ресурсы Учителью

Ребята!
Вам предстоит увлекательное путешествие в далекую эпоху .
Захватите с собой свои знания и проявите фантазию.
В путь!



Для начала представьте: что в нашу школу привезли новое оборудование - **машину времени**. Учитель разрешил вам испытать ее и дал задание: отправиться в позднее Средневековье и раздобыть информацию об особенностях культуры.

Вы с нетерпением дергаете за рычаг и оказываетесь.....

Посреди рыночной площади. Повсюду шум, суета. Вон менестрель поет балладу о прекрасной даме. А вот

На примере авторского веб-квеста по истории на тему «Культура Западной Европы в XIV-XV вв.» рассмотрим, как можно использовать этот метод на уроке. Данный квест предназначен для учащихся 6 классов. К слову, выбор темы здесь неслучаен. Во-первых, этот урок заключительный в разделе истории Средневековой Европы. Соответственно к моменту урока учащиеся уже обладают знаниями основных вех, событий и дат эпохи Средневековья и могут актуализировать их, использовать на практике. Во-вторых, она представляет собой одну из самых непростых, запутанных, насыщенных именами и событиями тем, однако веб-квест помогает провести этот урок с интересом и пользой. Таким образом, одно из преимуществ этой технологии – возможность интересно подвести детей к изучению сложных или скучных тем, активизировать познавательный интерес.

Начальный этап работы над веб-квестом – введение в игровую ситуацию и постановка проблемы. На этом этапе педагог проводит подготовительную работу: предлагает учащимся ознакомиться с темой и легендой, то есть какой-то вымышленной историей веб-квеста. Следует иметь в виду, что важная составляющая успеха – это умение изначально заинтересовать учащихся, вовлечь их в историю, замотивировать их на решение обозначенной в квесте проблемы.

Так, например, в рамках данного квеста в разделе «Введение» для учащихся описывается целая история: в школу привозят машину времени. Учитель разрешил детям испытать ее и отправиться в позднее Средневековье с целью раздобыть информацию об особенностях культуры этого периода. Дети отправляются в прошлое, но только там обнаруживают, что забыли узнать шифр машины времени для возвращения домой. К счастью, его можно раздобыть самим, но для этого нужно выполнить ряд заданий. Таким образом, перед учащимися в игровой форме поставлена проблема, они замотивированы на ее решение и приступают к следующему этапу квеста.

Ролевой этап – выбор ролей и выполнение заданий. После того, как для учащихся сформированы цели, они переходят к ролевому этапу. Во вкладке сайта «Задание» и «Этапы работы» перед ними встает необходимость выбрать роль и, объединившись в группы в соответствии с выбранными ролями, решить ряд познавательных задач. Этот этап направлен на формирование исследовательских навыков обучающихся: при поиске ответов на поставленные вопросы среди большого объема информации, представленной в сети, они учатся мыслить критически, сравнивать, анализировать и трансформировать полученные знания для решения поставленных проблем.



Литераторы, ваша задача:

1. Выяснить, кто такие Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Джованни Боккаччо?
2. Выделить главные литературные произведения. Выяснить, о чем они были.
3. Результаты работы оформить в виде газетной статьи (см. шаблон).

Информацию вы также можете найти в учебнике на стр.79-80.

Ключевое слово: *возлюбленная поэта*

[Узнать шифр *](#)

ИСТОЧНИК №1 > Данте Алигьери (+видео)

ИСТОЧНИК №2 > Петрарка

ИСТОЧНИК №3 > Все о Ренессансе

DOCX
W
Шаблон для газеты

Для любознательных
Если тебя заинтересовало творчество названных литераторов, то вот ссылки на полные произведения



Во вкладке «Этапы работы» учащимся предлагается список ролей, от лица которых они могут выполнить задания. Чтобы учащиеся не запутались и не растерялись, приступив к выполнению заданий, для каждой роли рекомендуется прописать план работы. В представленном веб-квесте учащимся предлагается 4 роли. Поскольку темой веб-квеста является история развития средневековой культуры, каждая роль соответствует определённой ее сфере: архитекторы, литераторы, художники и историки. При этом перед всеми участниками квеста стоят две основные задачи: поиск шифра для путешествия во времени и возвращения домой и сбор информации по теме в соответствии с выбранной ролью. Стоит заметить, что интересней всего получается, когда каждой роли веб-квеста предлагаются разные виды заданий и формы представления результатов исследования. Тогда защита проектов получает не однотипной, интересной. Например, в рамках рассматриваемого веб-квеста группе архитекторов предлагается отметить на интерактивной онлайн-карте главные архитектурные сооружения Средневековья и рассказать о них, литераторам необходимо создать газетную статью о

жизни поэтов, историкам – онлайн-ленту времени по основным событиям в истории культуры, а художникам – презентацию-картинную галерею.

Этап подведения итогов – презентация результатов работы над веб-квестом. Рекомендуется проводить этот этап в виде научной конференции с публичными выступлениями, обсуждением и дискуссией, а также взаимооцениванием по представленным критериям.

Описание критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста соответствует вкладке «Оценка» и представляется в виде бланка. Этот пункт должен быть обязательно отражен на сайте веб-квеста. Рекомендуется информацию об оценивании помещать еще и в самое начало веб-квеста, чтобы учащийся при дальнейшей работе имел представление, что от него требуется. Общими критериями оценивания может стать: понимание задания, качество его выполнения, результат работы и творческий подход.

Как показывает опыт, самыми суровыми критиками работ являются сами обучающиеся. Поэтому задача педагога на данном этапе организовать конструктивное обсуждение, научить детей корректно общаться друг с другом.

Вот и подошло к концу наше удивительное путешествие в историю культуры Западной Европы. Подведём итоги нашего занятия:

Шифр, который вы получили? Что это за дата? С чем она связана? В чем состояли главные особенности культуры Западной Европы на заре Возрождения?

1453 г.
падение Византийской империи,
одна из дат, принимаемых за конец эпохи
Средневековья

Реши кроссворд для закрепления тем

«Заключение» – вкладка сайта, на которой представлено краткое и точное описание того, что узнали учащиеся. Здесь должна прослеживаться взаимосвязь с введением. В случае с рассматриваемым веб-квестом учащиеся объединяют полученные цифры шифра и получают дату 1453 г. – год падения Византийской империи, одна из дат, принимаемых за конец эпохи Средневековья. Таким образом, учащиеся приходят к мысли, что, изучив тему веб-квеста, они закончили изучение истории средневековой Европы вообще.

Кроме того, во вкладке «Заключение» рекомендуется разместить какое-либо задание, позволяющее закрепить пройденный материал. В рассматриваемом веб-квесте это интерактивный онлайн-кроссворд.

Наконец, еще двумя обязательными элементами являются вкладки «Ресурсы» (материалы, использовавшиеся для создания сайта) и «Учителю» (методические рекомендации для преподавателей по проведению веб-квеста). К слову, бесспорным преимуществом веб-квеста является возможность делиться им с коллегами с помощью обычных ссылок.

Таким образом, становится очевидным, что технология «веб-квест» имеет ряд преимуществ, среди которых: повышение у учащихся мотивации к обучению; формирование компетенций использования

Сети; развитие коммуникативных умений и умений работы в группе, навыков публичного выступления. Безусловным преимуществом технологии является и пластичность: ее можно использовать при изучении новой темы, при обобщении пройденного материала, в качестве домашнего задания с последующей защитой проектов на уроке, а также во внеурочной деятельности. Кроме того, образовательный веб-квест может быть разработан как на один урок, так и на серию уроков; может быть предметным и межпредметным.

Однако, несмотря на ряд преимуществ, многие педагоги отказываются от использования данной технологии. Одной из причин является ошибочное представление, что для этого требуется высокий уровень компьютерной грамотности. Однако сейчас существует множество простейших онлайн-шаблонов для конструирования веб-квестов. Они просты в использовании и не требуют больших временных затрат. Например, представленный в статье веб-квест был создан на платформе WIX – одном из простейших конструкторов сайтов.

Кроме того, во время разработки веб-квестов рекомендуется использовать онлайн-ресурсы, предлагающих больше возможностей. Рассмотрим те цифровые инструменты, которые были упомянуты в рассмотренном веб-квесте.

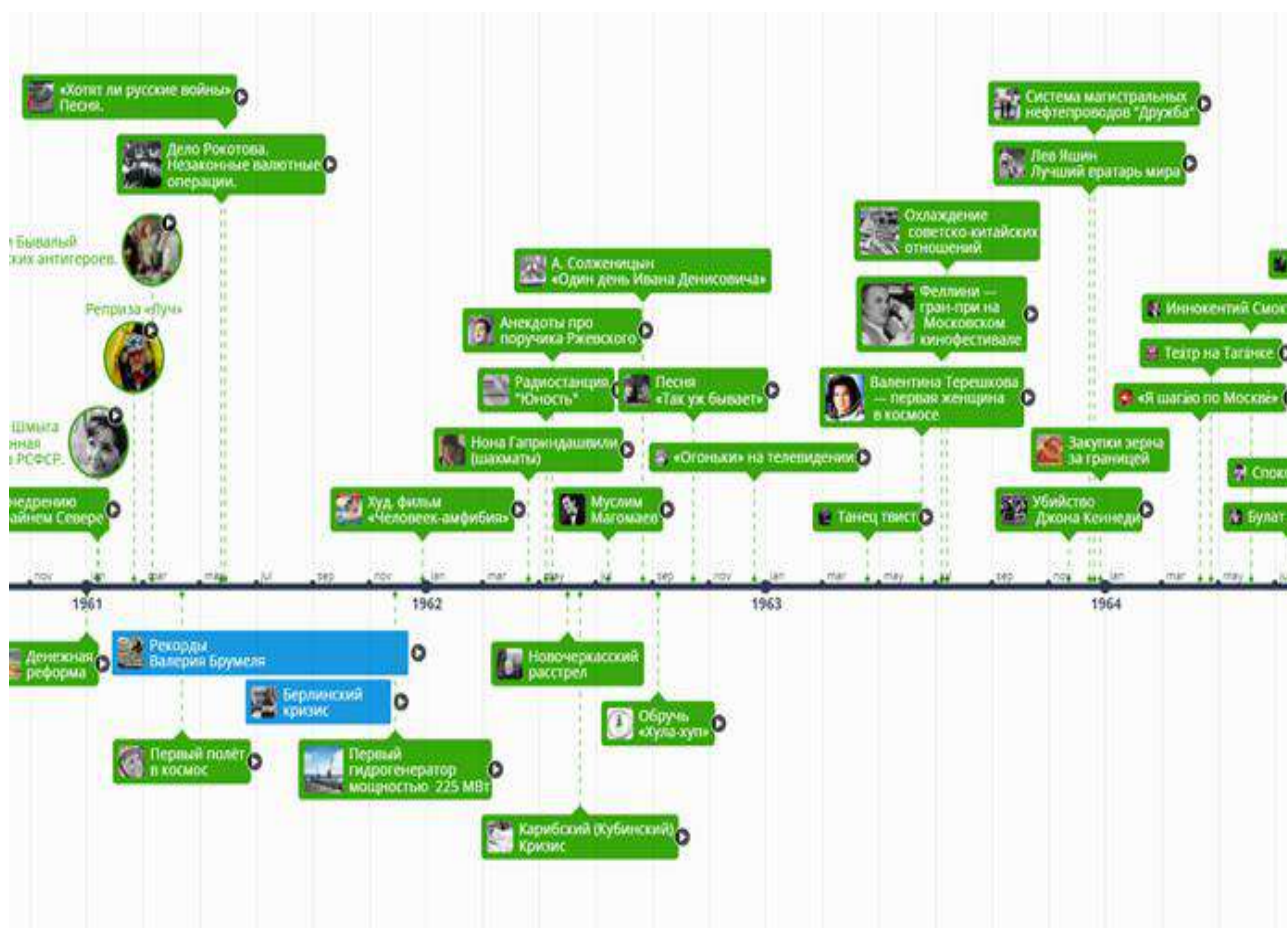




Создание интерактивных плакатов, видео, панорам с помощью онлайн-сервиса Thinglink. Работа с картами – обязательная составляющая уроков истории. Более наглядной и информативной она может стать благодаря использованию онлайн-сервиса Thinglink, позволяющего создавать интерактивный медиаконтент. С помощью этого инструмента учитель может наносить на любые, доступные в сети Интернет изображения, панорамы или видео особые маркеры, «точки интереса», при нажатии на которые учащийся будет получать доступ к определенному виду информации. Например, при изучении новой темы целесообразно добавлять в такие «точки» материал, недостаточно освещенный в учебнике. Это могут быть тексты,

картинки, аудио- или видеозаписи. Использование интерактивных изображений возможно и для контроля знаний – в маркеры можно помещать вопросы, задачи, загадки.

Безусловное преимущество использования такого формата состоит в том, что, изучая изображение, ребенок не просто рассматривает его, но взаимодействует с ним. Возможность самому что-то «кликнуть», открыть стимулирует интерес, познавательную деятельность, учит самостоятельности и предоставляет учащимся выбор. Еще одно преимущество – удобство и доступность. Работать с интерактивными изображениями можно как на уроке, используя сенсорную доску или компьютеры, так и дома, с помощью любого удобного гаджета.



Создание онлайн-лент времени с помощью онлайн-сервиса Time.Graphics. История – наука сложная. Большое значение в ней имеет запоминание дат. Традиционный метод упорядочивания такой информации на уроке – рисование лент времени – шкалы, отражающей хронологию событий. Сделать этот процесс более творческим и ин-

тересным помогает сервис Time.Graphics. Он позволяет и учителю, и учащимся создавать онлайн-ленты времени. Такой вид работы имеет ряд преимуществ:

1) Учащийся не просто механически копирует последовательность событий, но подходит к процессу творчески, поскольку у него есть возмож-

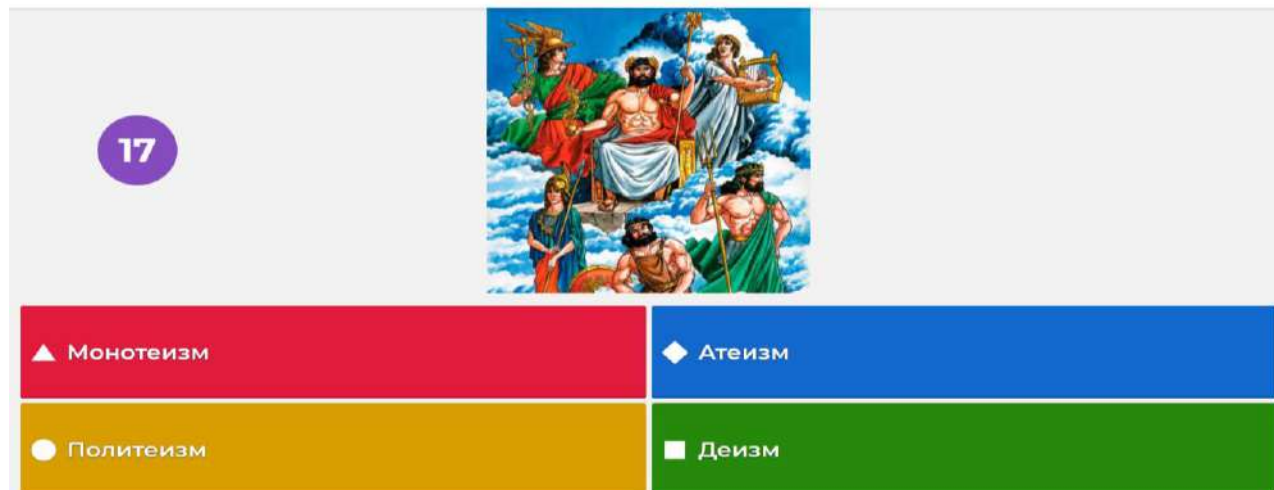
ность насыщать события графикой, медиаконтентом из сети. В то же время это делает ленту времени более информативной.

2) Значительным преимуществом онлайн лент времени перед обычными, начерченными в тетради, является их доступность. Вернуться к работе с такой лентой, редактировать и дополнять ее можно в любой момент. Достаточно лишь

иметь сохраненную ссылку. У каждого учащегося может появиться наглядная схема пройденного за учебный год курса истории, удобный визуальный конспект, который можно использовать и в дальнейшем.

3) Пластичность. Этот инструмент ИКТ может быть использован в любой научной дисциплине, где требуется построить хронологию событий.

Религия, основанная на вере во множество богов, называется...



Использование игровой обучающей платформы Kahoot. Для учителя это сервис для создания онлайн-викторин, тестов, опросов. Все это в увлекательной игровой форме. Кроме того, это отличный инструмент для контроля знаний. Проводя тестирование, можно мгновенно получить результаты каждого учащегося. Это помогает обнаружить затруднения, определить уровень усвоения материала.

Для учащихся Kahoot – это мобильное приложение, играя они в то же время, закрепляют пройденный материал, проверяют свои знания. Кроме того, игровой интерес помогает повысить учебную мотивацию.

Еще одно преимущество – универсальность. Использовать игры Kahoot! можно в разных целях: в качестве домашнего задания, как инструмент рефлексии, для организации развлекательных внеклассных мероприятий и классных часов.

Рассмотрев ряд цифровых инструментов, мы приходим к выводу, что информационные технологии позволяют учащимся не только приобретать предметные знания, но и развивать интеллектуальные, творческие способности,

навыки самостоятельного поиска и работы с различными источниками информации. Зависимость детей от телефонов и компьютеров принято считать одной из самых сложных проблем образования, и это действительно так. Однако следует помнить, что компьютеры или телефоны – это всего лишь инструменты. Инструмент изначально безлик, и то, как он будет применен, во благо или во зло, определяет его владелец. Так почему бы не превратить этого «врага» образования в союзника? При грамотном подходе, тщательном отборе и капельке творчества интеграция ИКТ в образовательный процесс поможет раскрыть потенциал современных детей, даст возможность заслужить доверие и уведет от восприятия школы как места скучного, оторванного от действительности.

Список используемых источников

1. Национальный проект «Образование». URL: https://minobrnauki.gov.ru/files/NP_Obrazovanie.htm
2. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты //Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании». URL: <https://ito.su/1999/III/1/15.html>
3. March T. The learning power of Web-Quests. URL: <https://tommmarch.com/writings/ascdwebquests/>

Рецензент

Навазова Т.Г., проректор по науке и информационной политике ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

И.В. ШРАМКОВА,

учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 12 Лабинского А.С.
МО г. Сочи

*Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
Они будут открывать это новое сами.
Моя задача – помочь им раскрыться
и развить собственные идеи*
И. Г. Песталоцци

Человечество живет в эпоху высоких скоростей и быстрых изменений, которые коснулись и отрасли образования. В XX веке мы говорили, что образование нужно для жизни, в XXI – наш лозунг – образование через всю жизнь!

Сегодня востребован учитель начальных классов, умеющий творчески решать педагогические проблемы, владеющий цифровыми инструментами, способный искать и реализовывать новые идеи.

Ключевые слова: цифровизация, учитель начальных классов, профессиональные компетенции.

До введения режима самоизоляции и дистанционного обучения я, как и многие учителя, в разной степени уже использовала цифровые ресурсы в своей работе. Но при 100% переходе на дистанционное обучение я столкнулась с рядом проблем: как получить обратную связь, как организовать в дистанте сотрудничество учителя с обучающимися, как поддерживать внимание и заинтересованность учащихся в учебный процесс, т.к. в ней абсолютно иные условия и подходы к коммуникации.

В настоящее время актуальными становятся следующие профессиональные компетенции:

- организация обучения в цифровой среде (онлайн-обучение);
- кооперация в цифровой среде (коллективная работа с учениками);
- коммуникация (одновременное взаимодействие с несколькими сервисами и приложениями);
- саморазвитие (обучение, повышение квалификации, освоение новых навыков и

компетенций).

Работу по использованию цифровых компетенций в моей профессиональной деятельности я веду по нескольким направлениям.

➤ *Первое направление – разработка электронного учебного курса (ЭУК) для младших школьников в условиях дистанционного обучения с учётом возрастных особенностей обучающихся.*

Область применения:

- Использование на уроке:
 - объяснение материала;
 - закрепление материала;
 - самостоятельная работа одного учащегося или группы учащихся;
 - поиск необходимой информации;
 - контроль знаний;
 - Самостоятельное использование учеником вне урока:
 - использование при выполнении творческих индивидуальных заданий.
 - Использование учителем на этапе подготовки к уроку:
 - подбор материалов для последующего использования на уроке в цифровом виде.
- Цели образовательного процесса, достигаемые/решаемые за счет использования разработанного цифрового образовательного ресурса (ЦОР):
- показать эффективность использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) для поддержки и сопровождения обучения на уроках, а также внеурочной деятельности в начальной школе;
 - как средство формирования у младших школьников познавательных УУД, обеспечивающих способность к самостоятельному познанию

материала: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации;

- формировать умения:
 - выполнять задания на интерактивной доске;
 - применять ранее полученные знания в новых ситуациях;
 - умение работать с информацией из разных источников;
 - осмысливать содержание материала через зрительное восприятие курса.

Целесообразность разработки ЭУК:

- Углубление знаний учащихся по предметным областям, активизация умственной деятельности детей;
- Овладение практическими способами работы с информацией;
- Осознанное усвоение знаний по теме;
- Повышение качества обучения школьников.

Инновационность ЭУК относительно традиционного подхода (отличительные особенности, оригинальность), соответствие потребностям информационного общества:

- В использовании новых подходов к подаче информации и управления деятельностью обучаемого в образовательном процессе.

Такой подход делает обучение максимально эффективным, обеспечивает непрерывную вовлеченность учеников в процесс, а также позволяет постоянно получать от них обратную связь. При этом учащиеся могут выбирать индивидуальный темп, а учитель подключается только по мере необходимости (в дистанционном формате);

- Ознакомление с практическими приемами работы интерактивной доски Smart Board с применением эффектов высвечивания (затенения) экрана и его частей: шторка в ячейках таблицы, затенение фигурами, перетаскивание.

- Применение дидактических материалов, созданных на онлайн-сервисах и образовательных платформах: learningapps.org; infourok.ru; canva.com; coreapp.ai.

Хочу отметить, что овладеть такой новой для себя профессиональной компетентностью, я смогла только после дистанционного обучения в МПГУ (институт физики, технологии и информационных систем) по программе «Методика разработки электронного учебного курса для младших школьников».

Обучаясь на курсе, я узнала об основных составляющих элементов ЭУК; особенностях ра-

боты с младшими школьниками в ЭУК; о технологии разработки ЭУК для младших школьников; освоила методику организации образовательного процесса в ЭУК для младших школьников.

➤ *Второе направление - создание своей коллекции полезных цифровых ресурсов для организации цифрового обучения.*

Область применения:

- выбирать необходимый материал для организации лекционного и практического материала;
- использовать результативно-диагностический компонент в ЭУК для определения уровня усвоения материала обучающимися;
- организовывать индивидуальную, парную и групповую работу в ЭУК;
- создавать вовлекающий материал с элементами геймификации для ЭУК.

Например, в моей коллекции есть такие инструменты:

- X-Mind zen (программное обеспечение для проведения мозгового штурма и создания интеллект-карт). В процессе работы интеллект-карта позволяет мне не только систематизировать материал, но и управлять знаниями; информацию можно представить в виде карты или таблицы.

- CORE (онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью и электронным журналом)

Всё собирается в одном месте: и видео, и ссылки на ресурсы, и тест можно создать. Ресурс считаю очень удобным и интуитивно понятным.

- Movavi (Видеоредактор. Монтаж, обработка видео. Добавление музыки, титров и т.д.)

Свою коллекцию «Инструменты на все случаи жизни» периодически пополняю новинками. Охотно делюсь ею с коллегами.

➤ *Третье направление – организация обучения на одной из платформ интернет-ресурсов.*

- Uchi.ru (образовательный портал для интерактивного обучения детей при помощи интересных игровых заданий и задач). Работа на этой образовательной платформе – это отличный способ сделать свои уроки еще более яркими, используя смартфоны и планшеты, компьютеры и интерактивную доску в классе.

Мной активно используются сервисы «Задание от учителя» и «Проверка знаний». Они дают возможность легко и быстро отработать определенную тему и провести дистанционно самостоятельную или контрольную работу с целью актуализации знаний учащихся и восполнения пробелов.

Мои ученики активно принимают участие в различных олимпиадах и марафонах, пред-



ставленных на данном сайте. Марафоны вызывают интерес: детям нравится соревноваться друг с другом, портфолио ребят постоянно пополняется различными достижениями – «Грамотой участника марафона», «Грамотой лидера марафона» и т.д.

На платформе регулярно проводятся различные квесты и игры, а в качестве методической поддержки учителя – различные вебинары и мероприятия по обмену опытом, которые доступны и в записи.

В этом году я прошла здесь курс повышения квалификации для педагогов «Цифровая грамотность: базовый курс по развитию компетенций XXI века».

- ISmart (Интеллектуальная онлайн-система)

С января этого года я с учащимися своего класса в составе краевого сообщества участвуем в реализации проекта ISmart (Интеллектуальная онлайн-система), направленного на освоение и внедрение эффективных практик электронного

обучения на базе интерактивного учебного контента для учащихся начальных классов. Интерактивные учебные тренажеры доступны здесь в бесплатном режиме.

В указанной онлайн-системе я прошла курс повышения квалификации для учителей «Методика и технология включения интерактивной онлайн-платформы в информационно-образовательную среду современной школы».

В современной реальности цифровые навыки становятся обязательными и необходимыми как для учеников, так и для учителей.

Работая изо дня в день в «новой образовательной среде», ставшей доступной каждому, мы способствуем развитию современных ключевых навыков школьников – медиаграмотности, цифровому общению и сотрудничеству, безопасности в интернете.

И только при соблюдении таких условий мы в состоянии вырастить образованное, эрудированное новое поколение.

Рецензент

Стан Ю.Ю., старший преподаватель кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: STREAM–ТЕХНОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (из опыта работы)

Е.А. ГУРЕЕВА,

учитель начальных классов
МАОУ-СОШ № 20 МО г. Армавир

Статья посвящена инновационной STREAM-технологии в обучении младших школьников, которая объединяет междисциплинарный и прикладной подход в образовании. Технология представлена на основе проектной деятельности с младшими школьниками в условиях центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Применение данной технологии, как показывает опыт, позволяет учиться творчески, формируя умения работать в команде, применять критическое и креативное мышление.

Ключевые слова: инновации, педагогическая технология, STREAM-технология, критическое мышление, креативное мышление, творчество, центр «Точка роста».

Инновационная деятельность является важным условием самосовершенствования педагога. В настоящее время меняются компоненты педагогического процесса: содержание образования, методы, приемы, технологии, средства обучения. Изменяется и отношение педагогов и обучающихся к учебной деятельности: в основе её –

системно-деятельностный подход, при котором ученик не только овладевает системой знаний, но и усваивает универсальный способ действий, с помощью которых он сможет сам добывать знания.

Каким должен быть ученик XXI века? Какие особенные навыки он должен получить в школе?

Безусловно, портрет обучающегося влечет за собой и вопрос «как»: какие педагогические практики, современные технологии будут способствовать формированию «нового ученика», умеющего быть и генератором новых идей, и проектировщиком, и доводчиком этих идей до состояния работающих объектов. Для нынешних обучающихся важно не только знать и уметь, но также исследовать и изобретать.

На мой взгляд, решению данной задачи наиболее соответствует использование STREAM-технологии, которая объединяет междисциплинарный и прикладной подходы в образовании. Главное место в данной технологии отводится практике, интегрирующей разрозненные естественнонаучные знания в единое целое. Данная технология позволяет современным школьникам развивать компетенции, соответствующие реальности.

В моей практике STREAM-технология представлена на основе проектной деятельности с младшими школьниками в условиях центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», которой был открыт на базе МАОУ-СОШ №20 г. Армавира в сентябре 2019 года.

В ходе подготовки и реализации проекта «Жизнь книги: история, настоящее, будущее», приуроченного к 25-летию Всемирного дня книги, мною была разработана технологическая карта, которая включает полный цикл мероприятий: от целеполагания до рефлексии.

Определена цель проекта: создать условия для развития у обучающихся высокоорганизованного мышления и способствовать эффективному применению полученных знаний на основе комплексного подхода.

Задачи, определенные для данного вида деятельности: развитие навыков критического мышления и разрешения проблем, необходимых для преодоления трудностей, с которыми обучающиеся могут столкнуться в жизни; развитие научно-исследовательских инициатив посредством совершенствования навыков мышления, воплощенных в чтении и письме; повышение уверенности в своих силах; совершенствование коммуникативной культуры и навыков командной работы.

Чем же инновационный STREAM-проект

отличается от других образовательных проектов? Технология реализации проекта предполагает включение научно-исследовательской, творческой и технической деятельности.

В ходе реализации проекта с учетом личной практики и поставленных задач возможна корректировка детских исследовательских индивидуальных маршрутов, проектных задач и продуктов.

Немаловажным фактором успешности реализации данной технологии является мотивация, личное желание исследовать. Обучающиеся имеют возможность сделать выбор в соответствии со своими интересами и уровнем возможностей. А педагог должен отметить, насколько обогатился каждый обучающийся, что он привнес в работу своей группы, какие открытия сделали обучающиеся.

Предлагаю описание разработанного мною проекта «Жизнь книги: история, настоящее, будущее», в котором использована технология STREAM.

Чтобы вызвать интерес к проекту, мотивировать обучающихся к исследовательской деятельности, ребятам было предложено ответить на следующие вопросы:

- Когда и кем была создана первая книга?
- Как называется первая буква в книге?
- Какие скульптурные композиции посвящены книге?
- Кто главный герой сказки «История одной книги»?
- Кисти какого художника принадлежит картина «Читающая книгу»?
- Какие породы деревьев используют для изготовления бумаги?
- Когда появилась первая типография?

На отдельные вопросы обучающиеся 4-го класса не знали ответов, поэтому с интересом включились в активную поисковую работу.

Класс был разделен на группы, которым нужно было пройти авторский маршрутный путь по решению данных проблем и задач со следующими вопросами и заданиями:

1.История и информатика. «Листая страницы...».

2.Естественнонаучное направление, технология. «История бумаги».

3.Искусство, история, творчество. «Книга в живописи».

4.Русский язык и литературное чтение. «Мой рассказ».

5.Математика. «Математическая книга».

6.Английский язык. Создание книжки-малышки на английском языке.



7. Информатика. «Книги будущего».

На первом этапе реализации проекта (мотивационно-познавательном) мы отправились на экскурсию в типографию городской газеты «Армавирский собеседник». Сотрудники типографии поделились сведениями о видах бумаги, которую используют для книгопечатания. В ходе образовательной экскурсии четвероклассники МАОУ-СОШ №20 узнали о типографических профессиях: печатник-тисильщик, печатник плоской печати, печатник глубокой печати. С интересом обучающиеся познакомились с навыками и секретами типографского мастерства.

Следующая маршрутная точка проекта - экскурсия в школьную библиотеку, где дети узнали много интересного об истории создания книг.

В ходе реализации первого этапа проекта удалось решить задачи, направленные на обеспечение мотивации школьников, создание ситуации успеха, практико-ориентированной составляющей проекта.

Использование STREAM-технологии позволило интегрировать разрозненные естественнонаучные знания в единое целое. Так, юные исследователи согласно маршрутным листам исследовали проблему через возможности нескольких учебных предметов, областей знаний: книга в живописи (изобразительное искусство); породы деревьев, которые используют для изготовления бумаги; изготовление говорящих книг (естественнонаучное направление); исследование и изготовление бумаги (технология); расчет времени изготовления книги в различные исторические периоды (математика); корректировка издания (русский язык); правила написания книг, стилистика (литературное чтение); создание книги, развитие печатного дела (внеурочная деятельность «Историческая память»); изучение англо-русского словаря; составление книжки-малышки на английском языке (английский язык).

На втором этапе реализации проекта (деятельностном) «Листая страницы...» совместно с обучающимися мы подготовили презентацию, в которой разместили историческую хронологию создания и развития книги.

По итогам выполнения заданий маршрутного листа проекта «Жизнь книги: история, настоящее, будущее» была заполнена таблица самооценки (этап рефлексии). Задание - закрасить ячейки нужным цветом: выполнение задания в полном объеме - зеленым; выполнение задания не в полном объеме - желтым; не приступали к выполнению задания - красным.

Использование STREAM-технологии на уровне начального общего образования позволяет сделать следующие выводы:

1. Процесс интеграции способствует повышению качества обучения, улучшает мотивацию и познавательную активность обучающихся.
2. Способствует эффективному достижению метапредметных результатов.
3. Содействует ранней профориентации обучающихся на основе подготовки не узконаправленных специалистов, а творческих людей, способных принимать нестандартные решения в профессиональной деятельности.

Список литературы

- 1.Вергелес Г.И. Технологии обучения младших школьников: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения/Г.И. Вергелес.- СПб.: Питер, 2019.
- 2.Грибан О. Н. Технология стрим-обучения в образовательном процессе: способы и перспективы применения / О. Н. Грибан, И. В. Грибан // Педагогическое образование в России. – 2019. – № 1. – С. 38-43.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. - М.: Academia, 2017. - 48 с.
4. Мокшина Ю.Л. STREAM-образование: новые формы педагогических технологий для приобщения современных школьников к чтению классической литературы. К постановке вопроса// Современное образование.- 2019.-№ 1.
- 5.Редников Д. В., Казыханов А. А., Хлестова Д. Р. Использование современных технологий для повышения качества образования // Междунар. науч.-исследов. журн. - 2018. - № 1 (67). Ч. 4.
- 6.Шатунова О.В. Новые подходы к технологическому образованию // Педагогические и социологические аспекты образования: материалы международной научно-практической конференции. - Чебоксары: «Издательский дом «Среда». – 2018.

Рецензент

Стан Ю.Ю., старший преподаватель кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края



IV ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО КРАЯ

Т.В. ГАНЧУРИНА,

*учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 20 им. Н.И. Ходенко
г.-к. Геленджик, Краснодарский край*

Т.Ю. ХМЕЛЁВА

*учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 20 им. Н.И. Ходенко
г.-к. Геленджик, Краснодарский край*

В статье представлен опыт работы учителя начальной школы и учителя истории по организации деятельности школьников через применение технологии образовательной экспедиции при изучении родного края. В процессе образовательной экспедиции реализовывается целый комплекс педагогических задач по формированию универсальных учебных действий обучающихся и духовно-нравственного воспитания. Данный опыт может использоваться в педагогическом сообществе при организации внеурочной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: образовательная экспедиция, маршрутный лист, продукты экспедиционной деятельности, предметные результаты, духовно-нравственное воспитание.

В педагогической практике сегодня актуальным является высказывание русского философа Ивана Александровича Ильина: «Воспитать – значит способствовать формированию духовно зрячего и цельного человека. А для этого надо зажечь и раскалить в нем как можно раньше духовный «уголь»: чуткость, любовь к истории, родному краю, вкус к доброте». Это высказывание ёмко представляет значимость духовно-нравственного воспитания школьников в ходе изучения родного края. Эти знания помогают ребёнку сориентироваться в окружающем мире, ощутить себя, свою малую родину во времени, способствуют формированию гражданско-патриотических качеств личности учащихся, их общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным культурно-историческим традициям. Воспитание духовно-нравственной личности – сложный процесс, в котором задействованы и знания, и чувства. Только тогда, когда ребёнок

прочувствует объект познания, пропустит его через все струнки своей души, сформируется фундамент нравственности.

В практике педагогической деятельности было выявлено, что в процессе изучения вопросов по истории родного края детям тяжело представить историческую эпоху, исторические события, картины и предметы быта, запомнить даты. Эти трудности сказывались на уровне знаний по предмету. Поэтому возникла необходимость внести изменения в практику педагогической деятельности по достижению предметных результатов в изучении краеведения с целью духовно-нравственного воспитания школьников. В результате анализа современных педагогических технологий было принято решение об апробации технологии образовательных экспедиций как способе достижения предметных результатов при изучении истории родного края и процессе духовно-нравственного воспитания школьников. Это подтверждает слова В.А. Сухомлинского: «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина».

В ходе анализа изученных материалов было установлено, что в педагогической практике используются образовательные экспедиции разной направленности, определены этапы экспедиции, но полного описания структурных элементов не представлено. Поэтому в своей работе мы представили описание структурных элементов в полном объёме, внесли дополнительные компоненты, способствующие достижению предметных результатов школьников и их духовно-нравственному развитию.

Так как краеведение реализуется и в начальной школе в курсе «Кубановедение», и в средней



школе, и при изучении истории Отечества, в рамках регионального компонента было принято решение об апробации технологии образовательных экспедиций при соблюдении преемственности между уровнями образования. Нами были проведены образовательные экспедиции «Родная Тамань», «Героический Новороссийск».

Педагогическое сопровождение в рамках образовательной экспедиции опирается на три простых постулата, одновременно являющихся и технологическими этапами. Знание человечества становится твоим, если ты:

- сам ставишь ВОПРОС - и это путь к личному знанию;

- сам ищешь способ ответа и ОТВЕТ - путь к образовательной мобильности и культурной грамотности;

- можешь представить найденное ЗНАНИЕ как приращение твоего ОБРАЗА - увидеть себя нового в других, как в зеркале.

В результате такого образования за спиной оказывается не багаж знаний, прихваченный «на всякий случай», постепенно непомерно накапливающийся, а индивидуальная образовательная история – то, что не забывается, и личностное развитие, формирование нравственных качеств.

Объединение вопроса, ответа и события, жизни и знания и составляют индивидуальный образовательный проект, ради которого школьник отправляется в экспедицию.

Чтобы школьник сам поставил для себя вопрос в качестве познавательной деятельности, считаем уместным «подтолкнуть» его, поспособствовать этому, так как ребёнок может не сориентироваться в море образовательного пространства. В этом направлении используем такой алгоритм:

1. Выявление «места затруднения». Школьникам выдаётся вопросник на определённую тему, связанную с темой предстоящей экспедиции. На некоторые вопросы ребята затрудняются ответить.

- Почему не смогли ответить на вопросы? (Недостаточно знаний по теме...)

- Что нужно сделать, чтобы решить проблему? (Нужно определить, что мы не знаем, и сформулировать проблемный вопрос).

2. Формулировка проблемного вопроса, цели познавательной деятельности.

Для ученика итогом этого этапа сопровождения является формулирование образовательного вопроса – темы индивидуального образовательного проекта. Обычно он формулируется как фраза «Я хочу узнать... Важно, чтобы образовательный вопрос не был очень широким, чтобы его

разработка была по силам ученику.

Так как дети чаще всего ориентированы на продуктивную деятельность («эти знания я использую для того, чтобы сделать...»), и для них важно видеть натуральный результат своих усилий, то их образовательный интерес чаще проявляется в проектной форме. Поэтому педагогическое сопровождение на следующем этапе происходит в процессе создания и разработки этого проекта. Основными формами работы педагога с детьми в данном случае являются разработка плана-карты образовательного маршрута и подготовка проектного продукта.

Педагог предлагает школьникам маршрутный лист образовательной экспедиции, в котором представлены разные направления. В ходе бесед, консультаций, анализируя тематику направлений экспедиции, дети выбирают те направления, которые вызвали их больший интерес. При помощи технологии вопрошания учитель подводит детей и к вариативности продуктов экспедиционной деятельности: экспресс-викторина, фоторепортаж, исследовательская работа, экспонат для школьного музея в кубанский уголок. Педагог предлагает план мероприятий, на которых школьники могут представить свои продукты деятельности:

1. Семинар «Свободный микрофон» – обязательное мероприятие для всех участников экспедиции, где ребята делятся своими впечатлениями, мыслями, планами. Дети проводят экспресс-викторину, которую они составили в процессе экспедиции. Проводится работа по первоначальному вопроснику, представленному учителем. Происходит сборка результатов, делаются общие выводы. Обязательным моментом является рефлексия результатов деятельности.

2. Конференция «Мои открытия» – представление исследовательских проектов по темам, которые вызвали повышенный интерес в процессе экспедиций.

3. «Зона свободного полёта» – разработка и реализация вариантов распространения продуктов экспедиционной деятельности внутри школы и за её пределами. Например, дети изъявляли желание выступить перед учениками других классов, духовно-творческим центром с. Архипо-Осиповка, приняли участие в муниципальном конкурсе исследовательских проектов.

Перед экспедицией школьник составляет индивидуальную план-карту своего образовательного маршрута, где отражены главные моменты-точки: какой продукт в итоге хочет получить, в каких мероприятиях хочет участвовать. Маршрутная карта в процессе экспедиции

может корректироваться. Были случаи, когда ребенок сначала не планировал разрабатывать тему исследовательской работы, но проблема так его заинтересовала, что он захотел продолжить свой образовательный маршрут в полном объеме.

Не менее важным моментом является и то, что в ходе экспедиции важную и интересную для него информацию школьник может записывать в дневник, фиксируя свое отношение к увиденному, услышанному («+» - понравилось, «?!» - удивление, «!!» - восхищение и др.). Эмоции надолго сохраняют в памяти образы, помогают анализировать.

В процессе реализации педагогического проекта был сделан вывод, что качество предметных результатов у детей, участвовавших в экспедиции, выше по сравнению с теми, кто не участвовал. Таким образом, разработанная модель внедрения технологии образовательной экспедиции эффективна в достижении предметных результатов. Сопутствующий результат – формирование духовно-нравственных качеств на примерах исторических событий, личностей, зрительных образов рассматриваемых объектов, в самостоятельной проектной деятельности. Практическая зна-

чимость проекта заключается в обогащении содержания технологии образовательной экспедиции в достижении предметных результатов, создании условий для повышения качества образования, духовно- нравственного воспитания школьников.

Библиографический список

1. Кондрашова К.В. Современная гимназия: педагогическая экспедиция. URL: <https://kunalab.ru/stati/ped-yekspedicija/sovremennaja-gimnazija-pedagogicheskaja-.html> (дата обращения: 02.06.2021).
2. Леонтович А.В., Цветков А.В. Экспедиция как форма реализации исследовательской педагогической технологии. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekspeditsiya-kak-forma-realizatsii-issledovatel'skoj-pedagogicheskoy-tehnologii/viewer> (дата обращения: 02.06.2021).
3. Школа нового поколения. Методические рекомендации по организации образовательных экспедиций. URL: https://www.leaducation.ru/publications/teachers/_g_g_i_i_i_g_i_/?sphrase_id=17009 (дата обращения: 02.06.2021).
4. Яковлева А. М. Образовательная экспедиция ФГОС для достижения метапредметных результатов. URL: <https://www.menobr.ru/article/59422-qc-14-m11-obrazovatelnye-ekspeditsii-kak-forma-obedineniya-raznyh-uchebnyh> (дата обращения: 02.06.2021).

Рецензент

Кара А.П., директор Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. ист. наук

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

А.И. МАНДРЫКА,

*учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 12 г. Новороссийск,
Краснодарский край*

Музейная педагогика в образовательной деятельности и воспитании имеет большое значение. Он позволяет развивать творческую личность обучающегося, воспитывает патриотизм и гражданственность. В данной работе представлен опыт практики муниципальной инновационной площадки «Создание и развитие первого в Российской Федерации музея адмирала Михаила Петровича Лазарева МБОУ СОШ № 12 города Новороссийска», в основе которого лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование готов-

Н.Г. МАНДРЫКА,

*учитель начальных классов МАОУ
гимназия № 5 г. Новороссийск,
Краснодарский край*

ности к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика, краеведение, проект.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций предусматривает приобщение детей к культурному наследию и предполагает развитие музейной педагогики [1].



Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями и др. Основная цель музейной педагогики – приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности [2].

Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают применение в музейной работе социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Социализация учащихся обеспечивается в ходе краеведческой исследовательской и проектной деятельности членов научного общества школьного музея.

Краеведческая составляющая обеспечивается в музее М.П. Лазарева МБОУ СОШ № 12 города Новороссийска при работе школьников над проектами, которые дают возможность осознать тесную связь между интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом: «Детские годы М.П. Лазарева», «В Морском кадетском корпусе», «Волонтёр английского флота», «М. П. Лазарев – участник Отечественной войны 1812 года», «Первое кругосветное плавание на корабле “Суворов”», «Второе кругосветное плавание Михаила Петровича Лазарева на шлюпе “Мирный”». Открытие Антарктиды», «Третье кругосветное плавание на фрегате “Крейсер”», «М.П. Лазарев – командир корабля “Азов”», «Герой Наваринского сражения», «М.П. Лазарев – начальник штаба Черноморского флота и портов, начальник Черноморского флота и портов», «Лазаревский Севастополь», «Михаил Петрович Лазарев – один из основателей Новороссийска», «Лазаревская школа», «Братья Лазаревы – адмиралы», «Семья М.П. Лазарева», «Награды М.П. Лазарева», «Увековечивание памяти М.П. Лазарева в географических объектах», «М.П. Лазарев в филателии, живописи и нумизматике», «Экспозиции музеев России, посвящённые великому мореплавателю и флотоводцу», «Карта морских походов М.П. Лазарева», «Лазаревский маяк», «Морской календарь», «Форма обмундирования и знаки различия на Военно-Морском флоте XIX века», «Литература о М.П. Лазареве» и др.

Руководитель школьного музея помогает в определении цели краеведческого проекта, наблюдает за работой школьников, предлагает

идеи, высказывает предложения, советует, косвенно руководит деятельностью, помогает оценить проект, корректирует работу.

Социализация учащихся в ходе краеведческой исследовательской деятельности осуществляется на этапе выбора темы исследования, определения объекта и предмета исследования, цели и задач, разработке гипотезы, составления плана исследования, работы с литературой, выборе методов исследования, сбора материалов, обработке результатов исследования, формулировании выводов, оформлении работы.

Например, краеведческий проект «Путь вымпела музея адмирала М.П. Лазарева школы № 12 города Новороссийска в Антарктиду» был представлен не только на Лазаревских Чтениях, проводимых на базе школьного музея, но и на Ушаковских чтениях в Государственном морском университете имени адмирала Ф.Ф. Ушакова.

Программа работы музея, построенная на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, направлена на освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения.

Четко спланированы этапы организации работы музея адмирала М.П. Лазарева в системе социального воспитания в рамках организации краеведческой совместной деятельности с предприятиями, общественными организациями и основные формы педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений музейной работы, а также формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям воспитания.

На основе краеведческих проектов и исследований создаются фонды и экспозиции школьного музея М.П. Лазарева. Опыт музейной работы убедительно доказывает продуктивность социализации учащихся в ходе краеведческой проектно-исследовательской деятельности.

Заключение соглашений о сотрудничестве и взаимодействии по развитию школьного музея, патриотическому воспитанию подрастающего поколения позволило расширить возможности краеведческого образования обучающихся. Партнёры музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 города Новороссийска – Краснодарская краевая общественная организация «Новороссийское Морское собрание» (председатель Орлов Е.В.), Новороссийская городская общественная

организация «Новороссийское городское историческое общество» (председатель Новиков С.Г.), Новороссийское отделение Краснодарского регионального отделения Русского географического общества (председатель Камбарова Е.А.), Морская библиотека имени адмирала М.П. Лазарева Севастопольского ДОФ Черноморского флота Российской Федерации (директор Щербakov Л.М.), музей морского флота (г. Москва, директор Шахрай Н.И.) и другие – содействуют в обеспечении социализации учащихся в ходе краеведческой проектно-исследовательской деятельности.

Социализация учащихся происходит и во время проведения экскурсоводами-школьниками краеведческих экскурсий для учащихся школ и учебных заведений города.

Имеет высокую результативность проведение музейных уроков для обучающихся школ, гимназий, лицеев, колледжей, морского университета города Новороссийска. Например, музейный урок для учащихся 2-Б класса новороссийской гимназии № 5, который проводился с использованием элементов скайп-конференции с московским писателем И.А. Родимцевым, автором книги «Адмирал Лазарев», вышедшей в серии «Жизнь замечательных людей». В ходе скайп-конференции учащиеся с огромным познавательным интересом слушали рассказ писателя об одном из основателей Новороссийска – адмирале Лазареве, и через месяц, подготовив проектные работы, приняли участие в смотре учебных проектов младших школьников, посвящённых 200-летию открытия Антарктиды русскими мореплавателями. При подготовке краеведческих образовательных проектов второклассников существенную роль сыграло сопровождение их познавательной деятельности.

Широко используются в современном краеведческом образовании презентации книг о выдающихся соотечественниках. Например, в морской библиотеке музея прошла презентация книги «Адмирал Лазарев» московского писателя Ильи Родимцева. Издание из серии «Жизнь замечательных людей» было представлено на читательской конференции. Во время презентации отмечалось, что книга Ильи Родимцева является настоящей энциклопедией жизни выдающегося флотоводца и мореплавателя, имеет огромное воспитательное и информационное значение. Михаил Петрович Лазарев был человеком, способным на перемену деятельности, выполняющим новые задачи, добирался до самой сути, не отступал перед вызовами времени, неутомимо созидал. Он брался за новое

дело несмотря на преграды и сомнения, и делал это превосходно. В обсуждении книги принимали активное участие школьники, для которых адмирал Лазарев сегодня является настоящим примером деятельного патриотизма и любви к Родине.

Музей адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ № 12 обладает колоссальным учебно-методическим потенциалом через свои предметы, которые выполняют функции наглядных пособий при изучении различных фактов, явлений, событий. Например, на уроке кубановедения «Образование города Новороссийска» во 2-Б классе МАОУ гимназии №5 использовались макеты фигур отцов-основателей (Лазарева М.П., Раевского Н.Н., Себрякова Л.М.). Данные макеты выполнены скульптором Суворовым А.И. и переданы в фонд школьного музея адмирала М.П. Лазарева.

Обеспечивается формирование уклада школьной жизни, создающего социальную среду развития обучающихся, включающую значимую краеведческую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик. У обучающихся формируется социальная самоидентификация посредством личностно значимой и общественно приемлемой музейной деятельности.

Клуб интересных встреч музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ № 12 города Новороссийска – важная составляющая результативной краеведческой деятельности. Успешная реализация проектов организации в музее адмирала М.П. Лазарева встреч с вице-адмиралом Орловым Е.В., капитаном первого ранга Филипповым В.Б., капитаном первого ранга В.И. Тихоновским, капитаном дальнего плавания Бойковым Н.Д., капитаном дальнего плавания Каирой Э.С., ветераном «Морспасслужбы» России Лаухиным Е.М., московским писателем И.А. Родимцевым, петербургским писателем А.А. Мураем, новороссийскими писателями Пахомовым В.Б., Буравкиным В.А., ветераном флота Лебедевым С.Н. и др. является результатом эффективной совместной работы по социализации личности. Ежемесячные краеведческие проекты подготовки и проведения его заседаний – отличная школа приобщения к общественной деятельности. Участие в музейных мероприятиях способствует формированию готовности обучающихся к социальному взаимодействию.

Клуб интересных встреч музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ № 12 города Новороссийска вовлекает детей в культурную среду в рамках регионального проекта «Культурный норматив школьника» (блок «Культурный клуб»)



и способствует:

– получению школьниками дополнительных гуманитарных знаний по направлениям «Изобразительное искусство» и «Литература» в ходе реализации проекта «Культурный норматив школьника» (блок «Культурный клуб»);

– социализации учащихся путём общения с деятелями литературы, искусства, культуры, военными моряками на базе музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ № 12;

– развитию культурных компетенций, включающих формирование основ музейной культуры, бережного отношения к музейным предметам и культурным ценностям в целом;

– развитию креативного мышления и метапредметных навыков школьников;

– краеведческому образованию обучающихся.

Социализация учащихся происходит и в ходе создания морской библиотеки музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ № 12 города Новороссийска, презентации краеведческих проектов учащихся на Лазаревских чтениях.

При создании и развитии школьного музея социализация учащихся позволяет расширить возможности материально-технического оснащения краеведческой образовательной деятельности. Согласно ФГОС материально-техническое оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность: размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность; обеспечения доступа к результатам творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

Социализация учащихся обеспечивается и в ходе размещения обучающимися продуктов краеведческой познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности музея адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ № 12 города Новороссийска в информационно-образовательной среде общеобразовательной школы: на информационных стендах, в социальных сетях,

на официальном сайте учреждения.

Об опыте работы единственного в Российской Федерации музея флотоводца и мореплавателя адмирала М.П. Лазарева писали: научно-методический журнал «Педагогический вестник Кубани» в рубриках «Музейная педагогика», «Полезный опыт» [3], [4]; всероссийская газета «Морские вести России» [5], [6], [7].

Таким образом, музейная педагогика обеспечивает в современном краеведческом образовании возможность развития личности обучающихся, их способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации, в том числе социальной практики, общественно-полезной деятельности, формирования социальных ценностей, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций, включения в процессы преобразования социальной среды города, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ.

Библиографический список

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 28.01.2021)
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. С.151
3. Мандрыка А.И. Музей открыт для каждого// Педагогический вестник Кубани. 2020.№1. С.48-49.
- 4.Мандрыка А.И. Памяти флотоводца достойны//Педагогический вестник Кубани.2019. №3. С.50-51.
- 5.Меланин В.Г. Первый моряк своего времени//Морские вести России. 2019. №17. С.15.
- 6.Меланин В.Г. Миссия выполнена. Кругосветное путешествие выпела новороссийского музея адмирала М.П. Лазарева//Морские вести России. 2020. №11. С.17.
7. Меланин В.Г. В музее великого флотоводца//Морские вести России. 2020. №18. С.2.

Рецензент

Кара А.П., директор Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. ист. наук

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА. КОСМИЧЕСКИЕ АРТЕФАКТЫ КАК ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ О КОСМОСЕ

Г.В. УСТИМЕНКО,

*учитель истории, обществознания,
кубановедения МБОУ гимназия № 18
им. Героя Советского Союза А. Н. Березового
г. Краснодар*

В статье рассматриваются вопросы применения музейной педагогики, раскрываются особенности использования музейных артефактов по истории освоения космоса из фондов школьного музея конкретной школы.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика, артефакт, космос.

В современной системе образования появляются совершенно новые социальные функции музея: оживить историю, сделать ее понятной и доступной. Существует проблема теоретического и методологического осмысления музейной педагогики. Главная задача – это активное и эффективное использование музейных артефактов. Необходимо сделать их живыми и «говорящими». Несмотря на то, что подростки увлечены компьютерными технологиями, музейные ценности притягивают их как магнит. «Изменились запросы, но сохранилась потребность общения с экспонатом, с музейным пространством...» [1]

Поэтому возникла необходимость создать такую экспозицию, которая вызывала бы интерес и вопросы у учащихся. Школьный музей «Новейшей истории, авиации и космонавтики» – необычный. Это учебный класс с витринами. На уроке создается музейная среда, экспонаты «погружают» в тему. Очень часто после урока дети задают вопросы об экспонатах. В этот момент для них открывается новый мир, который вызывает удивление и желание знать больше. Как пишет кандидат исторических наук Е.Г. Артемов, музей «...все больше становится искусством воспитания и развлечения экспонатом... Но это такое искусство, которое подчиняется определенным законам и правилам. Совокупность этих законов и правил и составляют содержание музейно-педагогических технологий». [2]

Созданию экспозиции «Кубань и космонавтика» предшествовала долгая и кропотливая работа. Архив быстро наполнялся документами, выставка - экспонатами. Поиск артефактов – дело

очень увлекательное, в этом участвуют педагоги и учащиеся. Космическая экспозиция - это как бы модель целого направления в науке, технике и быте советских людей. Подборка изданных в 60-80-е годы книг с воспоминаниями космонавтов, родственников, соратников являются ценным источником не только исторической, но и социальной информации. Для подростков люди-легенды становятся ближе и понятнее. Биографические издания об ученых, конструкторах, космонавтах, космодромах и популярная техническая литература, написанные доступным языком, помогают разобраться в тонкостях самолето- и ракетостроения, а также ответить на вопрос: какие факторы способствовали открытиям и полету в космос.

Архивные документы повышают доверие к информации. Знакомство учащихся с документальными источниками вызывает эмоции, заставляет сердце биться сильнее и испытывать чувство причастности к великим людям. Например, письма и автографы космонавтов В.В. Горбатко, А.Н. Березового, Г.И. Падалка, С.Е. Трещева, рукописи доктора исторических наук, профессора, основателя общественного движения «Кубань и космонавтика» Т. И. Агаповой.

Вызывают большой интерес у подростков газеты и журналы 1950-70 годов, которые являются подлинными свидетелями первых космических свершений. Ценные экземпляры центральных и местных газет: «Правда», «Комсомольская правда», «Известия», «Советская Россия», «Советская Кубань», «Комсомолец Кубани», несколько экземпляров «Пионерской правды», а также журнал «Огонек» хранятся и используются для изучения и показа. Первые полосы газет содержат статьи о выдающихся космических событиях. Это полеты «Первых»: Искусственного спутника Земли, собак Белки и Стрелки, Ю.А. Гагарина, Г.С. Титова, В.В. Терешковой и др. Репортажи передавали настроение и чувство гордости советских людей за свою страну и восхищение нашими достижениями во всём мире. Информа-



ция советских газет и журналов бесценна, учащиеся узнали о невероятном масштабе технической мысли, о том, что достижения конструкторов и ученых стали мировыми научными открытиями, а полету первого человека в космос радовались так, как победе над фашизмом в 1945 году. Наверное, больше таких сильных эмоций человечество не испытывало.

В печати появились откровенные оценки достижений конструкторов и учёных в области космонавтики. Иностранцы специалисты не могли сдержать восторг и зависть к нашим достижениям. Такой способ погружения в советскую эпоху дает ощущение причастности к событиям планетарного масштаба. В настоящее время полеты на МКС и работа в космосе стали профессией. О полетах теперь сообщают как об обыденном явлении.

В современном музейном пространстве экспозиция должна быть доступной. Музейный предмет становится центром коммуникации между подростком и исторической эпохой, помогает формировать личность через включение в единый культурологический процесс. Социокультурную составляющую музея как главного в существовании русский мыслитель Н.Ф. Федоров охарактеризовал так: «Музей – храм равен музею-собору. Это собрание научное, соединенное с нравственностью». [3]

Экспонаты являются носителями научной информации и культурным достоянием. Они формируют визуальное мышление, как бы участвуют в музеем «спектакле», придают уроку и внеклассным мероприятиям наглядность и иллюстративность. Каждый предмет в своем роде является уникальным, а порой редким, что порождает в детях любознательность, желание внимательно рассмотреть, узнать историю его создания и появления в экспозиции.

Музейный предмет – основное ядро экспозиции. Суть музейной экспозиции заключается в демонстрации артефактов, находящихся на хранении в музейном собрании. Музейный предмет, размещенный в экспозиции, получает дополнительный статус экспоната, продолжая быть значимым для учащихся объектом культурного и научного наследия.

Также музейный экспонат – это источник научной информации, который выполняет культурологический заказ общества. Знакомство с экспонатом предполагает встречу ребенка с чем-то редким, загадочным, символическим. Порой они не сразу верят, что перед ними подлинники,

а не винтажные вещи. Такими бесценными для нас предметами являются грунт с космодрома Байконур, переданный ветеранами космодрома, лаковая шкатулка, подаренная В.В. Терешковой на Всесоюзном съезде женщин председателю женсовета Прикубанского округа г. Краснодара Р.С. Головиной, фрагмент парашютных строп корабля многоцелевого использования «Буран», полученный от Пархоменко И., служившего на космодроме Байконур, пластинки Фирмы «Мелодия» с голосом Ю.А. Гагарина, первые значки с фотографиями Ю.А. Гагарина и В.В. Терешковой. Первая открытка, выпущенная после полета человека в космос с изображением Ю.А. Гагарина, датированная 12.04.1961 г., вызывает особые эмоции у ребят. Мы имеем возможность, используя редкие фотографии и книги, открытки, значки, монеты, марки, газеты, конверты и сувениры, создать реконструкцию атмосферы и восприятия советским обществом космических побед конца 50-х - начала 60-х годов и таким образом показать, что космос ворвался в жизнь простых людей, подарив молодым людям мечту стать летчиками и космонавтами.

Формирование коллекции – это увлекательный и познавательный процесс. Появление экспонатов в музее имеет свою историю. Учащиеся часто задают вопрос: «Как формируется экспозиция?». Это подарки космонавтов, ветеранов космодромов, авиации, приобретения на антикварных рынках, учащиеся и педагоги из собственных коллекций передают предметы в фонд музея.

С начала 2000 годов появилась возможность больше путешествовать, посещать музеи авиации и космонавтики, привозить сувениры, плакаты, книги, магниты, часы, открытки, почтовые конверты и др., которые становятся частью выставки. Вызывает интерес у ребят набор спичечных коробков с портретами первого отряда космонавтов, подстаканники серии «Космос», фарфоровые кружки с портретом Ю.А. Гагарина, статуэтки с изображением спутников и ракет, елочные игрушки в форме космонавтов. В экспозиции хранятся советские монеты 1961 года, которые были свидетелями полета Ю.А. Гагарина, и юбилейные рубли с изображением первого космонавта. Бесценны для сегодняшнего дня наборы открыток 80-х годов с портретами советских космонавтов. Коллекция значков, марок, конвертов, открыток отображает этапы освоения космоса. Выполненные из фарфора статуэтки – довольно редкие экспонаты, украшение коллекции.

Погружение учащихся в музейную атмосферу

выполняет ряд функций: расширяет кругозор и актуализирует события, помогает испытывать положительные эмоции, развивает поисково-исследовательские навыки и формирует ценностно-нравственное отношение как к прошлому, так и к настоящему. Развитие музейно-образовательной деятельности связано с переосмыслением содержания традиционных форм работы с подростками. Это одна из моделей реализации инновационной образовательной практики музея. В основе музейных программ заложено формирование визуального мышления, интерпретации и оценки, осмысления и импровизации. Основная ценность коллекции состоит в том, что, находясь вдали от космических центров, учащиеся могут увидеть подлинные артефакты отечественных космических побед. В стенах гимназии есть возможность составлять тематические выставки, посвященные знаменательным космическим и авиационным событиям. Коллекция документов и книг дает возможность вести научно-исследовательскую работу, проводить «Музей в чемодане», встречи с ветеранами и организовывать Салоны космонавтики.

Музейная педагогика способствует активной научной деятельности, вызывает большой интерес к отечественной истории и помогает в профориентации. Подростки мечтают стать летчиками и конструкторами ракетной и авиационной техники.

Космические предметы, фотографии, документы стали основой для разнообразных видов деятельности в рамках аэрокосмического образования. В музейной деятельности (поиск, описание, формирование экспозиции и тематических выставок, экскурсионная деятельность) проявляется активность Совета музея и гимназистов.

Экспонаты систематизированы в экспозицию «Кубань и космонавтика»: «Космос служит человеку», «Ученые – космосу», «Сыны голубой планеты», «Крылья Родины». Из документов,

фотографий сформирован архив, библиотека книг и журналов, посвященные годовщинам и юбилеям полета Ю.А. Гагарина в космос, запуску первого искусственного спутника земли 04.10.1957 года, женщинам-космонавтам, ученым, космодромам.

«Музей в чемодане» – это соединение элементов тематической агитбригады и передвижной выставки. Учащиеся выступают перед младшими гимназистами с информацией о космических событиях с демонстрацией экспонатов. Тематика: «В космосе первый», «Первые ласточки в космосе», «Герман Титов – второй космонавт планеты» и др. Также на основе архивного материала проводятся тематические музейные уроки или урок космоса.

Несколько раз в год организую и провожу Салоны космонавтики. Документы являются основой для научно-исследовательской деятельности и участия ребят в конкурсах, конференциях, чтениях. Дети многократно становились победителями и призерами Всероссийских, краевых и муниципальных конкурсов, таких как Гагаринские чтения, Королевские юношеские Чтения (Москва), Академические Королевские чтения (Москва), Национальное достояние России (Москва), Всероссийский конкурс музеев (Москва), «Юные техники – будущее инновационной России» и др.

Данный опыт был неоднократно обобщен на Всероссийских конференциях: Академических Королевских чтениях (Москва, 2018-21гг.); Гагаринских чтениях (г. Гагарин, 2021 г.).

Библиографический список

1. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. - N 5.
2. Митриковская М.С. Музейная педагогика в школе // Молодой ученый. - 2016. - Вып. 113.
3. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. - Ижевск, 2007.

Рецензент

Кара А.П., директор Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. ист. наук



ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КАЗАЧЬЕЙ ШКОЛЕ

К.М. АРГИНБАЕВА,

*учитель истории и обществознания,
первой квалификационной категории
МБОУ СОШ № 13 имени А. Д. Знаменского,
Апшеронский район, Краснодарский край*

*Важно, что казачье общество воспитывает поколение
в духе патриотизма и гражданской ответственности.
А значит, не мыслит себя без возможности честью, верой и
правдой служить Отечеству, и потому не только древняя,
но и новая Россия немыслима без казачества!
В.В. Путин*

Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию, формированию творческих и интеллектуальных способностей с учетом национально-культурных традиций через учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения посредством создания малой казачьей школьной организации.

Ключевые слова: казачество, традиции, воспитание.

В Краснодарском крае патриотическое воспитание на традициях казачества стало одним из значительных направлений образования.

Воспитательная работа в нашей школе базируется на личностном подходе, где личность ребенка выступает как высшая социальная ценность. При таком подходе нет надобности «переделывать» ребенка, а воспринимать его таким, какой он есть, и уметь оказывать влияние на его развитие. Для того, чтобы позитивно воздействовать на духовный мир и физическое состояние ребенка, можно использовать средства, которые основываются на традициях казачества. Казачество формирует социально-значимые ценности, гражданственность и патриотизм.

Духовно-нравственное воспитание, формирование творческих и интеллектуальных способностей происходит с учетом национально-культурных традиций через учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения, посредством создания малой казачьей школьной организации.

Казачья организация – это, в первую очередь, работа в группах, а это создает дух коллективизма, ответственность и самостоятельность. МБОУ СОШ № 13 имени А. Д. Знаменского,

школьная организация казаков становится инструментом воздействия на поведение «трудных подростков» и вовлечение их в плодотворную деятельность с возможностью создавать ситуацию успеха. Историко-культурные традиции казачества воспитывают в человеке и гражданине нравственные и духовные качества, а также подготавливают к воинской службе.

Особенностью работы нашей школы можно считать то, что не забывается память об истории страны – залог нравственного здоровья общества. Не случаен интерес юного поколения к своим истокам, своим корням. Приобщение ребенка к истокам народной культуры, ознакомление с обрядами, традициями, бытом, важно в духовно-нравственном воспитании личности. Актуальной остается проблема формирования национального этнического самосознания, научного, исторического мировоззрения подрастающего поколения, которое может стать духовным стержнем возрождения России.

Всего этого в МБОУ СОШ №13 имени А. Д. Знаменского мы добиваемся при помощи использования новых форм и обогащения старых новым содержанием:

- тематические часы общения;
- защита исследовательских проектов;
- интеллектуальные марафоны, турниры;
- фестивали;
- КВНы;
- экскурсии.

Значительная роль уделяется методу проектно-исследовательской деятельности, который позволяет:

- выявить творческие способности уча-ся;
- улучшить контакт с учащимися;
- дать ученикам эмоциональную и содержа-тельную поддержку для их самоутверждения.

Важно донести до ребенка значимость выбран-ного проекта, ему должно быть интересно зани-маться изучением вопроса. Проект и исследова-ние должны находиться в зоне его (учащегося) интересов. Важно соизмерять возможности ин-теллектуальные и материальные. За адекватное оценивание сил учащегося ответственность воз-лагается на учителя. Проектом может стать любое явление, окружающее учащегося: количество осадков, выпадающих за определённый период времени, степень и способ прожарки картофеля в регионе, выяснение причин роста цен на топливо. Так или иначе важно, чтобы тема, выбранная уче-ником, была актуальна и удобна для наработки алгоритма изучения (производства) явления (про-екта). Хотя итогом любой проектной деятельно-сти должен стать продукт (интеллектуальный или физический), всё же основной педагогической ценностью является процесс поиска, производ-ства проекта. Такой вывод можно сделать в связи с тем, что при подготовке любого проекта ученик нарабатывает метапредметные навыки – от эле-ментарных, существующих ранее, до сверхно-вых, востребованных сегодняшним днём (умение ориентироваться в информационном поле, иссле-довать историю вопроса, отличать качественную информацию от некачественной, сопоставлять данные из разных источников, компилировать данные и делать выводы на основе полученных результатов). Проектную и исследовательскую деятельность я рассматриваю как обоснованную, спланированную и осознанную деятельность, направленную на формирование у школьников определённой системы интеллектуальных и практических умений.

Считаю, что ребенок является равноправным участником процесса обучения, поэтому стрем-люсь выявить интересы, способности, возможно-сти учащихся и опираться в своей работе на их субъективный опыт, это дает возможность ре-бенку почувствовать свою значимость, раскрепо-щает его на уроке и во внеурочное время. Инди-видуальный подход требует разнообразия форм и методов в преподавании.

Строю урок так, чтобы каждый был охвачен ситуацией успеха. Для этого использую разно-уровневые задания, различные формы самостоя-тельной работы, ставлю перед учащимися про-блемные задания. Примерами могут послужить игры «Колесо истории», «Звездный час», «Ум-

ники и умницы», которые проходят на ура в клас-сах среднего звена. Работает исторический кино-зал: просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов.

Во внеурочной деятельности дети участвуют в конкурсах сочинений по различным темам: «По-гружаясь в прошлое, я ощущаю себя...», «Юби-лейные даты истории родного края», «Выдающи-еся личности Краснодарского края», «Люблю тебя, мой край родной». На предметных неделях ученики выпускают стенные исторические газеты «Тайны и загадки истории», участвуют в кон-курсе рисунков «Моё семейное древо», организу-ется выставка раритетов «Лавка древностей», со-вершаются виртуальные экскурсии по памятным местам, походы. Успешными являются проекты групповые, долгосрочные, мини-проекты, такие как «Кубанское подворье», «Жители моего города – Герои Советского Союза», «Песня – легенда жизни», «История города Хадыженска», «Исследования экономической деятельности современных подростков», «История появления Конституции РФ», «Благотворительность и меценатство в истории России», «История моей фамилии», «Наша сила - в единстве», «Древний мир в домашней библиотеке», «В чем истинные причины победы в Сталинградской битве?», «Связь поколений как основа непрерывности истории и культуры», «Мир: разные взгляды», «Герб, гимн, флаг как символы объединения общества (на примере символики России)» и др.

Все работы учеников планируем в мае 2021 г. обобщить на фестивале знатоков истории и куль-туры Кубани.

Успехами данной деятельности являются сле-дующие результаты: I Всероссийский конкурс со-чинений Всероссийского казачьего общества «Казачьи сказы» (школьный этап), Краевой крае-ведческий конкурс «Жизнь во славу Отечества» (школьный этап), Всероссийский конкурс моло-дежных авторских проектов «Моя страна - моя Россия» (муниципальный этап, III место), Всерос-сийский конкурс обучающихся «Мой вклад в ве-личие России» (муниципальный этап, I место) и др.

Собственные наблюдения показали, что про-ектно-исследовательская методика является эф-фективной, значительно повышает уровень ком-пьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьни-ков, их толерантность, а также общее интеллекту-альное развитие, особенно, если это все будет со-уществовать со знакомством с укладом жизни кубанских казаков, их культурными



особенностями, основными ремеслами, видами труда; ознакомлением с основными историческими вехами кубанского казачества, приобщением учащихся к кубанским казачьим праздникам, обрядам, знаменательным датам, с воспитанием учащихся патриотами, активными гражданами Кубани, с привитием нравственных устоев кубанских казаков в духе православия.

Библиографический список

1. Назаров М. Мы живы // Кубань. 1993. № 5-6 с. 35

2. Канашкин В. Русская идея // Кубань. 1993. № 5-6 с. 5

3. Майор фон Кохенгаузен. Казачество в его историческом значении для России // Кубань. 1993. № 5-6 с. 48

4. Бардадым В. Этюды о Екатеринодаре // Северный Кавказ. 1992. с.8

5. Степанов И. И. Краснодарский край – М. 1985. с. 5-6

https://maminsite.ru/school.files/school_projectwork.html

Рецензент

Кара А.П., директор Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. ист. наук

ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Д.Н. ШАРАНДАК,

*учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 21 им. Т. Костыриной
Кавказский район, Краснодарский край*

Статья посвящена экскурсии как интерактивной форме работы с детьми и приоритетному пути духовно-нравственного и патриотического воспитания. Экскурсии помогают ребёнку понять, что в стране, городе и деревне, где он живёт, множество великолепных памятников истории, что наша страна по праву входит в мировые державы, имеющие бесценное культурное и природное наследие.

Ключевые слова: экскурсия, духовно-нравственное воспитание, патриотизм.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся – ключевое требование Федерального государственного образовательного стандарта, направленное на развитие таких качеств личности, как благородство и порядочность, милосердие и сострадание, мужество и ответственность. Один из путей духовно-нравственного воспитания современного школьника – экскурсия как интерактивная форма работы с детьми. В условиях ФГОС основного общего образования экскурсии в школе являются частью учебно-воспитательного процесса и помогают решать как образовательные, так и воспитательные задачи, развивают в подростках чувство прекрасного, учат

патриотизму. Благодаря наглядности,

доходчивости и эмоциональности школьная экскурсия является эффективной формой передачи знаний учащимся, способствует их прочному усвоению, оказывает воздействие на формирование детского мировоззрения. Процесс обучения при помощи экскурсий становится интересным, насыщенным, качественным, а это позволяет достичь более высоких результатов.

Одной из таких экскурсий в МБОУ СОШ им. Т. Костыриной х. Лосево Кавказского района стала экскурсия для учащихся 5–9 классов по теме «История города Кропоткин». Экскурсия по историческим местам Кропоткина была выездной.

Все ученики отметили, что экскурсия была увлекательной, а главное – она давала учащимся «пищу для души». Информация о своем родном городе не прошла бесследно. Видя перед собой множество памятников культуры, истории, героических примеров служения Отечеству, православной вере, ребята учились быть добрыми, милосердными, культурными, умеющими понимать и прощать окружающих людей, приобщались к историческому прошлому города.

Один из таких памятников – «Лейтенантские погоны», расположенный на берегу реки Кубань. Девятиклассники уже знают, что памятник – это не только культурный объект, но и напоминание о героическом подвиге молодых курсантов Урюпинского военного училища. Ребята знакомятся с архивными сведениями и историческими фактами об обороне Крпоткина в годы Великой Отечественной войны.

Другое запоминающееся место в городе, которое напоминает об историческом прошлом, – это парк «30-летия Победы Великой Отечественной войны». Здесь располагается мемориальный комплекс.

В городе много храмовых сооружений. Ученики школы посещают храм Покрова Богородицы, который поражает своей красотой и величием: это массивный двухъярусный четверик, увенчанный пятью главами, образованными световыми восьмериками со шлемовидными завершениями. Экстерьер Покровского собора богато украшен фигурной кирпичной кладкой, использованной для оформления наличников окон, ширинков, фризмов, горизонтальных тяг и изображений греческих крестов.

Школьников удивляет, каким замечательным, насыщенным историческим прошлым является их родной город. Иногда и родители выезжают вместе с классом в увлекательное путешествие,

своим примером показывая детям отношение к культурным и духовным ценностям.

Экскурсии помогают ребёнку понять, что в стране, городе и деревне, где он живёт, множество великолепных памятников истории, что наша страна по праву входит в мировые державы, имеющие бесценное культурное и природное наследие. С любования и восхищения начинается воспитание гордости за державу, воспитание настоящего патриотизма.

Китайская народная мудрость гласит: «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай попробовать – и я пойму...» Экскурсия – это как раз та форма работы, когда можно и услышать, и увидеть, и попробовать. На мой взгляд, экскурсия – незаменимая форма духовно-нравственного образования и воспитания в современной школе.

Библиографический список

1. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. - N 5. - С. 17-21.
2. Митриковская М.С. Музейная педагогика в школе // Молодой ученый. - 2016. - Вып. 113. - С. 1154-1157.
- 2.Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. - Ижевск, 2007.

Рецензент

Кара А.П., директор Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. ист. наук

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Е.К. СОБОЛЕВА,

учитель начальных классов

ГКОУ «Школа № 3 Костромской области

для детей с ограниченными возможностями здоровья»

г. Кострома

В статье представлен опыт работы по созданию условий для развития и совершенствования системы духовно-нравственного воспитания младших школьников через использова-

ние традиционных и современных форм, методов и средств воспитательной работы краеведческой направленности. Проводимые в рамках работы над проектом мероприятия



способствуют воспитанию у учащихся патриотизма и любви к Родине, уважения к людям старшего поколения, ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла и «детям войны».

Ключевые слова: *память, труженики тыла, «дети войны», проект, исследование.*

Важным направлением в духовно-нравственном воспитании учащихся является формирование чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за её историческое прошлое. 9 мая 2021 года наша страна отметит 76 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. С каждым годом все дальше в глубь истории уходят от нас события минувшей войны. За эти годы выросло несколько поколений людей, которые не слышали грома орудий, свиста пуль, грохота бомбёжек.

Кто же может рассказать нынешним мальчишкам и девчонкам, живущим под мирным небом, о том грозном времени, о трудных годах Великой Отечественной войны? Живы еще те люди, которые знают войну не по кинофильмам и книгам, а по пережитым впечатлениям, чувствам, воспоминаниям. Это наши прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки, детство которых выпало на суровые военные годы.

Война обрушилась на них тяжким грузом, лишила детства. На хрупкие детские плечи легла вся тяжесть труда, невзгод, лишений, несчастий, бед. Но война не сломила этих девчонок и мальчишек, а, наоборот, они стали крепче, терпеливее, сильнее, выносливее. Их детство не было счастливым и радостным. В детстве они узнали, что такое боль, смерть, страдания, холод и голод.

Судьбы детей войны очень разные, но объединяет их общая трагедия – потеря светлого мира детства. Война лишила их не только детства и всех радостей, но и отняла у многих самых близких людей. После окончания войны, именно они, дети войны, отстраивали заново разрушенные родные города, возрождали села, осваивали целину.

И пока эти люди живут рядом с нами, мы как можно больше должны узнать от них самих о тех далеких трудных военных временах их детства.

Ветераны войны, труженики тыла, дети войны – это живые свидетели и участники тех событий. Их с каждым годом остается все меньше.

Вот поэтому наша работа актуальна.

Что помнят они и что могут рассказать нам, ныне живущим?

Пусть не все, но помнят... И обязательно расскажут. Только надо найти их, разыскать, расспросить, попросить вспомнить... Они вспомнят свое военное детство со слезами на глазах.

Нужно ли нам знать об этих событиях?

Да, нужно. Говорят, что пока жива наша память о прошлом, живы воспоминания о минувшем, – живы и мы. Память – это наша история. Поэтому о том, что узнали мы и наши ученики от живых свидетелей времен Великой Отечественной войны, хотим рассказать, как можно большому количеству людей.

Мы посвящаем свой исследовательский проект нашим землякам, костромичам, детство которых забрала война.

Цель проекта

Создать условия для развития и совершенствования системы патриотического воспитания младших школьников через использование традиционных и современных форм, методов и средств воспитательной работы.

Цель исследования

Доказать на примере жизни наших земляков, жителей города Костромы, какие испытания вынесли дети военных лет, как не узнали настоящего детства, как война забрала у них все радости жизни.

Задачи исследования

1. Изучить научную и историческую литературу, рассказывающую о Костромском крае в годы Великой Отечественной войны.
2. Организовать поисковую, исследовательскую деятельность педагогов.
3. Приобщить к поисковой, исследовательской деятельности детей и родителей.
4. Собрать информацию о жизни детей и подростков в годы войны, записать воспоминания костромичей, чье детство выпало на военные и послевоенные годы.

Объект исследования

Тыл, «дети войны» в период 1941-1945 годов и послевоенное время.

Предмет исследования

Роль детей в приближении Победы в Великой Отечественной войне, трудовые подвиги в тылу.

Почему был выбран метод проекта

Для работы по теме «Истории наших земляков о детстве и о войне» нами был выбран метод исследовательского проекта. Метод проекта интересен тем, что позволяет работать с разными источниками информации, дает возможность учителю привлекать к сотрудничеству родителей,

работников библиотек, людей с интересной судьбой.

Проект «Истории наших земляков о детстве и о войне» является межпредметным, долгосрочным. Проект, посвященный детству наших земляков-костромичей, позволяет выйти за рамки урока, организовать поисковую деятельность, в процессе которой дети должны понять, что от успеха каждого зависит успех всей работы учителя и учеников. Особая ценность данного метода для учащихся состоит в том, что он развивает у детей самостоятельность, творчество, активность в достижении поставленной цели. У каждого есть в проекте свой участок: кто-то рисует, кто-то читает стихи, кто-то берёт интервью и беседует с ветеранами и т. д. У ребят есть стимул к деятельности, познанию, творчеству, новым достижениям.

За основу организации проектной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья мы взяли общие принципы организации учебного проекта, но есть некоторые специфические особенности и подходы при работе с такими детьми. Чаще всего проект является коллективной работой ученика и родителей и осуществляется при пошаговом контроле со стороны педагога. Важно, чтобы учитель как руководитель и наставник исследовательской деятельности не отступал от заданных этапов проекта и по завершении каждого делал соответствующие выводы.

Считаем, что **главной особенностью исследовательской работы в рамках школы является ее глубокая воспитательная направленность.**

Описание исследовательского проекта.

Подготовительный этап.

Работу над проектом «Истории наших земляков о детстве и о войне» мы начали с подбора и изучения литературы, возможностей исследовательской деятельности младших школьников, событий времен Великой Отечественной войны в Костромском крае.

На подготовительном этапе работы была продумана тема, цели и задачи исследования, актуальность выбранной темы, сроки реализации. Был разработан план мероприятий по реализации исследовательского проекта педагогов. Намечена исследовательская работа учеников (мини-проекты под руководством учителя) над учебным проектом «Дети войны».

Основополагающий вопрос проекта:

Что пришлось пережить людям, детство которых выпало на годы Великой Отечественной войны?

Все участники проекта - дети и взрослые - были распределены на три творческие группы:

корреспонденты, чтецы и художники. Перед каждой группой стояла определенная задача. Чтецы должны были подобрать и выучить стихи о детях военной поры. Художники, совместно с родителями, - нарисовать рисунки о войне и Победе для оформления открытого мероприятия. Корреспонденты должны были найти среди своих знакомых, родных или родственников, тех людей, чье детство выпало на суровые военные годы, взять у них интервью, записать и подготовить небольшие мини-проекты для выступления перед классом.

Организационный этап

На данном этапе были проведены все намеченные мероприятия по плану проекта. Ведущим направлением в плане работы явилась исследовательская деятельность педагогов.

Не со всеми участниками проекта – детьми войны мы были лично знакомы. Некоторых ветеранов нам представили родственники и знакомые, и познакомилась мы с ними непосредственно во время бесед. Пожилые люди рассказывали о себе, о трудном детстве, показывали фотографии, вспоминали интересные случаи из жизни. Чувствовалось, что воспоминания им даются нелегко. Слишком трудными дорогами им пришлось пройти по жизни! Слишком много пришлось вынести в годы войны и послевоенное время! Не устаешь удивляться, сколько в них стойкости, мужества, упорства, трудолюбия! Это особое поколение людей. Оно смогло выстоять вопреки всему. Вот с кого нам нужно брать пример, на ком воспитывать наших учеников.

Все, кто провел детство в костромской деревне, признавались, что жилось очень голодно. Большую часть продуктов - молоко, масло, шерсть, яйца - сдавали государству. Все эти продукты отправляли на фронт, в госпитали. Семьи в то время были большие, а кормить их было нечем. Все пригодные в пищу травы – кислицу, дикий лук, щавель, сладковатые пестики - перепробовали дети во время войны. Летом питались дарами леса – грибами и ягодами. Одна из участниц бесед рассказала, что в военные годы наголодалась так, что до сих пор не может наесться хлеба. А каким был тот хлеб? Все, с кем мы беседовали, рассказывают, что зерна, настоящей муки в таком хлебе почти не было. А что же было? Хлеб с мякиной – «колокольцем» от вышелушенного льна, с толченым клевером.

Те, кто во время войны жил в городе, тоже сполна хлебнули горя и лишений. Голод, нищета, неустроенность быта... Ходили за город собирать грибы и ягоды в лесах, выкапывать оставшуюся осенью на полях мерзлую картошку. А еще наве-



щали раненых солдат в госпиталях, работали санитарями, помогали писать письма родным, участвовали в концертах.

Результатом поисковой деятельности педагогов стал созданный **Альбом Памяти «Истории наших земляков о детстве и о войне»**.

Ученики совместно с родителями провели поисковую деятельность с целью сбора информации о жизни детей в годы войны. Ребята учились задавать ветеранам вопросы, слушать, запоминать, фиксировать, работать с семейными архивами. Вместе с учителями и родителями побывали в Военно-Историческом музее Костромской области на выставке «Оружие разных времен», у памятников Труженикам тыла, Монумента Славы и Вечного огня. В канун Дня Победы возложили цветы к памятникам, почтили память погибших за Родину костромичей. Участвовали в конкурсах рисунков, чтецов, смотре строя и песни, военно-спортивной игре. Прочитали книги о войне и Победе, обсудили произведения в классе. Посетили классные часы с приглашением женщин, чье детство совпало с суровым временем войны.

Завершающий этап

На завершающем этапе работы был проведен классный час по подведению итогов проекта с приглашением ветеранов и родителей учащихся. Вниманию присутствующих были представлены презентация для первоклассников «Дети войны» и Альбом Памяти «Истории наших земляков о детстве и о войне». Учащиеся прочитали стихи для ветеранов, вручили подарки, сделанные своими руками.

Перспектива проекта

На итоговом классном часе педагоги предложили, а родители учеников поддержали продолжить встречи с ветеранами с целью оказания помощи. Принято решение сделать эти встречи традицией нашей школы, чтобы ветераны знали о том, что о них помнят, им благодарны и дети, и взрослые.

Сегодня жизнь общества ставит серьезные задачи в области воспитания и обучения молодого поколения. Государству нужны смелые, грамотные, инициативные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на защиту Отечества.

Одной из главных задач школы является воспитание подрастающего поколения и, в частности, формирование и развитие патриотических чувств.

Проект «Истории наших земляков о детстве и о войне» - это наш вклад в празднование Великой Победы, дань глубокого уважения и благодарности целому поколению – поколению детей войны.

Творческая исследовательская деятельность оказалась плодотворной и принесла удовлетворение не только ученикам и их педагогам, но и родителям учащихся, ветеранам, свидетелям и участникам различных детских мероприятий.

Результативность работы над проектом отражается в следующем:

1. Все мероприятия военно-патриотической направленности оказали положительное влияние на организационное укрепление коллектива класса, способствовали развитию общественной активности детей.

2. Организация поисково-исследовательской работы учащихся (совместно с родителями) способствовала воспитанию таких качеств, как милосердие, умение сопереживать, уважение к пожилым людям, гордость за то, что именно мы, наше поколение, являемся наследниками великого подвига народа.

3. Логическим завершением поисковой деятельности учителей стало создание Альбома Памяти как результата исследовательской работы педагогов по поиску костромичей, детство которых выпало на военные годы. Этот материал рекомендован нами к использованию на внеклассных мероприятиях с учащимися старшего звена школы и к распространению среди муниципальных библиотечных систем Костромской области с целью укрепления связи поколений.

Библиографический список

1. Борисов Н.В. Они повторили подвиг Сусанина. М.: Просвещение, 1969. 110с.
2. Волкова Е.Ю. Без них мы не победили бы. Кострома: Областная типография им. М.Горького, 2000. 30с.
3. Волкова Е.Ю. Живые стены нашей крепости. Кострома: Издательство Костромского государственного технологического университета. 2002. 162с.

Рецензент

Жилина Т.И., доцент кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук

ИССЛЕДОВАНИЕ НОРМ ПРОИЗНОШЕНИЯ И УДАРЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Л.А. БОНДАРЕВА,

*учитель русского языка и литературы,
МАОУ лицей № 11 им. В. В. Рассохина,
г. Армавир*

В обыденной жизни мы редко задумываемся над тем, как мы произносим отдельные звуки, не знаем многих нормативных требований и, тем не менее, произносим их правильно. Это происходит потому, что, осваивая в раннем детстве речь, мы автоматически запоминаем особенности, свойственные языку. Они настолько прочно усваиваются, что переходят в разряд автоматических навыков.

Но это не значит, что мы не допускаем ошибок. Поэтому надо знать нормы произношения.

Ключевые слова: орфоэпия, норма, произношение, ударение, речь, особенности, правила.

Воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры, осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этической ценности родного языка – важная задача для учителя-словесника в современной школе. Овладеть русским языком как средством общения в повседневной жизни и в учебной деятельности, развить готовность и способность к речевому взаимодействию, потребность в речевом самосовершенствовании, умении осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов, включая СМИ и Интернет, – решить эти задачи позволит школьникам исследование норм произношения и ударения в современном русском литературном языке [1, с.8]. Особую значимость изучение этого раздела имеет в связи с проверкой знания орфоэпических норм (правил постановки ударения) в актуальных КИМах ЕГЭ по русскому языку (задание 4).

Устная речь обслуживает не только бытовое общение, но и активно проникает в другие сферы человеческого общения: науку, публицистику,

средства массовой информации. Поэтому возникает необходимость соблюдения норм устной речи. На самом деле любые отступления от норм произношения и ударения приводят к отступлениям от точной передачи мысли, затрудняют общение, взаимопонимание, отвлекают от содержания речи и переключают внимание слушателей на её орфоэпические особенности, отличные от общепринятых.

Отношение говорящего к установленным орфоэпическим нормам определяется прежде всего тем, как они были им усвоены в школе, так как интенсивный процесс усвоения норм языка происходит преимущественно в дошкольные и школьные годы жизни человека. Поэтому учащиеся должны овладеть нормами произношения и ударения на уроках русского языка и внеурочной деятельности по предмету. Они должны научиться осмысливать и оценивать речевую ситуацию, выбирая верные орфоэпические нормы и применять приобретённые знания, умения и навыки речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни

Орфоэпия – это самостоятельный раздел лингвистики, в котором изучаются нормы и правила устной речи и обеспечивается единство её звукового оформления в соответствии с нормами русского языка – и исторически выработанными, и закрепившимися в нём. Однако орфоэпия тесно взаимодействует и с другими разделами лингвистики. В этом и состоит её фундаментальность, ведь современные орфоэпические нормы регулируют процессы произношения звуков, их сочетаний, грамматических форм. Взаимосвязь орфоэпии с другими разделами лингвистики очевидна и требует учёта на занятиях по русскому языку [2, с.28].

Фонетика является тем фундаментом, на котором строится орфоэпия. Она даёт возможность познакомиться с составом фонем, классифицировать их с точки зрения артикуляции и акустики. Обучение орфоэпии в школе опирается на элементарные знания в области фонетики: различие



ние твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных, процессов количественной и качественной редукции безударных гласных, озвончения и оглушения согласных и прочих процессов в области фонетики. Поэтому фонетика и орфоэпия тесно взаимодействуют друг с другом. На уроках русского языка учителю очень важно систематически проводить эту параллель.

Не может обойтись без знаний в орфоэпии и лексика, ведь для каждого звучащего слова есть его не только лексическое значение, но и нормы произношения. Следовательно, учитель на уроках, связанных с изучением лексики, должен не только организовать работу со справочной литературой по лексике (работа с толковыми словарями, словарями синонимов, антонимов, омонимов и др.), но и привлечь внимание школьников к произношению новых слов в соответствии с орфоэпическими пометами.

Орфоэпия тесно связана со словообразованием, морфологией. Часть правил орфоэпии регулирует произношение отдельных грамматических форм, например, глаголов с суффиксами *-ся, -сь*, прилагательных с окончаниями *-ого, -его* и т.п., поэтому решение орфоэпических задач будет затруднено без умения различать части речи, опознавать морфемы. Кроме того, ударение часто имеет словообразовательный характер, то есть передвигается с одного слога на другой в группе однокоренных слов. Так, например, от глаголов могут образовываться при помощи суффиксов существительные со значением отвлечённого действия и сохранением места ударения, свойственного неопределённой форме: *формировать – формирувание, завоевать – завоевание*. Существительные женского рода на *-а* с уменьшительно-ласкательным суффиксом *-к-* принимают ударения на основу вне зависимости от места ударения у существительных, от которых они образованы: *струна – струнки, птица – птичка*. Большинство слов служебных частей речи не имеют на себе ударения, примыкая к ударяемым знаменательным словам [1, с.205].

Большие возможности для работы по орфоэпии открывает систематическое изучение синтаксиса с соответствующим подбором дидактического материала по орфоэпии. Это даёт возможность наблюдать, сравнивать произношение слов как в потоке речи - в предложении, фразе, словосочетании, - так и с вычленением их из контекста. Кроме того, на уроках по изучению синтаксиса обязательно нужно проводить работу над ударением, произношением слова, а ещё работать над

логическим, смысловым ударением. Это служит цели обучения культуре устной речи в более широком плане, представляет возможность для закрепления орфоэпических навыков, полученных учащимися ранее [2, с.45].

При подготовке к заданию 4 ЕГЭ по русскому языку речь идет о знании только тех орфоэпических норм, которые содержатся в орфоэпическом словнике ФИПИ. Объём слов там достаточно большой, поэтому важно проводить эту работу систематически, не пытаясь запомнить все нормы незадолго до экзамена. С этой целью целесообразно использовать принцип запоминания правильного ударения по аналогии, например:

жалюзИИ, каталОг, некролОг, НО анаЛОг, биОлог;

мусоропровОд, нефтепровОд, НО электропрОвод;

красотА, чернотА, НО зевОтА;

мЕстностей, чЕлюстей, пОчестей, НО новостЕй [4].

Из всего сказанного можно сделать вывод, что орфоэпия должна изучаться в тесной связи с другими разделами лингвистики. И в то же время надо помнить, что в понятие «произношение» не входят вопросы дикции, то есть чёткости и внятности произношения, выговаривания звуков и слов (учитывая, конечно, особенности речи конкретного человека: картавость, шепелявость и пр.). Но это совсем не значит, что дикция не должна находиться в поле зрения учителя в связи с обучением орфоэпии в школе.

Обучение орфоэпии невозможно представить без учёта стилей произношения, а также диалектных особенностей той или иной местности. В этом плане работа требует создания вокруг учащихся образцовой речевой среды. Конечно же, в первую очередь это зависит от самого учителя-словесника, который обязан следить за своей речью и постоянно совершенствовать её. Задачей учителя является также систематическое использование на уроках орфоэпических словарей. Он обязан приучить учащихся пользоваться ими и регулярно к ним обращаться для решения конкретных вопросов произношения слов [3, с.98].

Если занятия орфоэпическим образованием школьников проводить систематически и совместно с другими разделами лингвистики, то труд этот принесёт конкретные результаты: разовьётся речевой слух детей, который поможет им не только слушать, но и слышать и правильно понимать речь учителя, сверстника, взрослого, диктора, артиста, воспринимать и анализировать её

фонетические особенности с позиций правильно-сти-неправильности, чёткости-нечёткости, выразительности-невывразительности. А самое главное - разовьётся речевой слух. Это неременное условие не только грамотного говорения и чтения, но и грамотного письма. Кроме того, будут формироваться языковой вкус, языковое чутьё, негативное отношение к произносительным ошибкам, появится потребность в речевом самосовершенствовании, языковом самообразовании.

Уроки русского языка, включающие в себя орфоэпию, будут способствовать повышению у школьников интереса к русскому языку как школьному предмету. Вместе с учениками будет «расти» и сам учитель, так как ему надо будет

тщательно готовиться к урокам, чтобы быть готовым ответить на вопросы учащихся.

Библиографический список

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – Логос, 2010. - 432с.
2. Львов В.В. Обучение орфоэпии в 5-9 классах средней школы. – М.: Экзамен, 2011. -190 с.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1981. -298 с.
4. ActivityEdu: сайт. URL: https://zen.yandex.ru/media/activityedu/predsedatel-komissii-ege-samye-slojnye-zadaniia-po-russkomu-iazyku-60407b9fafc00e4c652eee59?&disable_feed_under_article=false (дата обращения: 05.04.2021).

Рецензент

Чеснокова А.В., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. филол. наук

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБОБЩАЮЩЕГО ПОВТОРЕНИЯ. ИНФОРМАТИКА 9 КЛАСС

А.А. КОРОТЕНКО,

*учитель информатики МБОУ лицей № 4
г. Краснодар*

Обобщающее повторение на уроках и дополнительных занятиях, сравнение заданий различных моделей КИМ.

Ключевые слова: ОГЭ, информатика, электронный учебник

1. Учебная программа по информатике 9 класс.

С середины 80-х годов прошлого столетия лицей № 4 (ранее средняя школа № 4) города Краснодара отличается углублённым изучением информатики. Поэтому мы, учителя информатики, участвуем во всех экспериментах в области обучения и контроля знаний по информатике. И сегодня я хочу рассказать о собственном опыте в подготовке к итоговой аттестации.

До введения ОГЭ аттестация проводилась на уровне лицея, по материалам, разрабатываемым учителями. При этом она обязательно включала вопросы по теории и практические задания. Выпускные экзамены в 9-м классе должны были показать уровень знаний и навыков учащихся,

а также готовность к поступлению в старшую профильную школу. Эти же цели остались актуальными и в настоящий момент.

Начиная с 2009 года лицей принимает участие в эксперименте по введению государственной итоговой аттестации выпускников 9-х классов в новой форме (ГИА-9) по информатике.

Основой подготовки к итоговой аттестации является организация повторения материала по предмету. Она необходима для систематизации и закрепления знаний и умений.

В лицее обобщающее повторение осуществляется как на уроках информатики (фрагмент рабочей программы для 9 класса), так и на занятиях дополнительного образования.

В первом случае на обобщающее повторение отводится 4-я четверть, а во втором – подготовка ведётся в течение всего года.

2. Электронный учебник.

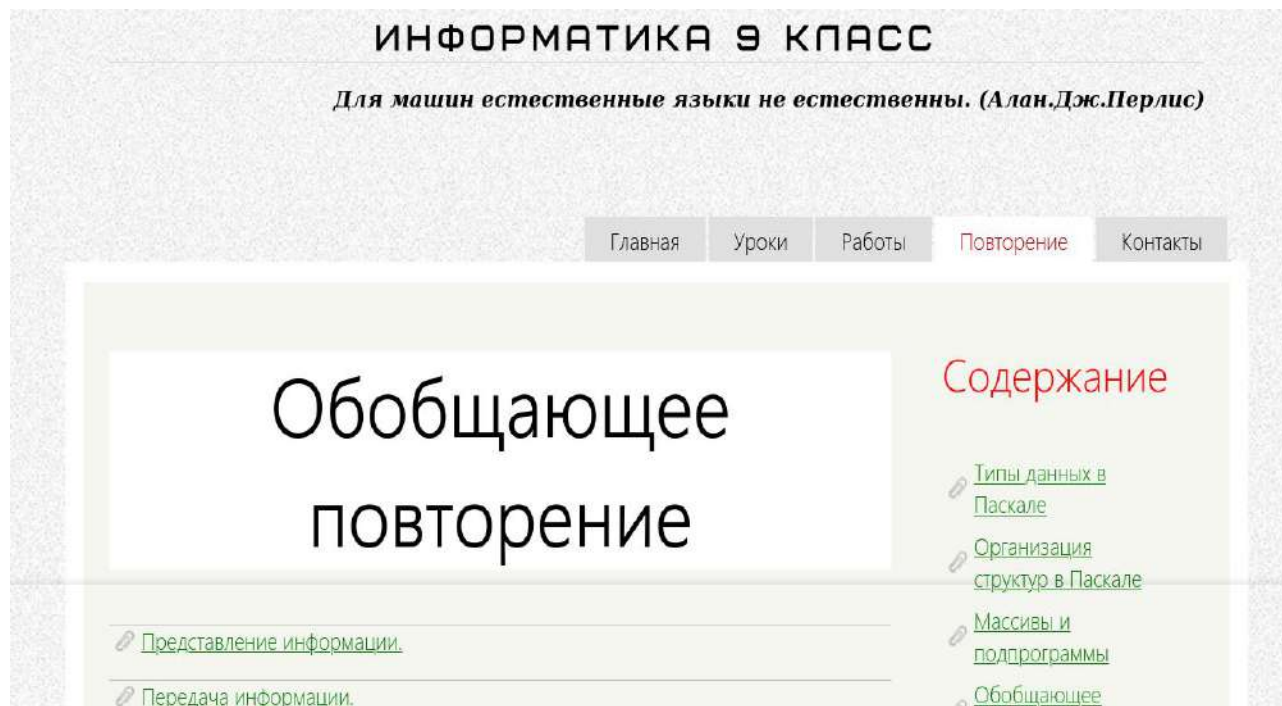
В качестве основного учебника мною используется «Электронный учебник информатики» (<http://n96150j5.beget.tech/>). Для реализации



обобщающего повторения в электронный учебник мною был добавлен новый раздел [1]. В нем представлены все темы, которые изучались учащимися в 5-9-х классах и которые выводятся

на экзамен (контрольную работу).

Каждая тема содержит теоретический материал, примеры с разбором решения и задания для самостоятельной работы.



3. Сравнение различных моделей КИМов по информатике.

Лицей № 4 города Краснодара участвует в проведении экзамена по информатике с 2009 года. Изначально участие проходило в рамках эксперимента – государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме (ГИА-9). В первом варианте было 23 задания: I часть – 1-9 с выбором ответа; II часть – 10-20 с кратким ответом; III часть – 21-23 с развернутым ответом.

С 2014 года был утверждён основной государственный экзамен. Изменилась и модель проведения экзамена. 20 заданий: I часть – 1-6 с выбором ответа; II часть – 7-18 с кратким ответом; III

часть – 19-20 с развернутым ответом (позже 1 и 2 части были объединены).

С 2020 года модель экзамена ещё раз изменили, увеличив количество практических заданий и убрав задания с выбором ответа: I часть – 1-10 с кратким ответом; II часть – 11-12 с кратким ответом, 13-15 с развернутым ответом (всего 15 заданий).

В качестве иллюстрации примеры таблицы соответствия задний, предлагавшиеся в различные годы.

Модель 2009 года – на примере Демо2011 [2]

Модель 2014 года – на примере Демо2013 [3]

Модель 2020 года – на примере Демо2021 [4]

Демо2021	Демо2013	Демо2011
№1. Оценивать объём памяти, необходимый для хранения текстовых данных	№1. Умение оценивать количественные параметры информационных объектов	№1. Умение оценивать количественные параметры информационных объектов
Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С выбором ответа</i>	Базовый уровень, 1 балл, 2 минуты <i>С выбором ответа</i>
№2. Уметь декодировать кодовую последовательность	№ 7. Умение кодировать и декодировать информацию	№ 5. Умение кодировать и декодировать информацию
Базовый уровень, 1 балл, 4 минуты <i>С кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 4 минуты <i>С кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 2 минуты <i>С выбором ответа</i>

№ 3. Определять истинность составного высказывания	№ 2. Умение определять значение логического выражения	№ 2. Умение определять значение логического выражения
Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С выбором ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С выбором ответом</i>
№ 4. Анализировать простейшие модели объектов	№ 3. Умение анализировать формальные описания реальных объектов и процессов	№ 4. Умение читать диаграммы, планы, карты
Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С выбором ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 2 минуты <i>С выбором ответом</i>
№ 5. Анализировать простые алгоритмы для конкретного исполнителя с фиксированным набором команд	№ 6. Умение исполнить алгоритм для конкретного исполнителя с фиксированным набором команд	№ 8. Умение исполнить алгоритм для конкретного исполнителя с фиксированным набором команд
Базовый уровень, 1 балл, 6 минут <i>С кратким ответом</i>	Повышенный уровень, 1 балл, 6 минут <i>С выбором ответом</i>	Повышенный уровень, 1 балл, 5 минут <i>С выбором ответом</i>
№ 6. Формально исполнять алгоритмы, записанные на языке программирования	№ 9. Умение исполнить простейший циклический алгоритм, записанный на алгоритмическом языке	№ 11. Знание и умение использовать основные алгоритмические конструкции: следование, ветвление, цикл
Базовый уровень, 1 балл, 4 минуты <i>С кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 4 минуты <i>С кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 2 минуты <i>С кратким ответом</i>
№ 7. Знать принципы адресации в сети Интернет	№ 17. Умение использовать информационно-коммуникационные технологии	№ 19. Умение использовать информационно-коммуникационные технологии
Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С кратким ответом</i>
№ 8. Понимать принципы поиска информации в Интернете	№ 18. Умение осуществлять поиск информации в Интернете	№ 20. Умение осуществлять поиск информации в Интернете
Повышенный уровень, 1 балл, 5 минут <i>С кратким ответом</i>	Повышенный уровень, 1 балл, 5 минут <i>С кратким ответом</i>	Повышенный уровень, 1 балл, 5 минут <i>С кратким ответом</i>
№ 9. Умение анализировать информацию, представленную в виде схем	№ 11. Умение анализировать информацию, представленную в виде схем	отдельного задания не было – объединено с № 4
Повышенный уровень, 1 балл, 4 минуты <i>С кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 4 минуты <i>С кратким ответом</i>	
№ 10. Записывать числа в различных системах счисления	№ 13. Знание о дискретной форме представления числовой, текстовой, графической и звуковой информации	№ 13. Знание о дискретной форме представления числовой, текстовой, графической и звуковой информации
Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С кратким ответом</i>	Повышенный уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С кратким ответом</i>
№ 11. Поиск информации в файлах и каталогах компьютера	задания не было – соответствует № 4. Знание о файловой системе организации данных	задания не было – соответствует № 6. Знание о файловой системе организации данных
Базовый уровень, 1 балл, 6 минут <i>Практическое задание с кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С выбором ответа</i>	Базовый уровень, 1 балл, 2 минуты <i>С выбором ответа</i>



№ 12. Определение количества и информационного объема файлов, отобранных по некоторому условию	задания не было – соответствует № 4. Знание о файловой системе организации данных	задания не было – соответствует № 6. Знание о файловой системе организации данных
Базовый уровень, 1 балл, 6 минут <i>Практическое задание с кратким ответом</i>	Базовый уровень, 1 балл, 3 минуты <i>С выбором ответа</i>	Базовый уровень, 1 балл, 2 минуты <i>С выбором ответа</i>
№ 13. Создавать презентации (вариант задания 13.1) или создавать текстовый документ (вариант задания 13.2)	задания не было	№ 21. Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.
Повышенный уровень, 2 балла, 25 минут <i>Практическое задание с развернутым ответом</i>		Повышенный уровень, 2 балла, 10 минуты <i>Практическое задание с развернутым ответом</i>
№ 14. Умение проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы	№ 19. Умение проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы или базы данных	№ 22. Умение проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы или базы данных
Высокий уровень, 3 балла, 30 минут <i>Практическое задание с развернутым ответом</i>	Высокий уровень, 2 балла, 30 минут <i>Практическое задание с развернутым ответом</i>	Высокий уровень, 2 балла, 25 минут <i>Практическое задание с развернутым ответом</i>
№ 15. Создавать и выполнять программы для заданного исполнителя (вариант задания 15.1) или на универсальном языке программирования (вариант задания 15.2)	№ 20. Умение написать короткий алгоритм в среде формального исполнителя (вариант задания 20.1) или на языке программирования (вариант задания 20.2)	№ 23. Умение написать короткий алгоритм в среде формального исполнителя (вариант задания 23.1) или на языке программирования (вариант задания 23.2).
Высокий уровень, 2 балла, 45 минут <i>Практическое задание с развернутым ответом</i>	Высокий уровень, 2 балла, 45 минут <i>Практическое задание с развернутым ответом</i>	Высокий уровень, 2 балла, 25 минут <i>Практическое задание с развернутым ответом</i>

Библиографический список

1. Коротенко А.А. Электронный учебник информатики. [Электронный ресурс]. URL: <http://n96150j5.beget.tech/9/repeat.html>

2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2011 году государственной (итоговой) аттестации (в новой форме) по ИНФОРМАТИКЕ обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования М.:ФИПИ, 2010.

3. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2013 году государственной (итоговой) аттестации (в новой форме) по ИНФОРМАТИКЕ и ИКТ обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования. М.:ФИПИ, 2012.

4. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена 2021 года по ИНФОРМАТИКЕ. М.:ФИПИ, 2020.

Рецензент

Митяжин Р.В., старший преподаватель кафедры математики и информатики ГБОУ ИРО Краснодарского края

ДИАГНОСТИКА И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Е.В. ПЕТРЕНКО,

*учитель начальных классов
ЧОУ гимназия «Школа бизнеса», г. Сочи*

В статье раскрывается понятие коммуникативных универсальных действий и способов их диагностики. Даются способы развития коммуникативных универсальных учебных действий. Делается вывод, что сформированность коммуникативных действий влечёт за собой повышение качества образования.

Ключевые слова: начальное общее образование, коммуникативные универсальные учебные действия, окружающий мир.

Особенности содержания современного начального образования – это достижение не только предметных, что было традиционно, но и личностных и метапредметных результатов, через использование современных инновационных технологий и методов. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на формирование универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся.

Формирование коммуникативных учебных действий – одна из наиболее важных задач педагога, потому что они относятся к гибким навыкам (SOFT SKILLS), которые являются сквозными, неспециализированными, необходимыми для успешной учебы и в будущей профессиональной деятельности.

Сегодня важно, чтобы педагог умел быстро реагировать на любые изменения, совершенствовать свои профессиональные навыки, умел не только формировать УУД у обучающихся, но и диагностировать их уровень сформированности для дальнейшего совершенствования.

Я предлагаю обратить внимание на следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта,
- принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Важно не только их развивать в своих учениках, но и постоянно диагностировать, анализировать их уровень сформированности и планировать дальнейшую работу по их совершенствованию.

Важно развитие УУД у каждого обучающегося в динамике и класса в целом.

Когда дети приходят в первый класс, то проводится входная диагностика с применением карты коммуникативных универсальных учебных действий.

Я выделила в первую очередь те умения, которые являются важными для каждого класса обучения, т.к. только на их основе возможно полноценное овладение и дальнейшее совершенствование других умений.



Диагностическая карта формирования коммуникативных УУД для обучающихся 1 классов

УУД	Балл (0-2)		
	сентябрь	январь	май
1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	2		
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	2		
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	2		
4. Слушать и понимать речь других.	2		
5. Участвовать в паре, группе.	2		
Соответствие уровню: 0 баллов – 1 уровень, 2 балла – 2 уровень, 4 балла – 3 уровень, 6 баллов – 4 уровень, 8 баллов – 5 уровень, 10 баллов – 6 уровень.			

Диагностическая карта формирования коммуникативных УУД для обучающихся 2 классов

УУД	Балл (0-2)		
	сентябрь	январь	май
1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.			
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.			
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).			
Соответствие уровню: 0 баллов – 1 уровень, 2 балла – 2 уровень, 3 балла – 3 уровень, 6 баллов – 4 уровень, 8 баллов – 6 уровень.			

Диагностическая карта формирования коммуникативных УУД для обучающихся 3 классов

УУД	Балл (0-2)		
	сентябрь	январь	май
1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.			
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.			
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).			
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.			
6. Критично относиться к своему мнению.			
7. Понимать точку зрения другого.			
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.			
Соответствие уровню: 0 баллов – 1 уровень, 3 балла – 2 уровень, 7 баллов – 3 уровень, 10 баллов – 4 уровень, 13 баллов – 5 уровень, 16 бал- лов – 6 уровень.			

Диагностическая карта формирования коммуникативных УУД для обучающихся 4 классов

УУД	Балл (0-2)		
	сентябрь	январь	май
1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.			
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.			
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).			
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.			
6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.			
7. Понимать точку зрения другого.			
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.			
Соответствие уровню: 0 баллов – 1 уровень, 3 балла – 2 уровень, 7 баллов – 3 уровень, 10 баллов – 4 уровень, 13 баллов – 5 уровень, 16 баллов – 6 уровень.			

Далее обращаю внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли. Оценку уровня сформированности коммуникативных умений проводила с учётом следующих критериев:

- активность в общении (стремится к общению по собственному желанию, является инициатором

общения);

- умение слушать и понимать речь;
- умение строить общение с учётом ситуации;
- умение вести диалог;
- лёгкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми;
- ясность и последовательность выражения своих мыслей;
- использование форм речевого этикета.

После чего составляется общая таблица с распределением уровней среди обучающихся.

№	П/П	Фамилия Имя	УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ 1 КЛАСС		
			сентябрь	январь	май
1.					
2.					

Данную диагностику проводила 3 раза в год для анализа динамики и выбора комплекса упражнений.

Итак, **первый уровень** – это отсутствие у обучающегося коммуникативных действий. Ученик не может выполнять коммуникативные действия, испытывая неловкость и дискомфорт при попытках общения; игнорирует (избегает) общения, не осознает необходимости вступления в контакт при встрече, никогда не начинает разговор первым, могут наблюдаться внешние признаки замкнутого (аутичного) поведения ребенка.

Второй уровень – это односторонние коммуникативные действия. Ученик затрудняется самостоятельно вступать в беседу и учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; вступает в контакт только после инициативы собеседника, давая односложные ответы; испытывает некоторое напряжение при общении; не может полно и точно выражать свои мысли даже в типовых, ранее хорошо знакомых условиях коммуникации. В работе я использовала разные формы: это фронтальная работа, работа в паре и групповая работа.



Первое с чего желательно начинать – это **фронтальные виды работы**.

Например: **упражнение «Интеллектуальный штурм»**

Учитель называет ключевое слово темы. Учащиеся называют по одному слову из изученного материала по заданной теме.

Например: Назовите понятия, связанные с *темой «Жизнь на Земле»*. Это упражнение способствует формированию умения слушать учителя или своего одноклассника и находить правильный ответ.

Упражнение «Пресс-конференция» по любой необходимой учителю теме. Это упражнение позволяет формировать умение слушать и составлять простые предложения или связный текст, задавать вопросы на понимание.

Похожим является **упражнение «Круглый стол»**, которое проводится в форме беседы при изучении, например, темы *«Гигиена тела»*. Учитель как ведущий объявляет тему и цель, далее поочередно следуют вопросы для обсуждения. Это упражнение позволяет дать простор детской мысли, выслушивая каждого, умело и незаметно направлять ответы в нужное русло. Постепенно диалог приобретает форму развернутого общения между детьми.

Далее многие дети овладевают коммуникативными умениями, которые соответствуют **третьему уровню** сформированности коммуникативных действий. А именно: – это **неадекватный перенос коммуникативных действий**. Ученик знает, как вступать в беседу и учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, используя усвоенный простой способ коммуникации (задает вопросы по поиску и сбору информации); пытается самостоятельно это делать, не учитывая особенности ситуации общения.

На этом этапе можно начинать применять **работу в паре**, которая позволяет формировать умение вести диалог. Учитель обязательно каждому участнику даёт отдельное задание, за которое он должен нести ответственность. Обязательным условием является изучение правил сотрудничества и определение результата деятельности. По завершении необходимо проводить рефлексивную работу: что получилось, а что не получилось и почему?

Например: **упражнение «Задание для друзей»**.

Например, тема «Царства природы». Задание состоит в следующем: одна пара создаёт задание для другой пары, поменявшись листками, пары начинают выполнять предложенные задания.

Результатом именно этого упражнения является формирование умения осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в письменной форме, а также излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Упражнение «Интервью».

Один ученик придумывает вопросы, а другой на них отвечает.

Например: Тема «Бактерии».

Эта форма работы в результате приводит к формированию умения слушать собеседника, осознанно строить речевое высказывание, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Аналогичные упражнения позволяют ученику достичь **четвёртого уровня** сформированности коммуникативных действий. А это адекватный перенос коммуникативных действий. Ученик владеет способом построения коммуникации в знакомой обстановке; умеет обнаружить несоответствие знакомой ситуации общения и усвоенного способа общения; пытается самостоятельно перестроить этот способ, но сделать это может только при помощи педагога; внимательно слушает собеседника, если беседа идет на знакомую тему, и невнимательно, если тема не знакома.

Пятый и шестой уровни формирования коммуникативных действий могут быть сформированы с помощью **групповой работы**, которая позволяет активно включать в атмосферу сотворчества, стимулировать личностное восприятие. Обязательным этапом должно быть чёткое распределение ролей в группе и не только знание, но и соблюдение правил работы в группе. Обсуждение результатов – это неотъемлемая часть групповой работы.

Упражнение «Бусинка к бусинке»

Обучающимся предлагается несколько слов по теме урока, затем, объединившись в группы, ребята составляют рассказ. Получившиеся тексты представляют классу, выбирают наиболее полные и логически завершённые.

Это упражнение можно использовать при изучении *темы «Правила поведения в лесу»*. Оно формирует умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности, а также умение определять общую цель и пути ее достижения.

Упражнение «Куча мала»

Данное упражнение можно использовать для построения логических цепочек на уроках окружающего мира *по теме «Если бы на Земле не было растений»*. Детям раздаются фрагменты текста на определенную тему, из которых каждая группа

составляет текст. После того как все группы прочитают свои тексты вслух, необходимо повторить тексты соседних групп. Это позволяет не только развивать коммуникативные навыки работы в группе, но и стимулирует внимание, умение слушать и анализировать услышанное, повышает ответственность обучающихся.

Благодатная тема «*Органы чувств*» для использования **упражнения «Карусель»**.

Главная задача учителя – это создать условия для интенсивного общения обучающихся, что позволяет каждому ученику принять участие в учебном процессе. Ребятам предлагается написать определение, обменяться листами ватмана с другой группой. Сделать рисунок к определению, снова обменяться листами ватмана. Затем подписать элементы рисунка. Снова обменяться. Составить план ответа. А главное, защитить свой проект.

Это упражнение позволяет формировать умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В каждом классе бывают и такие ситуации, когда дети ссорятся. **Упражнение «Четыре угла»** направлено на создание благоприятной обстановки в классе. Его можно применять на перемене. Порядок игры должен чётко соблюдаться: в четыре угла крепятся разноцветные листы бумаги, а участники должны останавливаться возле того листа бумаги, который нравится им больше всего. При этом они запоминают всех рядом и стараются узнать друг о друге как можно больше. Дети оказываются по определённым признакам в одной группе, где им приходится взаимодействовать, а значит, общаться.

Второй вариант: учитель называет условие, по которому дети должны выйти к доске. Например, дети, у которых длинные волосы; кто сегодня утром сделал зарядку; кто самостоятельно пришёл в школу и т.д. Эти упражнения указывают на то, мы все разные, но в то же время и чем-то похожи, тем самым формируют умение разрешать конфликты.

Самые высокие уровни сформированности могут быть достигнуты к концу начальной школы.

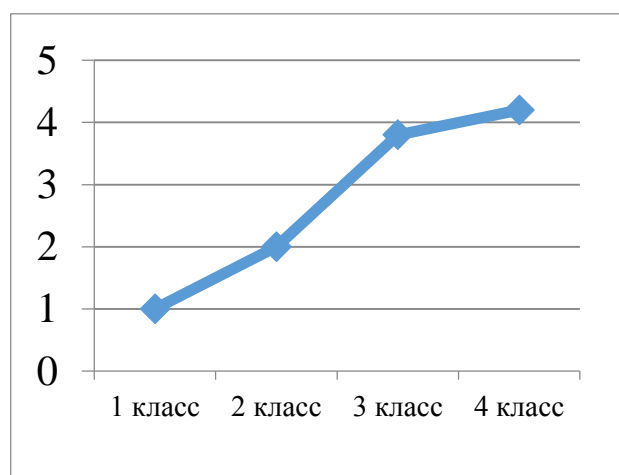
Итак, **пятый уровень** – это самостоятельное построение коммуникативных действий. Ученик легко вступает в инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; строит способ общения в незнакомых условиях, пытаясь самостоятельно перестроить известный ему способ; делает это постепенно, раз за разом все лучше, и в

конце – без какой-либо помощи извне; внимательно слушает собеседника, задаёт необходимые для понимания вопросы.

И, наконец, **шестой уровень** – это свободное общение. Обучающийся, опираясь на хорошо усвоенные общие принципы общения, уверенно чувствует себя и ориентируется в любом обществе, занимая гуманистическую коммуникативную позицию; легко вступает в учебное сотрудничество, кооперацию совместной деятельности со сверстниками с целью ее оптимизации; умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в любых условиях коммуникации; демонстрирует владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Изучая и анализируя проблему формирования коммуникативных действий, можно сделать вывод: овладение учащимися коммуникативными УУД имеет особую значимость в образовательном процессе. Во-первых, коммуникативная компетентность влияет на учебную успешность обучающихся: если ученик при ответе испытывает дискомфорт, тревогу, то его ответ будет хуже имеющихся знаний, при этом его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный ответ может сказаться на последующей учебной деятельности (Таблица 1).

Таблица 1. Достижения предметных результатов

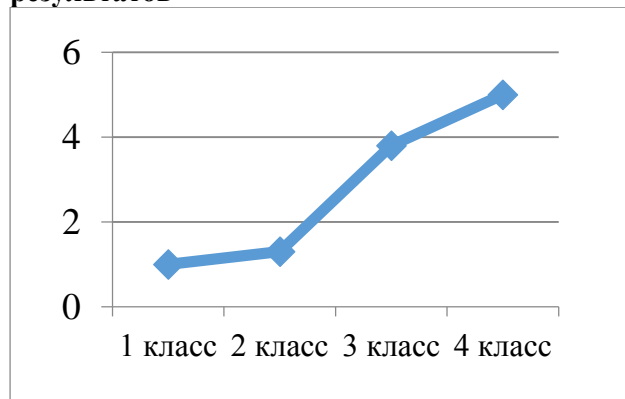


Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит благополучие в классном коллективе. Если ребёнок легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает психологический комфорт и удовлетворенность ситуацией. И напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает ощущение



ния неприятности, одиночества в классе, проявления враждебности и агрессии по отношению к сверстникам (Таблица 2).

Таблица 2. Достижения личностных результатов



При формировании коммуникативных универсальных действий я, конечно, столкнулась с проблемой, а именно, некоторые из современных детей не хотят вступать в контакт, они не могут четко понимать свои мысли о других, у детей плохо развит речевой аппарат.

Достижению планируемых результатов в формировании коммуникативных умений младших школьников способствуют подобранный комплекс упражнений. Каждое из рассмотренных упражнений имеет свои особенности, свою область применения и ограничения, которые необходимо учитывать при их применении.

Младший школьный возраст является

благоприятным для формирования коммуникативного компонента универсальных учебных действий.

На начальном этапе обучения индивидуальные успехи ребёнка впервые приобретают социальный смысл, поэтому в качестве одной из основных задач начального образования является создание оптимальных условий для формирования коммуникативных компетенций, мотивации достижения, инициативы, самостоятельности учащегося.

Памятка для учителя

1 класс. Входная диагностика. Применение упражнений для фронтальной работы (упражнения «Интеллектуальный штурм», «Пресс-конференция», «Круглый стол»).

2 класс. Промежуточная диагностика. Применение упражнений для фронтальной работы и работы в паре (упражнения «Задание для друзей», «Интервью»).

3-4 класс. Промежуточная диагностика. Применение упражнений для фронтальной работы, работы в паре и работы в группе (упражнения «Бусинка к бусинке», «Куча мала», «Карусель», «Четыре угла»).

Библиографический список

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2010.

Оценка уровня сформированности учебной деятельности. В помощь учителю начальных классов // Г.В. Репкина, Е.В. Заика. - Томск Пеленг, 1993.

Рецензент

Жилина Т.И., доцент кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. пед. наук

РАБОТА НАД СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ СОВРЕМЕННОГО УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.Н. БАРАНОВА,

учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1 им. Колесника А.С.
ст. Отрадная, Краснодарский край

Статья адресована учителям начальной школы. В ней рассматриваются основанные на сочетании урочной и внеурочной деятельности методические решения в словарной работе, необходимой для формирования УУД учащихся. Продукт, полученный благодаря активным методам изучения словарных слов на завершающем этапе долгосрочного проекта совместной деятельности учителя и обучающихся, - словарь, составленный в результате использования игровых технологий. Идти в среднее звено с таким словариком – надежно, находить нужную информацию - легко, пользоваться - просто.

Ключевые слова: словарные слова, орфографическая зоркость, орфографическое мышление, совершенствование речи, универсальные учебные действия, познавательная деятельность, ИКТ-компетентность, этапы работы над новым словарным словом.

Уроки русского языка считаются одними из самых важных в начальной школе, ведь задача преподавателя — привить школьникам любовь и уважение к родной речи. В настоящее время резко возросла общая информированность младших школьников, но современные дети относительно мало читают и имеют маленький словарный запас. Решение данной проблемы – в систематической работе учителя на уроках русского языка и во внеурочной деятельности.

Ученикам начальной школы предстоит выучить более 200 словарных слов. Как сделать, чтобы эти слова прочно запомнились и не вызвали затруднения?

Перед учителями начальных классов стоит серьезная задача – научить школьников видеть свои ошибки и выработать у них орфографическую зоркость, а также добиться самостоятельности орфографического мышления. Правильно разрешенная задача с изучением словарных слов помогает совершенствовать речь учащихся, вызывает познавательный интерес к родному языку и делает обучение более продуктивным.

На сегодняшний день остается актуальной задача сделать процесс изучения словарных слов более интересным и познавательным.

Но как увлечь детей? Как приобщить их к познавательной деятельности?

Чтобы постоянно вызывать интерес у ребят, формы познавательной деятельности должны быть разнообразными.

Кроме того, успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

1. Заинтересованность. Легче запоминается то, что интересно.

2. Яркость восприятия. Лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции.

3. Образность запечатления.

1) чтобы познакомить ребенка с новым словарным словом, я предлагаю разгадать ребус. Ребята разгадывают ребус, потом появляется слово с выделенной орфограммой и картинка. Все это привлекает внимание учащихся;



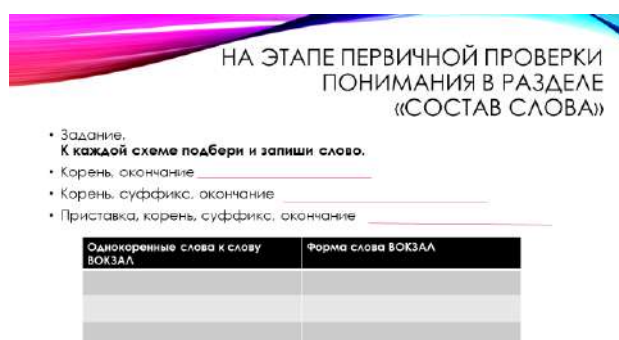
Сапоги





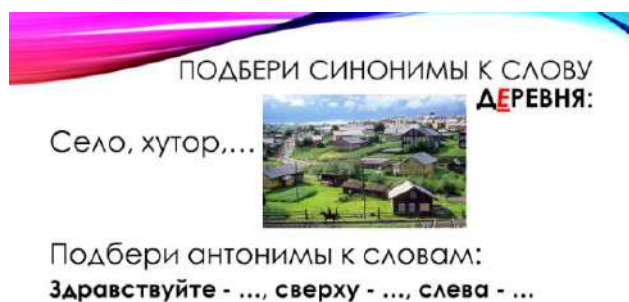
2) подбираем к изучаемому слову однокоренные слова. На этапе первичной проверки понимания при установлении правильности и осознанности усвоения нового учебного материала я даю задания на образование от слов с непроверяемым написанием новых слов при помощи приставок и суффиксов - это не только помогает избежать ошибок при написании, но и значительно расширяет лексический запас ребенка;

3) разбор слова по составу приводит к осознанию учащимися морфологической структуры слова. В процессе этой работы они осмысливают значение каждой морфемы в слове. Так, выделение в слове корня позволяет детям глубже понять основное значение слова, так как найти в слове корень – это значит найти главный внутренний смысл лексемы;



4) подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов, которые помогают нам передать свою мысль выразительно, ярко, красиво;

5) часто этимология слова помогает ученику понять, почему мы пишем его именно так. Кроме того, узнавание происхождения слова очень увлекательно для детей младшего школьного возраста;



6) различные виды работы с фразеологическими выражениями, пословицами и отрывками из стихотворений обогащают словарный запас, мотивируют на дальнейшее изучение русского языка;

7) на этапе закрепления знаний и способов действий при изучении частей речи даю задание на составление мини-рассказа со словами: *багаж, вокзал, вагон, пассажир, перрон*. Или обращаемся к орфографическому словарю в конце учебника (2 класс, тема «Глагол») и спрашиваю, от каких существительных можно образовать глаголы.

Таким образом, при деятельностном подходе я могу вести словарную работу на различных этапах урока.

Активные методы изучения словарных слов обеспечивают:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
- развитие навыков самостоятельного умственного труда.

Но самое главное, помогают не только заинтересовать ребят изучением новых словарных слов на уроках, но и дать возможность учащимся во время внеурочной деятельности в кружке «Языковая копилка» самим научиться составлять ребусы, подбирать материал для изучения нового словарного слова, составлять презентацию. На уроке на эту деятельность нет времени. В первом классе мы учимся читать ребусы. Для этого я знакоблю ребят с правилами их составления с использованием игровых моментов. Детям нравится разгадывать загадки, головоломки.

Также с первого класса во внеурочной деятельности мы подбираем ряд однокоренных слов к словарному и растим древо новых слов из одного корня.

В соответствии с ФГОС в работе с однокоренными словами формируется ряд УУД.

Личностные УУД:

- проявление устойчивого познавательного интереса к русскому языку при изучении признаков

однокоренных слов; при распознавании однокоренных слов и слов с похожим корнем; при анализе однокоренных слова; при определении лексического значения корня и общего значения однокоренных слов.

Регулятивные УУД:

- определение целей учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками при распознавании однокоренных слов и слов с похожим корнем;

Познавательные УУД:

Общеучебные УУД:

- умение структурировать знания при подборе групп однокоренных слов;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при подборе групп однокоренных слов.

- анализ, синтез, классификация при подборе однокоренных слов;

- подведение под понятие признаков однокоренных слов;

- определение лексического значения корня и общего значения однокоренных слов.

Коммуникативные УУД:

- осознанное выполнение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с учителем и одноклассниками при работе в группах при определении лексического значения слов.

Чтобы расширять словарный запас учащихся и учить работать со словарями, мы знакомимся с толковым словарём, со словарём однокоренных слов.

Также со второго класса мы начинаем работать и со словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов, словарём пословиц и поговорок, этимологическим словарём. Находим пословицы, поговорки и фразеологизмы со словарными словами, обращаемся к истокам слова.

Учиться работать со словарем - это значит учить себя контролировать, развивать речь, накапливать активный словарный запас. Словари вносят оживление в учебный процесс и положительно влияют на развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Научившись работать со словарями, изучив правила составления ребусов в кружке, начинаем делать презентации к новым словарным словам. Ребята подбирают материал, работают с компьютерами, развивая ИКТ-компетентность.

ИКТ-компетентность - это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи (распространения), которая достаточна для того,

чтобы успешно жить и трудиться в условиях становящегося информационного общества.

Говоря проще, учитель начальных классов, наряду с умениями читать, писать, считать, должен научить каждого ребенка грамотно пользоваться ИКТ-технологиями. Умение младших школьников ориентироваться в информационных и коммуникативных технологиях и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одним из важных элементов формирования УУД обучающихся на ступени начального общего образования.

Основная цель обучения в начальной школе - научить каждого ребёнка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромную информацию.

В этом мне и помогают занятия внеурочной деятельностью. К 4 классу ребята самостоятельно составляют презентацию к словарным словам. Осуществляется проектная деятельность с формированием следующих УУД:

Регулятивных:

- определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера,

- работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом,

- понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

Познавательных:

- предполагать, какая информация нужна;

- отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники;

- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словарей, энциклопедий, справочников, сети Интернет;

Коммуникативных:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,

- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее.

Чем разнообразнее будет работа над словарными словами, тем эффективнее будет их запоминание. Такая методика работы над словарными словами повышает интерес к обучению. Учащиеся находятся в постоянном поиске, а творческий



процесс приносит радостные эмоции и удовольствие от работы.

Очевидно, что словарно-орфографические занятия нельзя сводить только к механическому заучиванию правописания слов с непроверяемыми орфограммами. «Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа», - писал известный ученый-методист А.В. Текучев [4 с. 435]. Вот почему долгосрочный проект целесообразен, а проектный продукт, составленный в виде презентации, слайды которой содержат ребусы, подобранные

однокоренные слова, синонимы и антонимы, фразеологизмы, станет хорошим подспорьем в работе по развитию связной речи обучающихся.

Библиографический список

1. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах. М., «Просвещение», 1990.
2. Соловейчик, М.С. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах. – М., ВАКО, 2006.
3. Шанский, Н.М. Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов, - 3-е изд., испр.
4. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе, - М., «Просвещение», 1980.

Рецензент

Чеснокова А.В., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. филол. наук

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

С.А. КОВТУН,

*воспитатель МАДОУ МО «Детский сад
общеразвивающего вида № 191,
г. Краснодар*

Статья посвящена исследованию ключевых характеристик и направлений развития познавательной активности дошкольников. Автором отмечены основные подходы к дефиниции «познавательная активность», выделены специфические черты проявления и уровней развития познавательной активности детей дошкольного возраста. Также в статье определены направления развития познавательной активности дошкольников в современных условиях становления образовательной системы.

Ключевые слова: *познавательная активность, дошкольники, дети, обучение, развитие.*

Проблема познавательной активности дошкольников - одна из самых актуальных в теории и практике дошкольного воспитания, поскольку активность является необходимым условием формирования умственных качеств детей, их самостоятельности и инициативности. Феномен познавательной активности как один из важнейших факторов обучения, постоянно привлекает внимание исследователей, поскольку взаимодействие

человека с окружающим миром возможно только благодаря его активной деятельности. Целью данной статьи является исследование содержательных характеристик и направлений развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

Познавательная активность является одним из главных факторов развития детской личности. Именно поэтому во всех разделах действующих образовательных программ большое внимание уделяется развитию познавательных интересов детей в образовательном процессе. Кроме этого, важная роль принадлежит и сотрудничеству дошкольных образовательных учреждений с семьей в развитии личности ребенка в целом, и развитию познавательной активности в частности.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что развитие познавательной деятельности, умственной работоспособности, познавательной активности является важными аспектами деятельности человека, осуществляемыми в течение всей ее жизни. Учеными-философами, психологами и педагогами неоднократно

подчеркивалась необходимость принятия субъектом активной позиции относительно познания окружающего мира.

Деятельность - специфическая человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целенаправленное изменение и преобразование, постижение, приобретение знаний, распознавание, познание закономерностей объективного мира; совокупность знаний в какой-либо области [4]. Отметим, что большинство исследователей понятие «познавательная активность» связывают с рассмотрением деятельности, в которой, познавая окружающий мир, ребенок как активный субъект стремится проявить свою самостоятельность, индивидуальность, направить энергию, волю, действия на достижение положительного результата.

Исследователи по-разному подходят к определению видов познавательной активности. Так, Горшкова В.М. выделяет потенциальную и функционирующую; внешнюю и внутреннюю; импульсивную и осознанную; ситуативную и интегральную; репродуктивную, реконструктивную и творческую познавательную активности [3]. Поклонская В.Д. и Хытова М.В. определяют такие виды познавательной активности дошкольников: перцептивно-мнемическая (главным образом это активность восприятия и запоминания знаний); наглядно-практическая (разновидность перцептивно-мнемической активности, проявляющаяся в процессе восприятия наглядных пособий и практических действий с изучаемыми предметами); операционно-действенная (связанная с выполнением различных видов умственных действий во внутреннем плане); творческо-познавательная (предусматривает развитие творческой деятельности); мотивационная (стимуляция различных видов познавательной активности, формирование позитивного отношения к усвоению материала, выработки умений и навыков) [6].

Формами проявления познавательной активности Герасимова М.А. называет умение видеть и самостоятельно формулировать познавательную задачу; умение составлять план, выбирать средства решения задач с использованием надежных и эффективных приемов; умение достигать результата и понимать необходимость его проверки [2].

Среди показателей проявления познавательной активности нами определены:

- увлеченность изучением материала, сосредоточенность, внимание;
- особый интерес к предмету, эмоциональное отношение к обучению, постоянное стремление к познанию;

- ярко выраженное стремление выполнять различные, особенно сложные задачи, желание продолжать занятия;

- проявление самостоятельности в отборе средств, способов действий в достижении результата;

- познавательный характер общения с взрослыми.

В трудах Штомберг Т.В. отмечено, что в развитии познавательной активности выделяют три уровня: репродуктивный (низкий), интерпретивный (средний) и творческий (высокий). В такой же последовательности происходит и рост познавательной активности [7].

Репродуктивный (воспроизводственный) уровень развития познавательной активности, характеризуется неустойчивым интересом детей к познанию, неустойчивым вниманием, выполнением задач по образцу или подражанию взрослому, отказом от самостоятельного поиска. Такие дети с трудом запоминают указания и объяснения взрослого, но трудно переключаются с двигательной активности на умственную, безразлично относятся к результатам своей деятельности. В работе с детьми с низкой познавательной активностью педагог должен учитывать то, что им необходимо больше времени на обдумывание ответа и переключение с одной деятельности на другую.

Дошкольники, которые проявляют интерпретивный уровень развития познавательной активности, имеют более стойкий и длительный интерес к познанию, работают самостоятельно, но при поддержке педагога, за счет постановки наводящих вопросов. Стратегия педагога в работе с относительно активными детьми заключается в том, чтобы не только помочь им включиться в деятельность, но и поддерживать соответствующую эмоционально-интеллектуальную атмосферу в течение всего занятия. Ощущение радости, подъема, успеха в ходе выполнения задач побуждает детей повторять и закреплять собственные достижения, даже если это требует определенных интеллектуально-волевых усилий.

Характеризуя творческий уровень проявления познавательной активности, следует отметить, что дети, которые условно отнесены к этому уровню, работают охотно и долго, самостоятельно решают познавательные задачи, ищут собственные способы выполнения действий, изобретательны, любят импровизировать. В общении с взрослыми такие дети всегда задают много вопросов познавательного характера. Дошкольники с высоким уровнем развития познавательной активности стремятся выяснить структуру



и назначение предмета, выявить в суть вопроса, охотно откликаются на предложение найти другой вариант решения задачи или другие ответы на вопросы.

Следует подчеркнуть, что дошкольный возраст является сензитивным периодом в развитии познавательной активности. Именно в этом возрасте ребенок учится четко осознавать поставленную цель и ищет пути ее самостоятельной реализации. Познавательная деятельность дошкольника - сложный и многогранный процесс. Целесообразно интерпретировать познавательную активность как развитую форму познавательной потребности, в которой выделяются содержательные и динамические характеристики мотивации познавательной деятельности.

Мотивация или интерес, в свою очередь, способствуют возникновению познавательной активности. Движущей силой познавательной активности детей дошкольного возраста является развитие познавательных процессов и познавательных способностей детей. К познавательным способностям мы относим развитие сенсорных, интеллектуальных и творческих способностей. Познавательная активность является естественным проявлением интереса ребенка к окружающему миру и характеризуется четкими параметрами. Об интересах ребенка и интенсивности его стремления ознакомиться с определенным предметом или явлением свидетельствуют: внимание и особая заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, беспокойство, смех и т.д.); действия, направленные на выяснение строения и назначения предмета (здесь особое значение приобретают качество и разнообразие исследуемых действий и мыслительные паузы); постоянная тяга к познанию предмета.

Решающим фактором формирования познавательной активности является общение ребенка с взрослыми - педагогом, родителями. При этом он усваивает способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях при решении новых задач. Условием развития познавательной активности ребенка, повышения ее на более высокий уровень является практика и исследовательская деятельность [1].

В последнее время в условиях реорганизации системы образования претерпевает изменения и система дошкольного образования. В частности, актуальность начали приобретать игровые методы обучения, все большее распространение получают игровые технологии. Повышенный интерес педагогов к применению игровых методов в

образовательном процессе связан с рядом общих социокультурных процессов, направленных на поиск новых форм социальной организованности и культуры взаимоотношений между педагогом и ребенком. Необходимость повышения уровня культуры общения детей в образовательном процессе диктуется необходимостью повышения познавательной активности дошкольников, стимулированию их интереса к изучаемому.

В любых образовательных системах обучению в игре отводится особое место. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развития творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника. В целом потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях выполнения определенных образовательных задач. Игра будет средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный образовательный процесс. Управляя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог влияет на все аспекты развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом [5].

Результаты педагогических исследований указывают, что развитие творческого мышления обеспечивается не воспроизведением ребенком известных образцов действий, а формированием у него способности комбинировать, перегруппировывать, разглядеть что-то с разных позиций, прибегать к ассоциациям. Чем богаче ассоциации, тем свободнее чувствует себя дошкольник, выполняя практические задания, и тем выше его познавательная активность.

Итак, в результате анализа исследований установлено, что познавательная активность - это черта личности, которая проявляется в ее отношении к познавательной деятельности, предполагает стремление к самостоятельной деятельности, направленной на усвоение индивидом социального опыта, накопленного человечеством знаний и способов деятельности, а также проявляется в качестве познавательной деятельности. Познавательная активность является сложным и многогранным явлением, которое имеет свою структуру, формы проявления и уровни.

Библиографический список

1. Беляченкова И.М., Филатова М.Г. Формирование познавательной активности дошкольников через применение интерактивных приемов на интегрированном занятии // Традиции и новации в дошкольном образовании. 2019. № 2 (10). С. 12-15.

2. Герасимова М.А. Особенности поддержания познавательно-исследовательской активности детей дошкольного возраста // Академия педагогических идей Новация. Серия: Студенческий научный вестник. 2019. № 3. С. 149-150.

3. Горшкова В.М. Формирование познавательной активности дошкольников в дошкольной образовательной организации // Научно-методическая работа в образовательной организации. 2019. № 1 (4). С. 62-64.

4. Ланцева Т.В., Глушкова Е.В. Развитие познавательной и творческой активности учащихся // News of Science and Education. 2017. Т. 1. № 3. С. 081-084.

5. Михайлова В.Г. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. 2018. № 2-2. С. 308-310.

6. Поклонская В.Д., Хытова М.В. Развитие познавательной активности старших дошкольников в процессе реализации современных образовательных программ // Научный альманах. 2019. № 2-1 (52). С. 162-164.

7. Штомберг Т.В. Развитие познавательной активности дошкольников // Вестник научных конференций. 2019. № 3-1 (43). С. 121-123.

Рецензент

Самоходкина Л.Г., заведующий кафедрой дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ТВОРЧЕСТВОМ АГНИИ БАРТО ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

К.Ю. БАЕВА,

воспитатель МБДОУ детский сад для детей раннего возраста № 1 г. Армавир

Статья посвящена вопросам ознакомления детей раннего возраста с творчеством А. Барто на основе использования проектной деятельности; освещен опыт сотрудничества с родителями воспитанников в вопросах приобщения детей к художественной литературе.

Ключевые слова: *ранний возраст, проект, стихи для детей, речевое развитие.*

Работая 10 лет с детьми раннего возраста, я заметила, что малыши любят слушать стихи, предпочитая их прозе. Им нравится радостная мелодика стихотворений. Они верят в реальность вымысла и переносят описанное в жизнь, а себя в сюжет текста. Поэтому я остановилась на детской поэзии, очень любимой нами Агнии Барто. С помощью этих небольших всем знакомых произведений Агнии Барто не только открывает ребёнку мир – мир игрушек, вещей, природы, людей, но и закладывает в детскую душу начало правильного, доброго отношения ко всему окружающему. Не забросить Мишку с оторванной лапой, не оставить зайку под дождем, пожалеть щенка – всё это со временем становится привычным поведением ребёнка. Если обычные игрушки учат малышей различать форму и цвет предметов, то «крошечные» стихи А. Барто позволяют им сделать

первые шаги в мире чувств, образов и слов.

Агния Барто является одной из лучших писательниц для детей. На её стихах выросло не одно поколение людей не только нашей страны, но и других государств. Мамы, папы, бабушки и дедушки воспитанников в детстве, как и я, были увлечены творчеством этой поэтессы. Кто не знает Таню, которая потеряла мячик и плачет? Или кто-то, может быть, не знаком с бычком, который вот-вот упадёт? Её стихи наполнены добротой и настоящей любовью к детям. Она находила поэзию там, где её не сразу разглядишь, и доступным языком рассказывала об этом своим читателям.

Поводом организовать и провести этот проект послужило то, что, замыкаясь на телевизорах и компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками. А ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие чувственной сферы детей, актуальна и важна.

Мои воспитанники очень часто приносят свои любимые игрушки из дома в группу. Со своими игрушками они чувствуют себя комфортно и уютно. Для малышей их личные предметы



являются частичками чего-то родного и любимого. Ранний возраст – богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное, овладевать средством человеческого общения – речью.

Знакомство с произведениями Агнии Барто с раннего возраста позволяет научить ребенка доброте, формирует чувство гуманизма, насыщает словарный запас красотой русской речи, учит видеть не только глазами, но и сердцем, оберегает детскую душу от равнодушия и зла.

Как вызвать в малыше активное тяготение к постоянному общению с книгой, поддерживать и развивать впечатлительность, эмоциональную отзывчивость, способность получать удовольствие и радость от встречи с книгой?

Мною был разработан и реализован проект с детьми раннего возраста и их родителями по теме «Моя любимая игрушка» по произведениям стихов из цикла «Игрушки» Агнии Барто. Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект, определяется потребностью речевого развития детей раннего возраста посредством художественного слова.

Цель проекта – развитие интереса родителей и детей раннего возраста к творчеству А.Л. Барто.

Задачи проекта:

- поощрять желания детей рассказывать стихи вместе с воспитателем;
- познакомить детей раннего возраста с творчеством А. Л.Барто;
- стимулировать воспитанников повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых стихов, способствовать проявлению самостоятельности и активности в игре с персонажами-игрушками;
- воспитывать у детей чувство сопереживания, эмоциональной отзывчивости, желание помочь тому, кто нуждается в помощи;
- положить начало формированию заботливого, доброжелательного, бережного отношения к игрушкам;
- обогатить родительский опыт приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.

Срок реализации проекта составил 2 месяца.

Для реализации проекта были использованы методы:

- игровые: дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, пальчиковые игры;

- словесные: чтение и рассказывание стихов;
- практические: выполнение поручений, совместные действия воспитателя и ребенка;
- наглядные: показ игрушек, рассматривание иллюстраций, использование кукольного театра.

Реализация проекта проходила в три этапа: подготовительный, практический и заключительный.

На первом этапе реализации проекта родители воспитанников помогли собрать разнообразный литературный и наглядный материал: книги А. Барто, иллюстрации к стихам, фотографии, материалы о биографии поэтессы, ее творчестве и деятельности и т. д. Каждый ребенок принес свою книжку стихов А. Барто из дома. Была оформлена выставка книг и любимых игрушек.

На втором этапе, после изучения собранных материалов, была проведена практическая деятельность. По работе с детьми были проведены: тематическая беседа-игра «Зайку бросила хозяйка», дидактические игры «Спрячем зайку от лисы», «Сложи картинку» и др. Дети с удовольствием угостили куклу Таню чаем, сконструировали «Мостик для бычка». Наши малыши очень любят играть в пальчиковые игры «Шарик», «Мишка», «Игрушки», «Мячики», в подвижные игры «Прокати мяч в воротца», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Зайка серенький сидит...», «У медведя во бору...». В рамках реализации проекта рисовали с малышами («Мой веселый, звонкий мяч», «Дорога для машины»), лепили «тарелочку для Мишки», читали стихи из цикла «Игрушки», рассматривали иллюстрации книг по данной теме. Завершением проектной деятельности стало событие «Моя любимая игрушка» по произведениям стихов из цикла «Игрушки» Агнии Барто.

В рамках проекта был проведен опрос родителей (22 участника).

1. На вопрос «Какие стихи Агнии Барто вы помните (знаете)?» родители отвечали: «Мишка» - 22 чел., «Зайка» 18 чел., «Самолет» - 3 чел., «Грузовик» - 5 чел., «Мячик» - 22 чел., «Бычок» - 17 чел., «Лошадка» - 20 чел., «Кораблик» - 7 чел.

2. На вопрос «Чем вам они нравятся?» родители отвечали: легко запоминаются, учат доброте, состраданию и др.

3. На вопрос «В чем секрет ее произведений?» взрослые дали ответы: учат уважительному отношению, дружбе, не оставлять вещи без присмотра, хорошему отношению к животным и др.

Также были проведены консультации «Роль книги в семье», «Как создать детскую библиотеку дома»; подготовлены памятки «Книги для детей

раннего возраста», «Как выбрать книгу для ребенка». Организована выставка совместных рисунков родителей и детей «Моя любимая игрушка».

В режиме онлайн был проведен мастер класс «Моя книжка-малышка», где познакомила родителей с книжками-малышками. Рассказала, что книжка-малышка из ткани обладает рядом достоинств: не рвется, поддается стирке и чистке, малыш её рассматривает и с ней играет. С помощью таких книжек у детей развиваются мышление, логика, воображение, мелкая моторика. Показала, как в книжке-сюрпризе можно перемешать съёмные детали, как они присоединяются на различные приспособления: кнопки, крючки, липучки. Непослушные пальчики малышкой становятся более умелыми и учатся выполнять сложные действия, что очень полезно для развития мелкой моторики ребенка. Детали на страницах сшиты из разного по фактуре и рисункам материала. Таким образом, ребенок учится различать цвета, определять гладкую или шероховатую поверхность, развивает тактильные ощущения – это все дает одна книжка-малышка. На примере одной книжки показала метод ее изготовления. Родители увидели радость общения ребёнка с книжками-малышками и идею поддержали.

Завершением проектной деятельности стала викторина для родителей «Что мы знаем о творчестве А.Л. Барто». Организована выставка «Книжка-малышка» своими руками по стихам А. Барто. Оформлен стенд «Читаем всей семьей!». Проведен конкурс видеороликов по стихотворениям А. Барто «Моя любимая игрушка».

Проект «Моя любимая игрушка» по произведениям стихов из цикла «Игрушки» Агнии Барто вызвал эмоциональный всплеск и у детей и их родителей.

У малышкой повысился интерес к рассказыванию стихотворений А.Л. Барто. Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей, они включают в сюжет игры различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог. У воспитанников сформированы знания и представления о книге, а также бережное отношение и интерес к ней. Совместная деятельность родителей с детьми и с воспитателем способствовала положительному развитию детско-родительских отношений.

Я надеюсь, что дети и взрослые будут читать и перечитывать интересные, поучительные стихи этого всемирно известного автора, что популярность её книг снова начнёт расти, потому что тексты А. Барто никогда не теряют актуальности. Поэзия Агнии Барто призвана помочь как растущему человеку, так и взрослому, оглянуться на себя, пробудить в себе самокритичность, совесть.

Список литературы

1. Барто А.Л. // Биография. – 2006 г., февраль.
2. Косаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка. - 2005 г.
3. Киселева Л.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. - 2011 г.
4. Барто А.Л. Игрушки. - 2000 г.

Рецензент

Чеснокова А.В., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. филол. наук


Всероссийский журнал
«СОВРЕМЕННЫЙ УРОК»

ДИПЛОМ

Удостоверяет, что

Баева Кристина Юрьевна

Воспитатель

МБДОУ №1

Краснодарский край, город Армавир

является автором статьи

**Конспект игры-ситуации по речевому
развитию для детей раннего возраста
«В гостях у бабушки Арины»**

во Всероссийском педагогическом журнале «Современный урок» (www.1urok.ru)
Статья прошла проверку на плагиат и редакционную экспертизу Издательской группы «Основа»
Лицензия на образовательную деятельность №039439 от 10.06.2018, г. Москва
Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)
Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2713-282X
Авторский знак С56, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-65249 от 01.04.2016

Главный редактор
Журнала «Современный урок»
Кожин В.В.



г. Москва
Серия СУ № 7531
от 18.11.2020

ОТЗЫВ

О педагогической ценности материала, представленного в Всероссийском педагогическом журнале «Современный урок» авторский материал: Конспект игры-ситуации по речевому развитию для детей раннего возраста «В гостях у бабушки Арины»


18.11.2020г. во Всероссийском педагогическом журнале «Современный урок» был размещен авторский материал Конспект игры-ситуации по речевому развитию для детей раннего возраста «В гостях у бабушки Арины».

Данный материал будет интересен для педагогов ДОУ по ОО «Речевое развитие». Ценность данного материала состоит в том, что он разработан в соответствии с ФГОС, имеет интересную форму проведения. Знакомит детей со временем года – осень, обогащает представления детей о фруктах (яблоко, груша), воспитывает у детей умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Также данный материал поможет оказать помощь педагогам правильно организовать предметно-пространственную среду в зоне игровой деятельности.

Материал рекомендован педагогам дошкольных образовательных учреждений для использования в своей работе

20.11.2020г.

Старший воспитатель МБДОУ №1  И.А. Анисимова

Подпись старшего воспитателя заверяю,

Заведующий МБДОУ №1





ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Баева Кристина
Арьевна*

воспитатель МА(Б)ДОУ № 1

призер II место

муниципального этапа краевого
профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани»
в 2020–2021 учебном году

Заместитель начальника управления образования
администрации муниципального
образования город Армавир

Т.В. Мирчук

Исполняющий обязанности председателя
Армавирской городской (территориальной)
организации Профсоюза работников
народного образования и науки
Российской Федерации



В.Я. Бабаянц

Приказ управления образования
АМО г. Армавир № 36 от « 29 » января 2021 года



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД АРМАВИР

ПРИКАЗ

от 6.11.2020

№ 648

г. Армавир

**Об итогах муниципального этапа краевого конкурса
видеозанятий «Работаем по Стандарту» в 2020 году**

С целью выявления, обобщения и распространения опыта работы лучших педагогов дошкольных образовательных организаций, повышения их профессионального мастерства и на основании приказа управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 6 октября 2020 года № 557 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса видеозанятий «Работаем по Стандарту» в 2020 году с 12 октября по 28 октября 2020 года проводился муниципальный этап краевого конкурса видеозанятий «Работаем по Стандарту» в 2020 году (далее – Конкурс).

В Конкурсе приняли участие 41 педагог из МАДОУ № 3, 4, 5, 11, 12, 16, 18, 21, 23, 25, 31, 37, 39, 42, 43, 48, 52 и МБДОУ № 1, 8, 20, 24, 26, 33, 41, 54, 55.

Конкурс проводился по следующим номинациям: «Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников дошкольной образовательной организации», «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада», «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника», «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья». Предпочтение педагоги отдали номинации «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника» (25 человек).

Члены Конкурсной комиссии в ходе просмотра видеозаписи образовательной деятельности и анализа методической разработки отметили, что участники Конкурса показали высокий уровень владения современными методиками и технологиями, способность к эффективному решению профессиональных педагогических задач, умение целесообразно использовать ресурсы развивающей предметно-пространственной среды. Педагоги создавали условия для субъект-субъектного взаимодействия и личностного общения всех участников деятельности.

На основании вышеизложенного **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить список победителей, лауреатов и участников Конкурса (Приложение № 1).

2. Объявить Благодарность управления образования администрации муниципального образования город Армавир членам Конкурсной комиссии за профессионализм и эффективную работу (Приложение № 2).

3. Заведующим МБДОУ № 1 Макуха Тамаре Дмитриевне, МБДОУ № 43 Сафоновой Наталье Николаевне, МАДОУ № 37 Суспицыной Елене Александровне до 5 ноября 2020 года обеспечить регистрацию победителей Конкурса на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края: <http://wiki.iro23.info/>.

4. Контроль за выполнением данного приказа возложить на главного специалиста управления образования администрации муниципального образования город Армавир Г.В. Егорову.

5. Действие данного приказа распространяется на правоотношения, возникшие с 3 ноября 2020 года.

Начальник управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир



Л.Ю. Ткачева

Проект подготовлен и внесён:
Главным специалистом управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир



Г.В. Егоровой

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕН
 приказом управления образования
 администрации муниципального
 образования город Армавир
 от 06.11.2020 № 648

Список
 победителей, призеров и участников муниципального этапа краевого
 конкурса видеозанятий «Работаем по Стандарту» в 2020 году

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Образовательное учреждение	Должность	Статус участия
1	2	3	4	5
Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников дошкольной образовательной организации				
1	Дорошенко Ольга Михайловна	МАДОУ № 12	Воспитатель	Участник
2	Железнова Марина Владимировна	МАДОУ № 16	Педагог – психолог	Призёр, III место
3	Козлова Ольга Александровна	МБДОУ № 1	Воспитатель	Победитель, I место
4	Митрофанова Людмила Викторовна	МБДОУ № 24	Учитель-логопед	Участник
5	Пендюрина Алина Вячеславовна	МАДОУ № 48	Воспитатель	Участник
6	Штепенко Валентина Владимировна	МАДОУ № 42	Воспитатель	Призер, II место
Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада				
1	Баева Кристина Юрьевна	МБДОУ № 1	Воспитатель	Победитель, I место
2	Герасимова Елена Александровна	МАДОУ № 4	Воспитатель	Участник
3	Зыза Юлия Владимировна	МБДОУ № 54	Воспитатель	Участник
4	Рыжонкова Ольга Анатольевна	МБДОУ № 55	Воспитатель	Призер, II место
5	Треглазова Светлана Григорьевна	МАДОУ № 39	Воспитатель	Участник
6	Хатина Ирина Николаевна	МБДОУ № 1	Воспитатель	Призёр, III место
Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника				
1	Акопян Диана Ивановна	МБДОУ № 41	Воспитатель	Участник
2	Аралова Анна Юрьевна	МБДОУ № 26	Воспитатель	Участник



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД АРМАВИР

ПРИКАЗ

от 20.05.2021

№ 282

г. Армавир

Об итогах муниципального этапа краевого конкурса
«Лучшие педагогические работники
дошкольных образовательных организаций» в 2021 году

С целью выявления, поддержки и поощрения, эффективно работающих педагогов дошкольных образовательных организаций на основании приказа управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 29 апреля 2020 года № 245 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2021 году», с 30 апреля по 19 мая 2021 года проводился муниципальный этап краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2021 году» (далее – Конкурс).

В Конкурсе приняли участие 5 педагогов из МАДОУ №№4, 6, 10, 25 и МБДОУ № 1.

Члены Конкурсной комиссии в ходе просмотра видеозаписи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста отметили, что все участники показали высокий уровень владения современными методиками и педагогическими технологиями, способность к эффективному решению профессиональных педагогических задач, умение целесообразно использовать ресурсы развивающей предметно-пространственной среды.

Педагогически документально подтвердили педагогическую продуктивность и результативность взаимодействия в педагогическом сообществе.

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителями Конкурса:

1 место – Быкадорова Наталья Олеговна, воспитатель МАДОУ №25; Тропина Вера Александровна, воспитатель МАДОУ № 10.

2. Признать призёрами Конкурса:

2 место – Топоркова Снежана Сергеевна, музыкальный руководитель МАДОУ № 6;

3 место - Баева Кристина Юрьевна, воспитатель МБДОУ № 1.

3. Объявить Благодарность управления образования администрации муниципального образования город Армавир членам Конкурсной комиссии за профессионализм и эффективную работу(прилагается).

4. Заведующим МАДОУ№ 25 Березлевой Елене Викторовне, МАДОУ№ 25 Безручко Юлии Петровне до 24 мая 2021годаобеспечить регистрацию победителей Конкурса на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края <http://wiki.iro23.info/>.

5. Контроль за выполнением данного приказа возложить на главного специалиста управления образования администрации муниципального образования город Армавир Г.В. Егорову.

6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности
начальника управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир



Т.В. Мирчук

Проект подготовлен и внесён:
Главным специалистом управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир



Г.В. Егоровой

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ООО "Учитель-Инфо"

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Баева Кристина Юрьевна

в период обучения с 20 июля 2020 г. по 03 августа 2020 г.

прошла(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Учитель-Инфо"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612412083704

по дополнительной профессиональной программе

**"Организация педагогической деятельности воспитателя
дошкольной образовательной организации в условиях
реализации ФГОС"**

Документ о квалификации

Регистрационный номер
03082020-17

Города
Азов

Дата выдачи
03 августа 2020 года

в объёме **72 часа**



М.П. М.Е.Светлов

К.В.Богданов

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

2000000000020

Документ о квалификации

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности УР №1976 от 15.10.2018 г.

Протокол № 1344.48-ПМ от 15.10.2020 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

УДОСТОВЕРЕНИЕ № И-2000019

Комиссия Автономной некоммерческой организации дополнительного
профессионального образования «ПЛАТФОРМА»

удостоверяет, что

Баева Кристина Юрьевна

прошел(ла) обучение по программе:

**«Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим в
образовательной организации»**

в период с 14.10.2020 г. по 15.10.2020 г.

в объеме

16 учебных часов



Председатель комиссии

Преподаватель

М.П. Секретарь

Васильков А.В.

Дятлева О.А.

Иордан Н.В.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

БАЕВА

Кристина Юрьевна

с 14 февраля 2022 по 25 февраля 2022

прошла повышение квалификации в частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Армавирская академия профессионального образования»

232413899335

по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

Документ о квалификации

«Профилактика новой коронавирусной инфекции COVID-19 в образовательных организациях»

Регистрационный номер
0057

в объёме 72 часа

Города
Армавир

Дата выдачи
25.02.2022



Руководитель

Гулина Н.П.

Секретарь

Чупилко С.С.



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

БАЕВА

Кристина Юрьевна,

воспитатель муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения № 1

за особые отличия и вклад в развитие муниципальной
системы образования и в связи с празднованием
Дня учителя и Дня работника
дошкольного образования

Начальник управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир



Т.В.Мирчук

Приказ управления образования администрации муниципального образования город Армавир
№ 304 от «1» октября 2021 года