

**Вахонина О.В., Козлова О.А.**

# **РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ**



**Вахонина О.В., Козлова О.А.**

**РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ  
У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ**

Армавир

2021

УДК 372

ББК 74.1

В 22

*Рецензент:*

*Н.К. Андриенко*

*кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета  
дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО АГПУ*

**В 22 Вахонина О.В., Козлова О.А. Развитие изобразительных умений у детей 2-3 лет./ под общей ред.О.Д. Лукьяненко - Армавир, 2021. – 67 с.**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) акцентируется внимание на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.

Проблема развития изобразительных умений у детей третьего года жизни в процессе продуктивных видов деятельности является актуальной и значимой. Детский рисунок, лепка, аппликация – это не только отражение того, что удивило, обрадовало ребенка, но и призыв к общению с ним. Взрослым важно поддерживать и развивать это стремление, знакомить с доступными способами изображения в рисовании и лепке, со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными приемами их использования. В современном образовании накоплен богатый опыт использования практических упражнений по развитию изобразительных умений детей раннего возраста (Е. В. Саллинен, С.В. Погодина, Е.А. Янушко и др.). Но как показывает педагогическая практика, родители и педагоги знакомы далеко не со всеми интересными методами и приёмами обучения малышей рисованию, лепке и аппликации.

Данное пособие представляет собой методические рекомендации педагогам и родителям по развитию изобразительных умений у детей раннего возраста. Пособие может быть интересно педагогам дошкольных образовательных учреждений, а также родителям детей раннего возраста.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Теоретические основы развития изобразительных умений детей раннего возраста .....</b>	<b>4</b>
Основные тенденции художественно-эстетического развития детей с учётом требований ФГОС ДО .....	4
Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей раннего возраста.....	9
Этапы развития детского рисунка .....	13
<b>Современные практики развития изобразительных умений детей раннего возраста .....</b>	<b>22</b>
Анализ передового педагогического опыта развития изобразительных умений у детей раннего возраста .....	22
Диагностики изучения уровня развития изобразительных умений детей третьего года жизни...	27
Конспекты занятий по рисованию, аппликации и лепке для детей 2-3 лет в детском саду для детей раннего возраста №1, г. Армавир.....	33
Список использованной литературы.....	54
Приложение.....	59

## Теоретические основы развития изобразительных умений детей раннего возраста

### Основные тенденции художественно-эстетического развития детей с учётом требований ФГОС ДО

Какой смысл сегодня вкладывается в понятие «художественно-эстетическое развитие ребёнка»? Это прежде всего развитие его эстетического восприятия, формирование умения наблюдать, вглядываться, вслушиваться, различать силу и характер цвета, звука, интонации. В широком смысле *художественно-эстетическое развитие* рассматривается как формирование эстетической культуры личности в художественных видах искусства (литература, музыка, изобразительное искусство) и в художественных видах деятельности (театрализованные игры, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная и декоративно-прикладная практика, дизайн в области искусства). Под *эстетической культурой личности* мы понимаем результат активного творческого освоения личностью культурного наследия общества. Компонентами такой культуры являются эстетическое восприятие, эстетические чувства, эстетический интерес, эстетические потребности, эстетические вкусы, эстетические идеалы.

Как известно, эстетическое развитие начинается с восприятия предметов в раннем детстве, когда малыш переживает чувство радости при восприятии ярко окрашенных предметов. Дети дошкольного и младшего школьного возраста выражают своё отношение к произведениям искусства в основном переживанием непосредственного удовольствия или неудовольствия. Искусство сильно влияет на формирующуюся личность ребёнка, позволяет шире и глубже увидеть жизнь, её красоту и неприглядные стороны, учит отличать доброе от злого.

Согласно новым федеральным государственным стандартам в дошкольном и начальном образовании произведения искусства могут использоваться в нескольких направлениях:

- ✓ включаться в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Например, может звучать музыка на уроке (занятии) или может быть украшен интерьер класса (групповой комнаты) репродукциями картин;
- ✓ составлять содержание образования. Детей знакомят с видами и жанрами изобразительного искусства, музыки, художественной литературы и их специфическими средствами художественной выразительности;
- ✓ использоваться как эталоны прекрасного, эстетические идеалы для развития детского творчества в разных видах художественной деятельности.

Главная цель взрослых - помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, сформировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни, природе, искусстве. Решению данной задачи способствуют процессы обогащения представлений и знаний детей об искусстве, стимулирования самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру, развития эстетических оценок, предпочтений, суждений при грамотном методическом руководстве педагога.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в дошкольном образовании направлена на «развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»).

Рассмотрим, на каких концептуальных основах базируется процесс художественно-эстетического развития современных детей. С начала 90-ых годов XX века по настоящее время в теории и методике художественно-эстетического развития дошкольников и младших школьников отмечаются тенденции к вариативности целей, содержания и технологий, ориентация на погружение детей в мир культуры, искусства, творчества. Происходит переосмысление роли и места художественно-эстетического знания, появляются новые направления (педагогика искусства), подходы к художественной деятельности (М.С. Каган, Д.С. Лихачёв, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский и др.), развиваются идеи синтеза (соединения, сочетания) искусств, единства художественных средств и образных элементов в различных искусствах (Ю.П. Борев, Т.Г. Пеня, Р.М. Чумичева и др.).

Современные образовательные программы в дошкольном образовании ориентированы на идеи интегративного подхода (Т.С. Комарова, И.А. Лыкова, С.В. Погодина). Особое значение имеет *концепция эстетического воспитания*, разработанная Т.С. Комаровой. В основе концепции новые стратегии образования в России, направленные на расширение возможностей развития личности ребенка; ориентиры образовательного процесса на преемственность дошкольного образования и начального общего образования, культурологический подход (приобщение детей к лучшим образцам отечественной и мировой художественной культуры); полихудожественный подход (интеграция различных видов детской деятельности).

В современном образовании интегрируются виды искусства и разнообразные виды деятельности детей дошкольного и школьного возраста (игровая, трудовая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,

продуктивная, чтение литературы, музыкально-художественная). Основой интеграции применительно к художественно-эстетическому развитию служит образ, замысливаемый и передаваемый в разных видах искусства с помощью определённых средств художественной выразительности:

- образных представлений, эпитетов, сравнений, ритма в литературе;
- формы, величины, цвета, ритма, композиции в рисунке и живописи;
- мелодии, ритма, динамики, интонации и пр. в музыке.

Общим средством выразительности для художественных видов искусства является ритм звуков, слов, мазков, цветовых пятен. Интеграция помогает задействовать разные органы чувств в процессе эстетического восприятия и создать на его основе более полный художественный образ. Как известно, ребёнок синкретично воспринимает мир, особенно это проявляется в продуктивных видах детской деятельности. Например, создавая рисунок, ребёнок обыгрывает сюжет, имитирует его пластикой, движениями, интонацией. Поэтому в современной методике художественно-эстетического развития детей отдаётся предпочтение синтетическим видам искусства: театру, кино, мультипликации и специфическим формам художественной деятельности, базирующимся на информационно-коммуникационных технологиях (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

При интеграции разных видов искусства, видов художественной деятельности всё содержание используется для разработки образа на уроках изобразительного искусства, на занятиях изобразительной деятельностью, но вместе с тем содержание какого-то одного вида искусства является стержневым. Если этого не учитывать, можно наблюдать на практике, как уроки, занятия по изобразительной деятельности превращаются в уроки истории, музыки, мировой художественной культуры, ознакомления с окружающим миром, в занятия по развитию речи и пр.

Важным аспектом художественно-эстетического развития детей является творческое экспериментирование. Ещё Н.Н. Поддьяков указывал на то, что игра и экспериментирование – два генетических источника детского творчества. Учёный выделял две формы детского экспериментирования: познавательное, направленное на получение новых сведений, знаний, и продуктивное (создание новых построек, рисунков, сказок и т.д.). Стимулами детского экспериментирования могут быть совместное обсуждение выбора разных изобразительных техник и материалов в одной работе, проблемные ситуации по использованию изобразительных материалов (технологии ТРИЗ).

Необходимо отметить также тенденцию к новому пониманию самой художественной деятельности, которая рассматривается не только как средство развития творчества, но и как средство созерцания красоты окружающего мира и произведений искусства, как средство терапии, коррекции различных нарушений и особенностей личностного развития детей (арт-терапевтический подход).

В соответствии с вышесказанным изменяются и педагогические условия художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: появляются новые методы, формы, средства организации детской изобразительной деятельности и приобщения к искусству. Эффективными формами художественно-эстетического развития, как подтверждает практика, являются проекты художественно-эстетической направленности по изучению узких вопросов и большого объёма информации эстетического цикла, детско-родительские творческие дела (коллекционирование, сотворчество, дизайн-деятельность). Эти формы предполагают изменение образовательного пространства, эстетической среды в образовательном учреждении и дома: оформление тематических выставок, залов к праздникам и пр.

Кроме традиционных средств изобразительной деятельности (гуаши, акварели, восковых мелков, пастели, пластилина,

цветной бумаги и пр.) особое значение в развитии художественно-эстетической деятельности приобретают современные медиаресурсы: компьютерные игры, сайты и виртуальные музеи для детей, электронные энциклопедии, пособия и учебники, развивающие мультфильмы, и, конечно, мультимедиа-презентации.

### **Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей раннего возраста**

Главные задачи обучения изобразительной деятельности детей раннего возраста прописаны в образовательных программах для дошкольных образовательных организаций и в трудах методистов.

Ранний возраст длится от года до 3 лет. Мир - широк, богат, разнообразен. Как хочется все потрогать, узнать. Вот на папином столе что-то белое. «Ну-ка достану, потрогаю... » Листочек упал со стола и «приземлился» рядом с малышом. Что же можно делать с этим листочком? ... Предметом внимания ребенка может быть и карандаш, и ручка, и краски, оказавшиеся в поле зрения малыша. Малыш как бы задает себе вопрос: «Что это такое, что с этим можно делать?» - и познает мир предметов чувственным путем, исследуя их. В этот период (после года) ребенка интересуют мир предметов и способы действия с ними [8]. (Григорьева, 2000).

Григорьева Г.Г. считала, что обучая детей предметному действию с изобразительным материалом, взрослые должны учитывать последовательность его развития и роль каждого этапа в становлении структурных компонентов действия. Д.Б.Эльконин рассматривал две линии развития предметного действия: 1) в плане развития самостоятельности; 2) в плане развития средств и способов ориентации ребёнка в условиях осуществления предметного действия.

По мере упражнения предметное *действие становится все более смелым, уверенным, точным*, так как моменты ориентировки, реализации и контроля в нём все больше согласовываются. Уже на 3 году жизни действия ребёнка с кистью и карандашом могут быть смелыми, уверенными и самостоятельными.

Ребёнок научается вкладывать содержание в свои каракули примерно от 1,5 до 2 лет. Если ребенок не видит образ в своих каракулях, надо помочь ему. Видение образа - ступенька к следующему этапу развития изобразительной деятельности. Григорьева Г.Г. подчёркивала, что от взрослых требуется проявить интерес к тому, что черкает ребенок на своем листке. Надо вместе с ним «читать» его рисунок, показывая малышу, что в штрихах, пятнах может быть образ какого-то предмета, явления. «Какая длинная дорожка получилась!» - удивленно восклицает воспитатель. Малыш не рисовал дорожку, а просто черкал по листу.

Нужно знакомить ребёнка с окружающими предметами, явлениями, стимулировать предметно-орудийную деятельность, чтобы у малыша возник интерес к следу, оставленному на бумаге, и появился ассоциативный образ. С этой же целью желательно рассматривать предметные и малосюжетные картинки. Лепить для ребенка из глины, снега (в лепке быстрее возможно «узнавание» образа). «Читать» и обыгрывать детские рисунки-каракули, удивляться и радоваться им. На этапе появления первых замыслов и желания ребёнком нарисовать что-либо самостоятельно важно поддержать малыша, постараться увидеть в каракулях образ.

Григорьева Г.Г. отмечает, что родители и педагоги должны знать, что к трём годам ребёнок:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности, стремится заниматься ею по собственной инициативе, рассказывать взрослым о своих интересах в рисунке;

- видит образ в своих рисунках и лепке; рассказывает, что рисует и лепит, обыгрывает рисунки; радуется тому, что у него получается; делится своей радостью;

- знает, где лежит изобразительный материал;
- умеет держать карандаш и действовать с ним, с кистью и красками (набирать краску, промывать, осушивать кисть);
- выполняет изобразительные действия: рисует линии (прямые, замкнутые), штрихи, пятна; охотно и смело лепит: отрывает кусочки, скатывает;
- начинает выполнять изображение, узнаваемое другими людьми.

В этот период детский рисунок ещё беден по графическому, а лепка по пластическому изображению. Это своего рода предмет-заместитель, своеобразная игрушка, с которой малыш хочет действовать.

Итак, главные задачи взрослых в период раннего возраста обеспечить детей материалом; рассматривать с ними иллюстрации в книгах, предметные картинки; непосредственно через наблюдение знакомить с окружающими предметами и явлениями; рисовать на глазах детей простейшие изображения; интересоваться действиями детей с материалом; «читать» и обыгрывать их первые рисунки; почаще хвалить малыша, радоваться и удивляться тому, что у него получилось, внушать и поддерживать веру ребенка в свои силы; учить простейшим способам изображения; способам действия с материалом.

Бывает так, что при всех стараниях со стороны взрослых успехи малыша не столь очевидны. Некоторые малыши достигают необходимого уровня несколько позднее. Нужно продолжать общаться с ними в рисунке, по поводу рисунка, поддержать стремление рисовать, относиться к их желаниям бережно. Нужно стараться сохранить у ребёнка желание общаться со взрослыми через рисунок.

В общении с родителями педагог может и должен достаточно просто и убедительно объяснить, в чем суть и смысл этой деятельности в раннем возрасте, как малыш осваивает её и развивается при этом. Нужно раскрыть родителям возможности общения с ребёнком в условиях изобразительной деятельности.

Анализ программ «От рождения до школы», «Детство», «Шаг в искусство» позволил нам обобщить задачи обучения рисованию детей от двух до трёх лет:

*Образовательные задачи:*

- познакомить детей с изобразительными материалами, инструментами и техниками доступными в этом возрасте;
- учить соотносить рисовальные движения с речевой установкой, характеристикой изображаемого предмета, объекта, явления;  
показать выразительные возможности цвета;
- учить экспериментировать в работе с цветом: смешивать цвета разными способами;
- передавать с помощью цвета свое настроение, ощущения (слуховые, тактильные, осязательные);
- преобразовывать каракули (совместно с педагогом и самостоятельно), создавая как реалистичный рисунок, так и стилизованный;
- работать от пятна, добиваясь получения какого-нибудь изображения, имеющего общее сходство с реальными предметами, объектами;
- выполнять простые приемы рисования (мазки: тычком, примакивание; заливка, отмывка);
- наносить точки, как одинаковые, так и разные по форме, используя при этом разную степень их группировки (то плотно лежащих друг к другу, то свободно располагающихся на плоскости);
- познакомить с рисованием различных линий; дать возможность попробовать их провести;
- учить выделять при восприятии и рисовании знакомые геометрические формы в предметах;
- передавать ритм (пятен, мазков, штрихов, точек).

*Развивающие задачи:*

- формировать умение пользоваться изобразительными материалами;
- смешивать цвета разными способами: наложение, вливание, смещение;

- развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение простых линий;
- формировать чувство цвета, формы, элементарные композиционные умения;
- развивать наглядно-образное мышление в процессе дорисовывания пятен, рассматривания абстрактных композиций; наглядно-действенное мышление в процессе изобразительных поисков для получения образа;
- расширять словарь ребенка специальными понятиями: «цвет», «светлый оттенок», «темный оттенок», «смешение цвета», «композиции», «линия горизонта», «блик», «далеко», «близко»;
- развивать память, воображение.

*Воспитательные задачи:*

- стимулировать интерес к занятию рисованием;
- Воспитывать эстетический вкус при работе с цветом (гармонизировать цветовые пятна);
- воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами;
- умение слушать, выполнять определенные действия по словесным инструкциям педагога.

### **Этапы развития детского рисунка**

Первые детские рисунки называют по-разному: и «марания», «каляки», и «каракули». В. Штерн соотносит их с детским лепетом, подчеркивая тот факт, что и лепет, и каляки — начало нового этапа освоения мира.

Прежде чем начать рисовать, ребенок должен научиться воспринимать чужой рисунок как изображение предметов, только тогда и свою собственную активность впоследствии он сможет осознать как создание таких картинок. Постепенно между случайно начерченными каракулями и предметом возникает связь по сходству, и рисование включается в двигательную игру, отображающую жизненные ситуации.

Позже слово начинает вносить символическое значение в рисунок; оно закрепляет связь рисунка и предмета, что позволяет формировать замысел. Тогда калякам будет придано то или иное значение. Наконец, ребенок начнет рисовать намеренно предваряя процесс собственным замыслом или указаниями взрослых. Готовность к воспроизведению собственных каракулей включается в зарождающуюся знаковую функцию сознания; ребенок начинает давать каракулям название, и графические построения обретают значение.

Поскольку развитие детского рисунка идет в нескольких направлениях одновременно, то и классификация стадий его развития оказывается крайне противоречивой в разных работах в зависимости от того, что рассматривается как развитие: взаимосвязь называния рисунка и процесса рисования, усложнение графического изображения, развитие сюжета рисунка, структурирование пространства. Мы будем выделять этапы развития, внутри которых рассмотрим стадии, или ступени, хотя надо учитывать, что в различных работах одни и те же ступени развития могут быть названы и этапами, и стадиями, и шагами. Не имеет значения, что называть стадией, а что этапом, - важно, что эти ступеньки развития отмечаются всеми без исключения авторами. Более того, этапы не следуют один за другим. На одном уровне развития рисунка каждый из этапов представлен в той или иной форме.

Первый этап — *этап каракуль*, или кинестетический рисунок, когда ребенок запечатлевает собственное движение по бумаге. Малыш, беря в руку карандаш, не стремится нарисовать что-то, он просто пробует свою руку и восхищается любым полученным результатом. Случайно возникающие формы становятся материалом для игры, причем удовольствие ребенок получает от простой активности на бумаге, от пятен краски, от того, как они сменяют друг друга. Он использует наиболее привычные движения: черкания и круговые движения.

*Каракули* представляют собой графические следы, которые оставляет палец, карандаш, фломастер или любой другой предмет, способный проводить след, на поверхности

листа, бумаги, стола, стены, обоев и т. д. Это могут быть точки, пятна, линии. Нормально развивающийся ребенок начинает их рисовать в возрасте около одного года. Постепенно в этом процессе происходит координация ощущений в зрительной и двигательной сфере, что приводит ко все более изощренным линиям, усилению нажима на лист и тому, что зрение успевает следить за движением руки. Ребенок осознает, что может оставлять видимые следы в этом мире ними [28]. (Осорина, 2004).

Р. Арнхейм (1974) утверждает, что рисование — это движение, то есть процессы рисования являются видами двигательного поведения человека, они развились из наиболее древних видов поведения — жеста, описания формы предмета по его контуру ними [2].

На этапе каракуль ребенок проходит несколько ступеней, на каждой из которых в его рисунке появляется нечто новое.

Очередная ступень, на которую ребенок попадает обычно до года, состоит в том, что он обнаруживает определенную взаимосвязь: кроме того, что оставленные им каракули могут существовать сами по себе, они могут означать еще и нечто другое. Он отмечает, что взрослые пытаются связывать то, что есть на бумаге, с реальными объектами. Тогда и он сам начинает интерпретировать то, что было нарисовано. Однако слишком неточное изображение позволяет обозначать одно и то же самыми различными образами, а потому ребенок может составить целый рассказ, в котором одна и та же форма выполняет разные функции.

Теперь отдельные изображения становятся элементами графического языка, при помощи которого ребенок создает изображения людей, животных и предметов окружающего мира. Малыш, как волшебник, может вызывать к жизни существа. Он их нарисовал — и они есть. Он их не нарисовал — и их нет ними [28].

Ребёнку свойственно мифологическое мышление, не чувствительное к фактам (то есть факты не могут изменить представление ребенка, оно меняется только под воздействием

другого представления), не чувствительное к числу (малыш еще не освоил количество и легко воспринимает единое как многое). Оно сильно до тех пор, пока правое полушарие мозга осуществляет ведущую роль в познавательных процессах. Как только левое полушарие в связи с развитием речи примет эту функцию на себя, ребенок будет способен к логике взрослых ними [25]. (Леутин, Николаева, 2005). А пока он, как бог, создает и уничтожает маленькие вселенные на своих листочках бумаги.

Следующая ступень в освоении пространства листа — ***ощущение края***. Оно возникает на рубеже первого и второго годов жизни. Если в первых рисунках ребенок легко заходил за края рисунка, не замечая этого, упоенный самой возможностью реализоваться в зафиксированном движении, то теперь он уже видит границу рисунка, и рука четко останавливается у края или линии загибаются в области угла.

Постепенно ребенок выделяет необходимые и достаточные признаки, характеризующие различные объекты. Это сложнейшая задача — нарисовать собаку так, чтобы ее никто не спутал с человеком. Ребенок должен знать, сколько конечностей у того и другого, каковы их типичные позы и т. д. Таким образом, рисование само по себе активизирует процесс познания, умение видеть и понимать, соотносить и размышлять.

К трем годам малыш все чаще и точнее изображает окружности. Сначала они похожи на непрерывный клубок, затем превращаются в отдельные кружки, которые он связывает с конкретными предметами. Считается, что появление окружностей говорит о созревании нервной системы, ответственной за координацию. Но есть и психоаналитическое объяснение, что таким образом ребенок изображает грудь матери. Однако даже дети, выращенные в детском доме, вскормленные искусственно, точно так же рисуют окружности, что опровергает эту интерпретацию. Круг — это самый простой рисунок и самая распространенная фигура в природе ими [10]. (Дилео, 2002).

Трехлетний ребенок, уже привыкший к карандашу и бумаге, сначала рисует фигуру, а затем ее интерпретирует, хотя чуть позднее он может вновь изменить изображение в зависимости от направления игры или сказки. Например, нарисовав случайно неровный овал, он говорит: «О, киска получилась». Затем работает с этим образом, добавляя некоторое время к нему необходимые элементы. Однако в любой момент в зависимости от настроения или внешней ситуации он может сказать, что «она не получилась». После этого он начинает новый рисунок либо с радостью обнаруживает, что киска превратилась в другого персонаж, причём это может быть и животное, и человек, и неживой объект.

Постепенно непрерывное фантазирование заменяется иной стратегией рисования: прежде чем дотронуться до листа бумаги, ребенок вынашивает первоначальный замысел, которого он придерживается некоторое время. Например, садясь за стол, объявляет, что будет рисовать кошку. Теперь рисунок будет оставаться рисунком кошки до конца игры-рисования. Однако такая кошка не сидит на месте, а активно участвует в игре, то выпуская когти, то прыгая, то ласкаясь. Поэтому со временем рисунок для внешнего наблюдателя все менее и менее соответствует замыслу, оставаясь для ребенка таковым.

В процессе рисования ребенок комментирует свои действия, если у него есть благодарные слушатели. Но и оставшись один, он продолжает говорить за своих героев, хотя комментарии становятся более короткими. Поэтому всегда, когда ребенок рисует, особенно в естественной для него домашней обстановке, слышится бурчание, в котором можно разобрать реплики участников действия. Возможности ребенка будут расти, а игра с героями будет еще долго оставаться.

Человек видит лишь то, к чему готов. Ребенок рисует лапу кошки. Но он замечает, что она не похожа на реальную. Он вглядывается в реальную и видит когти. Тогда он рисует когти. Некоторое время это большее сходство его удовлетворяет. Но он вновь видит неточности, особенно в тех случаях, когда

находится в детском коллективе и может сравнивать свои рисунки с другими или есть взрослый, готовый помочь. Тогда он учится рисовать не лапу-палку, а лапу с изгибом. Так постепенно идет познание мира с одновременным обучением видеть формы, цвет, текстуру, световые блики.

К пяти годам у нормально развивающегося ребенка складывается индивидуальная символическая система, позволяющая ему использовать пространственные и цветовые коды для передачи информации при помощи рисунка ними [28]. (Осорина, 2004).

Возраст	Что рисует ребенок	Методика работы по развитию навыков рисования	Материалы и инструменты для рисования
1 год	Стадия каракулей.	Следить, чтобы ребенок не брал карандаш в рот.	Карандаш, бумага.
1,5 года	Чертит штрихи и каракули.	Карандаши должны быть разных цветов.	Карандаш, бумага.
1,5-2 года	Он не пытается изобразить что-то определенное, получает радость от процесса.	Хвалить ребенка. Быть рядом.	Карандаш, бумага.
2-2,5 года	Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения еще спонтанные	Хвалить ребенка Добавить пальчиковую технику .	Карандаш, бумага, гуашь,

	почти не ограничиваются.		
2,5-3 года	Ребенок больше ориентирован на форму, чем на цвет. Основные линии: горизонталь, вертикаль, учится замыкать круг – бесконечная спираль. Ребенок дает названия своим рисункам.	Хвалить ребенка и задавать вопросы (беседы с ребенком о рисунке) Учить правильно держать кисть, работать с гуашью.	Карандаш, бумага, гуашь, кисть, тесто.
3-3,5 года	Начинает рисовать осознанно. Увеличение координации при вертикальных движениях, но плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные (человек, солнышко, колеса)	Быть рядом, следить за осанкой и правильным положением карандаша в руке. Можно для разнообразия работать с картофельными штампами, печати из пробки. Обязательно хвалить работы ребенка.	Карандаш, бумага, гуашь, кисть, картофельные штампы, печати из пробки, кубики, фломастеры.
3,5-4 года	Умеет держать карандаш и свободно им	Развивать мелкую моторику. Помогать и	Карандаш, бумага, гуашь, кисть, трафареты,

	<p>манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.</p>	<p>следить за правильностью выполнения рисунка. Знакомить с произведениями русских художников.</p>	<p>картофельные штампы, печати из пробки, пластилин, тесто.</p>
4-5 лет	<p>Рисует человечка, изображая от двух до трех частей его тела. Раскрашивает простые формы, копирует заглавные печатные буквы. Копирует квадрат, звезду, овал. Называет основные цвета. Выполняет вертикальную и горизонтальную штриховку.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций с картин художников. Формирование представлений о предметах, об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.</p>	<p>Карандаш, бумага, гуашь, кисть, картофельные штампы, печати из пробки, свеча, восковые мелки, пластилин, трафареты.</p>
5-6 лет	<p>Называет основные цвета спектра. Выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи, линии</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нестандартными техниками рисования Систематические указания на</p>	<p>Карандаш, бумага, гуашь, кисть, картофельные штампы, печати из пробки, свеча, восковые мелки,</p>

	более ровные, четкие, овалы завершенные. Пишет буквы и числа, воспроизводит геометрические фигуры по образцу, соблюдая размер и пропорции. Рисует семью.	несовершенство произведений ребенка и наставления о способе их исправить.	трафареты.
6-7 лет	Рисование семьи и вымышленных персонажей, продолжается формирование пропорций человека с его окружением. Определяет теплые и холодные тона.	Организация различных видов деятельности, проведение пальчиковой гимнастики. Посещение художественных музеев, выставки.	Карандаш, бумага, гуашь, кисть, картофельные штампы, печати из пробки, свеча, восковые мелки, трафареты. Инструменты для лепки, аппликации, конструирования.

Таким образом, развитие художественного мастерства ребенка идет в нескольких направлениях. Из спонтанной активности на бумаге оно переходит к связыванию изображенного с теми или иными образами, и, наконец, малыш сначала предсказывает будущий образ, а затем реализует его на бумаге. Прежде чем начать рисовать, ребенок должен научиться воспринимать чужой рисунок как изображение предметов. Постепенно между случайно начерченными каракулями и предметом возникает связь по сходству, и рисование включается в двигательную игру, отображающую жизненные ситуации.

## **Современные практики развития изобразительных умений детей раннего возраста**

### **Анализ передового педагогического опыта развития изобразительных умений у детей раннего возраста**

Именно в этот период с 2 до 3 лет собственно изобразительная деятельность обособляется, выделяется из предметно-орудийной, но приобретает и некоторые черты игровой деятельности. Пока ребенок «открывал» назначение изобразительного материала и опробовал его, пока эти действия были самооценны и подкреплялись элементарным результатом - беспредметным следом, затем «ассоциативными» образами, - эта деятельность по своей направленности в большей степени относилась к предметно-орудийной. Но как только ребенок с помощью взрослых открыл её изобразительный смысл и появились первые замыслы, она как игра стала деятельностью активного отражения, окружающего и выражения своего отношения к нему. Ведущий тип отношения к миру - ориентировка на предметы - реализуется уже не только в обычной предметно-орудийной деятельности, но и в образном отражении, т.е. находит выражение в содержании игр и изобразительной деятельности (в основном интересующие ребенка предметы, явления природы).

Учёными Е.А.Флериной, Т.Г.Казаковой, Т.С.Комаровой установлено что, рисуя, дошкольник 2-3 лет может изображать отдельные предметы и явления с помощью ритмичных мазков - цветowych пятен («листочки»), штрихов карандашом, фломастером («дождь»), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных («дорожки», «ленточки» и т.п.). Это доступные ему изобразительно-выразительные средства. Малыш может воспринимать, чувствовать и передавать яркие цвета окружающих предметов (цветочки, шарики).

Одновременно надо приучать ребенка к правильным приемам работы с карандашом, кистью и красками (гуашь). Техника рисования карандашом такова (Т.С.Комарова): надо научиться брать карандаш тремя пальцами, держать его большим и средним, придерживая сверху указательным, и правильно действовать с ним; научиться держать кисть в пальцах, а не в кулачке, выше железного наконечника; набирать краску только ворсом кисти, снимая о край баночки лишнюю; промывать кисть после Рисования и осушать, легко прижимая к салфетке, после занятий ставить ее на подставку.

Действия становятся обобщенными (переносит действия на новый подобный предмет). Появляется рисование по «замыслу» (ребенок сам ставит цель, изобразительную задачу). Самый главный побудительный мотив – сделанное ребенком «открытие»: в рисунке, на бумаге можно изображать все, что угодно. Первоначальный замысел беден по содержанию, не отчетлив. Беден рисунок по графическому, а лепка по пластическому изображению. Процесс черкания на листе бумаги малыш сопровождает речью: комментирует, дополняет графический образ словом, делает его как бы более содержательным, законченным. Ведущий тип отношений к миру – ориентировка на предметы – реализуется уже не только в обычной предметно-орудийной деятельности, но и в образном отражении, то есть находит выражение в содержании игр и рисовании знакомых ребенку предметы, явлений природы.

Существуют эффективные методики, которые позволяют организовать занятия рисованием с самыми маленькими. Для этого используются приемы дополнения готового изображения деталями, арт-тренажеры. Применяются различные материалы, которые облегчают деятельность и делают её разнообразной, – это не только цветные карандаши и краски, но и пастель, восковые мелки, бумага и красивые фигурки из бумаги, разноцветные салфетки, вата, ткань. Главная задача взрослого – заинтересовать малыша. Наиболее эффективной формой подачи материала малышам принято считать сюжетно-игровую.

Рассмотрим, как предлагают учить рисованию детей раннего возраста современные методисты. Никитина А. В. Предлагает для обучения рисованию детей третьего года жизни использовать технику рисования веревочкой. Контур изображения предмета – основа будущего рисунка (зонтик, пирамидка, мышка, воробей, зайчик и др.) – выкладывается веревочкой, ее малыш может потрогать руками. Ребенок будет видеть границы рисунка – контур из веревочки не позволит кисточке малыша выйти за его пределы. А это важно для зрительной координации и развития общей моторики. Главной задачей педагога на занятии является не только обучение умению рисовать (лепить, делать аппликацию), но и развитие речи и общения, поэтому автор включает в описание занятий тексты стихотворений, песенок и потешек, которые способствуют созданию положительного эмоционального отношения детей к изобразительной деятельности. Кроме того, описание занятия включает в себя несколько разных игр, объединенных простым сюжетом, что позволит педагогу дольше удерживать внимание малышей, увеличивать продолжительность и эффективность занятия [41].

Саллинен Е. В. в пособии для педагогов «Занятия по изобразительной деятельности» рекомендует не говорить маленьким детям, что они плохо рисуют. Обязательно поддерживать. Помогать детям проводить линии в разных направлениях. Учить рисовать кисточкой и мягкими цветными карандашами. Развивать умения держать правильно карандаш. Тематика занятий по рисованию «Цветные ниточки», «Дождик», «Лесенка», «Цветные клубочки» и др. Обращается внимание, что допустимо рисовать не реалистичным цветом предметы в данном возрасте [41].

Все рисунки, представленные в книге Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста. 1–3 года» содержат близкий детям сюжет, который взрослый обыгрывает при помощи различных игрушек и предметов. Затем предлагается рисование сопровождать эмоциональным комментарием, используя стихи, загадки, потешки и т.д. Такой метод рисования

является комфортным для детей раннего возраста и позволяет создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности маленьких детей.

Занимаясь с детьми раннего возраста, следует рисовать конкретные предметы и явления, хорошо знакомые детям – то, что он может видеть, потрогать, с чем может действовать, – считает Е.А. Янушко [47, с.20]. Для того чтобы воспроизвести изображение знакомого предмета, ребенок должен воспринимать его целенаправленно. Взрослый может помочь детям как бы заново увидеть предмет или явление, выделить его значимые признаки: цвет, форму, расположение в пространстве и др. Для этого перед началом очередного занятия следует показать малышам предмет или игрушку, которую собирается рисовать. Вместе исследуйте ее, обратите внимание на детали. А во время прогулки необходимо обратить внимание детей, как дождик из тучки капает, какая травка растет и т.д.

Тематика для рисования в пособии Янушко Е.А. разнообразна: «Травка для коровки», «Водичка для рыбки», «Спрячь зайчика!», «Ниточки и ленточки», «Гнездышко». Также предлагаются основы для рисунка «Цыплёнок на полянке», «Море», «Нарядные детки» и др. [47].

Погодина С.В. предлагает обучать детей раннего возраста с 9 месяцев с помощью использования арт-тренажеров и смешанных техник [32,33,34]. Известны её задания для малышей в творческих папках «Веселый клоун», «Рыжий львенок», «Морская сказка». В современном дошкольном образовании большую популярность набирает так называемая технология «арт-тренажер». Так, в своих теоретических и прикладных исследованиях С.В. Погодина дает такое определение «Арт-тренажеру» – это система образовательных средств и мероприятий (работа с творческими заданиями, рабочими листами, динамическими таблицами, схемами, шаблонами; упражнения и пр.), которая позволяет либо закрепить имеющийся у детей изобразительный опыт, либо познакомить дошкольников с новыми способами обработки материалов, решения творческих задач». Таким образом, в

отечественной науке и практике накоплен богатейший опыт обучения рисованию детей раннего возраста, разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей.

### **Выводы:**

Развитие рисования у ребенка идет в нескольких направлениях. Из спонтанной активности на бумаге оно переходит к связыванию изображенного с теми или иными образами, и, наконец, малыш сначала предсказывает будущий образ, а затем реализует его на бумаге.

Главные задачи взрослых в период раннего возраста обеспечить детей материалом; рассматривать с ними иллюстрации в книгах, предметные картинки; непосредственно через наблюдение знакомить с окружающими предметами и явлениями; рисовать на глазах детей простейшие изображения; интересоваться действиями детей с материалом; «читать» и обыгрывать их первые рисунки; почаще хвалить малыша, радоваться и удивляться тому, что у него получилось, внушать и поддерживать веру ребенка в свои силы; учить простейшим способам изображения; способам действия с материалом.

В отечественной науке и практике накоплен богатейший опыт обучения рисованию детей раннего возраста, разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей. Никитина А. В. Предлагает для обучения рисованию детей третьего года жизни использовать технику рисования веревочкой. Контур изображения предмета – основа будущего рисунка (зонтик, пирамидка, мышка, воробей, зайчик и др.) – выкладывается веревочкой, ее малыш может потрогать руками. Ребенок будет видеть границы рисунка – контур из веревочки не позволит кисточке малыша выйти за его пределы. А это важно для зрительной координации и развития общей моторики. Саллинен Е. В. в пособии для педагогов «Занятия по изобразительной деятельности» рекомендует не говорить маленьким детям, что они плохо рисуют. Обязательно поддерживать. Помогать детям проводить линии в разных направлениях. Учить рисовать кисточкой и мягкими цветными карандашами. Развивать умения держать правильно карандаш.

По мнению Янушко Е.А., для того чтобы воспроизвести изображение знакомого предмета, ребенок должен воспринимать его целенаправленно. Взрослый может помочь детям как бы заново увидеть предмет или явление, выделить его значимые признаки: цвет, форму, расположение в пространстве и др. Для этого перед началом очередного занятия следует показать малышам предмет или игрушку, которую собирается рисовать. Погодина С.В. предлагает обучать детей раннего возраста с 9 месяцев с помощью использования арт-тренажеров и смешанных техник. Известны её задания для малышек в творческих папках «Веселый клоун», «Рыжий львенок», «Морская сказка».

### **Диагностики изучения уровня развития изобразительных умений детей третьего года жизни**

**Таблица №1.**  
**Методика обследования уровня освоения детьми I младшей группы программного материала по образовательному компоненту «Рисование»**

Задания	Цель	Оборудование	Содержание диагностического задания
Дорожки	Умение правильно держать карандаш, фломастер, кисточку, проводить горизонтальные прямые линии	Альбомные листы с изображением домиков с красной и синей крышами друг против друга; карандаши, гуашь зеленого цвета, кисти	Педагог обращает внимание детей на листы с нарисованными домиками, выясняет, какого цвета крыши домиков и рассказывает о том, них живут гномики, которые хотели бы пойти

		<p>для рисования, баночки с водой, тряпочки</p>	<p>друг другу в гости, но как пойти – не знают, боятся заблудиться, предлагает детям помочь им. Воспитатель предлагает детям взять в руки карандаши и провести на листочках дорожку от домика к домику, обращает внимание на правильную постановку пальцев.</p> <p>– Посмотрите, какая тоненькая Дорожка получилась, но понравилась гномику из домика с красной крышей. Давайте возьмем кисточки и нарисуем дорожку для гномика из другого домика. Воспитатель обращает внимание на то, как правильно дети держат кисточку. Какая</p>
--	--	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>получилась дорожка? По этой дорожке будет ходить гномик из домика с синей крышей. Д/игра «Найди такой же цвет»</p>
Подводное царство	<p>Умение рисовать кисточкой разные линии (длинные, короткие, горизонтальные, вертикальные, наклонные)</p>	<p>Тонированные альбомные листы с изображением рыбок и камешков на дне, картинка изображением аквариума, гуашь, кисточки, баночка с водой, тряпочки</p>	<p>Воспитатель показывает детям картинку, обращает внимание на водоросли, которые необходимы для и камешков на дне, рыбок, на цвет, длину и расположение водорослей. Затем обращает внимание на листы тонированной бумаги и предлагает помочь рыбкам – нарисовать водоросли. Во время работы воспитатель наблюдает, как правильно дети держат кисть и проводят вертикальные линии.</p>

<p>Ай, качи, качи, качи...</p>	<p>Умение рисовать предметы округлой формы</p>	<p>Тонированной листы Круглой формы, гуашь, кисточки, баночки с водой, тряпочки, кукла в нарядной одежде</p>	<p>Воспитатель приглашает детей в гости к кукле Тане, обращает внимание на наряд куклы, сообщает, что Таня ждет гостей и хотела испечь калачей, но они у неё не получились. Воспитатель предлагает детям помочь Тане и нарисовать баранки краской. Дети садятся за столы, педагог обращает внимание на форму бумаги. – Какая она? – Это тарелочка. Прямо на ней и будем рисовать баранки. Воспитатель обращает внимание на правильность работы с кистью и умение рисовать колечки.</p>
<p>Снег идет</p>	<p>Умение ритмично наносить мазки</p>	<p>Листы тонированной Бумаги с нарисованными</p>	<p>Воспитатель показывает картинку с изображением</p>

	способом примакивания	деревьями, белая гуашь, кисточки, баночки с водой, картинка с изображением зимнего леса	зимнего леса, обращает внимание на то, что все деревья одеты в красивый снежный наряд. – Мы с вами можем нарисовать, как тихо падает снежок. Садитесь на места и обратите внимание на листы бумаги. Что там нарисовано? Давайте нарисуем красивые снежные шубки этим деревьям. Дети берут кисти, гуашь и рисуют. Воспитатель наблюдает, как дети правильно держат кисть и рисуют снежинки.
--	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно):

часто – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей,

настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (2 балла);

иногда – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей, ситуации, наличие контроля со стороны взрослого, настроение ребенка (1 балл);

крайне редко – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (0 балл).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

## Таблица №2

### Оценка уровня усвоения программного материала

2 балла (часто)	1 балл (иногда)	0 баллов (крайне редко)
Различает красный, синий, зеленый, желтый, черный цвета. Умеет правильно держать кисть и карандаш. Умеет проводить прямую вертикальную линию. Умеет рисовать округлые линии. Умеет ритмично наносить мазки	Различает 3-4 основных цвета. Умеет правильно держать кисть и карандаш, но не контролирует силу нажатия. Умеет проводить прямую Умеет проводить прямую вертикальную линию, но прерывистую. Умеет рисовать округлые линии, но часто затрудняется в этом, требуется контроль и поддержка со	Различает меньше половины цветов. Держит кисть и карандаш неправильно, сильно сжимает пальцы и напрягает мышцы. Прямую не умеет проводить, линия получается грубая, дрожащая. Не умеет рисовать округлые линии. Не умеет ритмично наносить мазки.

	стороны взрослого. Умеет ритмично наносить мазки, но иногда требуется помощь педагога.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Все оценки показателей по каждому критерию у каждого ребенка суммируются. Число баллов зависит от полученных каждым ребенком по каждому показателю оценок.

### **Конспекты занятий по рисованию, аппликации и лепке для детей 2-3 лет в детском саду раннего развития ребёнка №1, г.Армавир**

Чтобы дети запомнили особенности рисования, предлагали дидактические упражнения. Совместно с родителями для этих дидактических упражнений мы приобрели на группу журналы творческих заданий для малышей «Веселый клоун», «Рыжий львенок», «Морская сказка» (Приложение 1.).

Активность в обучении принадлежала педагогу, поскольку именно он направлял малыша в его изобразительных поисках и экспериментах. Мы старались не упрощать педагогический процесс, выдумывая какие-то особые формы работы. Не превращать процесс обучения в назидание и строгий контроль с целью достижения желаемого со стороны взрослого результата. А исходили от потребностей и возможностей детей, не забывая при этом учить. Если в процессе рисования малыш отказывается от какого бы то ни было участия взрослого, не настаивали, поскольку давление могло привести к потере интереса.

В работе с детьми данной возрастной категории важно было быстро реагировать на складывающуюся ситуацию, разрешая ее в контексте с поставленными задачами и желаниями ребенка. Любой метод, который применял педагог в процессе обучения детей раннего возраста рисованию, использовался в комплексе с другими методами и

приемами. Например, если воспитатель показывал выполнение кисточкой мазка, то словесно пояснял это.

Важно также было вовлечь самого ребенка в процесс совместного нанесения мазков, т. е. воспитателю часто приходилось управлять изобразительными движениями малышкой. Таким образом, задействованными становились все анализаторы, что положительно сказывалось на уровне овладения малышами определенными изобразительными умениями.

Качество обучения зависело еще и от того, насколько часто вслух педагог проговаривал изучаемые приемы, выполнял формообразующие движения. Слово, подкрепленное наглядным материалом, помогало детям проанализировать изучаемое явление.

На обучение детей раннего возраста положительное влияние оказывало использование различных игровых моментов. Включение игровых ситуаций в занятия позволяло сделать процесс рисования живым и интересным.

Постепенно от совместной деятельности с педагогом малышки научились самостоятельно выделять в пятнах знакомые предметы, объекты и дорисовывать, делая их более наглядными. Если в работах появлялось хоть какое-нибудь сходство с реальными объектами, это уже свидетельствовало о динамике формирования образа у детей.

Для малышек был интересен сам процесс рисования, а не его результат. Поэтому все свои действия они сопровождали звукоподражаниями, словами, мимикой и телодвижениями. Для них рисование превращалось не только в игру, но и в общение со взрослыми, поскольку в рисунке они пытались рассказать о том, что уже знают, чувствуют. Маленькие дети с удовольствием обыгрывали свои рисунки после занятия, используя мелкие игрушки. Малышам будет полезно наблюдать, как на травке, нарисованной ими, появляется зайчик-побегайчик, как он бегаёт по травке, пробует самую сочную, зеленую, густую; огорчается, если трава негустая (дождик не полил, плохо выросла); прячется в травке и т.п.

Подбирая темы для начальных упражнений в проведении линий, давали несколько вариантов заданий для детей для усвоения их одного и того же приема.

Среди первых тем использовали такие игровые темы, как просьба нарисовать «дождик» или нарисовать «травку». Затем задания усложняли, предлагая нарисовать ленточки короткие и длинные, то есть проводить вертикальные линии, сначала отрывочные и короткие, а затем более длинные, широкие и цветные.

Научившись проводить вертикальные линии, длинные и короткие, ребенок должен научиться проводить ровно и горизонтальные линии. Предлагали с этой целью такие задания, как «нарисовать дорожки» в саду или «цветные нитки». А если ребенок отлично справлялся как с вертикальными линиями, так и с горизонтальными, то переходили к комбинированию двух ранее усвоенных приемов. просили ребенка нарисовать забор, затем лесенку.

Далее учились рисовать дымящие трубы. Дым из труб дети рисовали с большим увлечением. Затем переходили к обучению детей рисовать плавные закругленные линии и замкнутые линии. При рисовании клубка ниток, например, спиральные линии еще могли быть запутанными, но при изображении различных круглых форм, таких как, например, баранки или мыльные пузыри, нужно, чтобы дети научились рисовать ровную и замкнутую кругообразную линию. Приведём примеры упражнений

#### Упражнение № 1: «Дождь»

Давайте подойдем к окошку и посмотрим на улицу. Что мы видим? Давайте нарисуем дождик, как он капает на дорожку, на травку, на деревья?

Материалы и инструменты: гуашевые краски, ватные палочки или косточка. Капли дождя можно нарисовать кисточкой, используя прием тычка, когда кисточка слегка прикладывается к рисунку, а затем резко убирается в сторону.

Этапы работы:

1. Опустить ватную палочку (кисточку) в белую краску;
2. Ритмично оставлять отпечатки, изображая капли дождя.

## Упражнение 2. «Щенок»

Жил был пятнистый щенок. Однажды он упал в муку, и его пятнышки стали не видны. Давай отмоем щенка, чтобы он опять стал разноцветным

Этапы работы :

1. С помощью точилки поточить грифель карандаша на тело щенка;
2. Растереть ватными дисками грифельную крошку(крошка щенка)

## Упражнение 3.«Рождественская свеча»

В рождественскую ночь принято зажигать свечи. Давай мы зажжем свечу. Как ты думаешь, какого цвета будет ее пламя?

Этапы работы :

1. Вырезать силуэты пламени, используя бумагу разного цвета (желтый, оранжевый красный)

## Упражнение 4.«Осенний ковер»

Осенние листья накрыли землю красивым ковром. Но подул ветер, листья улетели и получились в ковре дырки. Давай починим ковер.

Этапы работы :

1. Нанести гуашевую краску на зубную щетку, резким движением распылить краску с помощью карандаша;
2. Нанести гуашевую краску на обратную сторону листьев. Приложить листья к работе, прогладить и снять резкими движениями, чтобы получились отпечатки;

Нанести клей на другие листья и приклеить их к работе

Приведём пример образовательной ситуации «Большие и маленькие ягодки в банке вкусного варенья». Задачи: вызвать эмоциональный отклик на процесс рисования и созданный образ – «банку с вареньем», на яркость сочетания цветов (жёлтого и красного) и ритм цвета и размера «ягод» - кругов в «банке». Развивать умения создавать предметы круглой формы разной величины слитно, плавно; закрашивать изображение приёмом «улитка» от центра, не выходя за контуры; правильно держать кисть, набирать краску и хорошо промывать кисть;

учить заполнять силуэт кругами, ритмично сочетая цвет и размер.

Предварительно воспитатель рассматривал изображения и муляжи ягод в игровом уголке, формы банок для заготовки варенья. Затем в игровой ситуации воспитатель предлагал малышам сделать заготовки на зиму (варенье для куклы Маши). Выносил корзину с ягодами (муляжами), предлагал назвать цвета ягод и фруктов. В процессе обследования обращал внимание на их сходство по форме., различие по размеру и цвету. Обращал внимание, как ярко, весело и пестро перемешаны ягоды и фрукты в корзине. Дети повторяли в воздухе движения кругов пальчиком (ягодки). Рисовали в банке круги- «ягодки» разного цвета и размера. Некоторые малыши увлекались и закрашивали всё содержимое в банке одним цветом. Получался джем.

В процессе непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению, а именно обучению рисованию использовали разнообразные методы и приемы исследования: наглядные, словесные, игровые и практические. Применялись следующие наглядные методы и приемы: наблюдение за деятельностью детей на занятиях и в самостоятельной деятельности; изучение педагогического опыта, наблюдение на занятиях.

Для начала проводили показ отдельных предметов. Рассматривание проводилось с целью привлечения внимания детей к заданию. В возрасте 2-3 лет особенно актуально применение образца, та как основной целью является развитие изобразительных умений (изображать разнообразные прямолинейные и кругообразных формы несложных предметов). На одном из занятий предлагается на линии нарисовать стоящие в ряд кирпичики. На другом занятии подготовленная воспитателем горизонтальная линия будет изображать веревочку, на которой висят флажки. При рисовании круглых форм следует вырабатывать у детей свободу движения руки без излишнего нажима на карандаш и кисть. Надо добиваться движения непрерывного, слитного, предлагая

несколько раз повторить рисунок круга, как следует действовать рукой, поясняя свои действия.

Для отработки формообразующих движений использовали приёмы: «Рисование в воздухе», «Рисование сухой кистью», «Рука в руке», «Повтори за мной», «Догони меня» и закрепляют в дидактических играх-упражнениях: «Дорисуй сам», «Соедини точки», «Обведи по линиям».

Проведенные занятия с детьми первой младшей группы были направлены на формирование изобразительных умений. Большое внимание обращаем на технические умения рисования. В ходе наблюдения во время занятия, отметили, что при выполнении задания дети были не очень уверены. Формообразующие движения у большинства детей не развиты. Не все дети самостоятельно рисовали, хотя работали стараясь.

А на игровой приём дети откликались с удовольствием. Поверив в предложенную игровую ситуацию, охотно помогали кукле - Маше. На каждом занятии предусматривалась совместная деятельность детей, что положительно сказывалась на развитии изобразительных умений. Подобранные занятия для младшей группы формировали у детей уровень умений и навыков рисования. Каждая цель занятий повторялась несколько раз для лучшего усвоения материала.

Многие малыши отличились высоким уровнем выполнения заданий. Проявили большой интерес к изобразительной деятельности, радовались своему успеху. Во время самостоятельной деятельности дети малыши в изобразительном уголке экспериментировали с различными материалами (карандаши, фломастеры, мелки).

С педагогами детского сада мы провели мастер-классы по обучению детей раннего возраста изобразительным умениям посредством арт-тренажеров С.В. Погодиной. Мы предложили карточки с творческими заданиями отдельно распечатанными для каждого педагога. Все педагоги смогли справиться с заданием.

Родителей так же знакомили с нашими успехами. Устраивали выставки детских работ в фойе, где родители могли

оценивать изобразительные умения детей. Велась работа с родителями воспитанников в виде бесед, проводились консультации, анкетирования. Также создавалась группа в социальных сетях для обратной связи с родителями. Детям и родителям давались задания из творческих заданий, выполнив их, они присылали фотографии. Дети научились держать правильно карандаш и кисть, рисовать прямые и округлые формы.

Создавать разнообразные - тематические художественные образы на основе различных средств выразительности: форма, линия, расположение а листе бумаги. Научились регулировать нажим, пользоваться кистью, осуществлять движение всей рукой при рисовании линий, круглых форм; Наша задача была – помочь детям овладеть изобразительными умениями в предметном рисовании.

### **Конспект занятия по рисованию для детей раннего возраста: «Звездочки в небе»**

#### **Цель:**

- продолжать упражнять умение детей пользоваться красками (гуашь);
- учить детей рисовать звездочки нетрадиционным методом рисования (ватными палочками);
- закреплять умение детей различать и называть цвета;
- развивать мелкую моторику рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении задания.

**Оборудование:** листы бумаги формата А 4 с изображением ночного неба с луной и домиками (на каждого ребенка), гуашь белого цвета, ватные палочки, тряпки, салфетки под ватные палочки, самодельная игрушка звездочка.

#### **Ход занятия:**

I. Организационный момент

Воспитатель приглашает детей сесть на стульчики.

II. Основная часть

Воспитатель: Дети, сегодня к нам в гости пришла звездочка. Звездочка хочет рассказать нам свою историю. Когда солнышко садится и вокруг становится темно, все детки ложатся спать в свои кровати. И вот на небе появляется луна, а с ней и первая звездочка. И как же ей там одиноко, потому что она одна, и нет у нее подружек, с которыми она бы могла поиграть и поговорить. Поэтому и просит звездочка, чтобы мы ей помогли — нарисовали ей подружек, таких ярких и красивых как она. Давайте поможем нашей гостье. Вы согласны? (Ответы детей)

Воспитатель демонстрирует игрушку-звезду с печальным выражением лица.

Воспитатель: Дети, а какая звездочка: печальная или веселая? (Ответы детей)

Воспитатель: А какого она цвета? (Ответы детей)

Воспитатель: А сейчас детки берите свои стульчики и садитесь за свои столы.

Воспитатель: Вот посмотрите на этот рисунок. Что на нем нарисовано? (В случае надобности воспитатель помогает ответить детям, что на рисунке нарисовано ночное небо с луной, звездочками и домиками.). Я уже заранее нарисовала на нем звезд — подружек для нашей гостьи.

Воспитатель: Какого цвета небо? (Ответ детей: синего)

Воспитатель: А какого цвета месяц? (Ответ детей: желтого)

Воспитатель: А какого цвета звездочки? (Ответ детей: белого)

Воспитатель: Именно с помощью белой краски мы и будем с вами рисовать звездочек — подружек для нашей гостьи.

Воспитатель: А рисовать мы будем не кистью, а волшебной ватной палочкой. (Воспитатель показывает и объясняет технику рисования ватной палочкой.)

Воспитатель: Я осторожно погружаю ватную палочку в белую краску, стараясь не испачкать краской все вокруг, и ставлю точку на небе — это и будет наша звездочка. Вот и еще, и еще звездочки появляются на нашем небе. Смотрите, как их стало уже много! Сияние наших звезд осветило все небо!

Воспитатель приглашает детей самостоятельно нарисовать подружек — звездочек для гостей.

Во время выполнения задания воспитатель подходит к тем детям, кому нужна помощь и показывает им, вместе со звездочкой, на своем листе бумаги, как надо правильно нарисовать звездочки.

Затем воспитатель вывешивает детские рисунки на мольберт, и вместе со звездочкой просматривают и оценивают их.

Воспитатель: Звездочка, ты рада, что у тебя теперь много новых подружек — звездочек? (Воспитатель меняет печальное выражение лица игрушки звезды на веселое.)

Звездочка: Да.

Воспитатель: Видите, теперь она не грустная, а веселая. Звездочка хочет с вами поиграть в интересную игру.

**Подвижная игра «День — ночь».**

Цель: упражнять детей в умении действовать по сигналу воспитателя; развивать умение ориентироваться в пространстве; воспитывать внимательность.

Ход игры: Если я вам скажу «день», то вы все бегаєте, гуляете, а если скажу «ночь», то вы останавливаетесь на месте, приседаете на колени, составляете ручки под щечку и закрываете свои глаза. (Игра повторяется 2 — 3 раза.)

**Рефлексия**

Воспитатель: Что мы сегодня с вами делали?

Воспитатель: А что именно мы с вами рисовали?

Воспитатель: А для кого мы рисовали звездочки?

Воспитатель: Чем мы рисовали звездочки на небе?

Воспитатель: Звездочка вас благодарит за то, что вы нарисовали ей таких великолепных подружек и еще и поиграли с ней. До свидания, звездочка.

### **Конспект занятия по рисованию для детей раннего возраста «Разноцветные мячи для Миши и Маши»**

**Цель:** закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; различать основные цвета, развивать творческие способности детей.

**Оборудование:** плоскостное изображение мячей разного цвета и разного размера, лист для образца 1/2 А4 для показа с

элементами сотворчества (мальчик и девочка), красная, желтая, зеленая, синяя гуашь, баночка с водой, кисть, салфетка; листы 1/2 А4 с элементами сотворчества (мальчик и девочка) на каждого ребенка.

### **Предварительная работа**

- Прослушивание стихотворения С. Маршака «Мяч».
- Рисование предметов округлой формы.
- Дидактические игры: «Узнай, какой цвет», «Чудесный мешочек».
- Физ. минутка «Мы топаем ногами».
- Подвижные игры с мячами на прогулке.

### **Ход деятельности**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в гости пришли ребята девочка - Маша и мальчик - Миша. Давайте поздороваемся. Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте ребята!

Воспитатель: Маша и Миша потеряли игрушку, а чтобы нам узнать, какую, нужно отгадать загадку.

Его бьют, а он не плачет,  
Только прыгает и скачет.

Дети: Мяч!

Воспитатель: Правильно мяч, посмотрите какие мячи есть у меня.

Этот большой, а этот какой?

Дети: Маленький.

Воспитатель: Правильно, маленький.

А какого цвета маленький мяч?

*Воспитатель показывает разные мячи, а дети называют их цвета и размер.*

Воспитатель: Ребята, мы с вами выяснили, что мячи могут быть разного размера и цвета.

Воспитатель берет корзину с маленькими мячами.

Воспитатель: А сейчас мы с вами соберем мячи в корзину.

Воспитатель: Ребята, сколько у нас в корзине мячей?

Дети: Много.

Воспитатель: А у наших гостей есть мячи?

Дети: Нет, они потеряли (укатился, лопнул) мяч.

Воспитатель: Давайте нарисуем Маше и Миши разноцветные мячи.

Воспитатель: Какую форму имеет мяч?

Дети: Круглую.

Воспитатель: Правильно, мяч имеет круглую форму.

Давайте нарисуем мяч пальчиком по воздуху. Как мы его будем рисовать? Покажите.

Дети рисуют круг пальцем по воздуху.

Воспитатель: А теперь посмотрите, как я нарисую мяч. Перед нами четыре цвета красок красный, желтый, зеленый, синий.

Для Маши я нарисую мяч красного цвета. А Миша будет играть зеленым.

Воспитатель рисует на мольберте мяч, обращая внимание детей на то, как правильно держать кисточку.

**Воспитатель:** А перед тем, как вы будете рисовать, мы разомнем наши пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика**

#### **«ПАЛЬЧИКИ»**

**«Этот пальчик мой танцует,  
указательным пальцем по бедру**

*дети стучат*

**Этот вот кружок рисует,  
движения средним пальцем**

*делают круговые*

**Этот пальчик ловко скачет,  
бедру**

*стучат безымянным по*

**Будто легкий, легкий мячик.  
А мизинчик, мой малышка,  
ноге**

*царапают мизинцем по*

**Коготком скребет как мышка.  
А большой мой, толстячок,  
палец к ладони**

*прижимают большой*

**Спать улегся на бочок.**

А теперь все по порядку  
*пальцы*

*сжимают и разжимают*

Пальцы делают зарядку.

Что, устали? Отдыхайте,  
*кулачок*

*сжимают пальцы в*

Спите, пальцы, засыпайте!»

**Воспитатель:** Разогрели наши пальчики, берем кисточку правильно, выбираем понравившуюся краску и рисуем мячи. Индивидуально воспитатель оказывает помощь детям, которые затрудняются)

**Рефлексия:**

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим, какие разные мячи у нас получились.

Посмотрите ребята, мячи какого цвета нарисовал *РЕБЕНОК*, а какого размера и для кого?

РЕБЕНОК: Зеленый большой мяч для Миши, а для Маши красный большой.

Воспитатель: Все мячи получились просто замечательными! Миша и Маша, очень рады своим новым мячам и говорят всем ребятам, спасибо!

## **Конспект занятия по лепке в младшей группе «Пряники для зайчика»**

**Цель:** вспомнить стихотворение А. Барто «Зайка», предложить детям рассказать стихотворение до конца, отвечать на вопросы, закреплять навыки лепки из пластилина, развивать память, интерес к лепке, воспитывать бережное отношение к игрушкам.

**Оборудование:** игрушка зайчик, иллюстрации, пластилин, дощечка, салфетка, полотенце, образец пряника.

**Ход занятия**

### **1. Организационный момент**

Воспитатель: (прикладывая руку к уху.) Слышите кто-то плачет?. Оглядываясь по сторонам видит зайчика (мокрого)

подходит и берет его в руки. Ребята, посмотрите на зайку. Какой он? (ответы детей). Он весь мокрый. Зайчик дрожит, ему холодно. Как помочь зайчику? Что надо сделать? (ответы детей) Я возьму полотенце и заверну его, чтобы он не простудился и быстрее просох. А что произошло с зайчиком? (ответы детей). Послушайте стихотворение про зайчика. И мы узнаем что случилось с нашим зайчиком.

## **2. Основная часть.** Чтение стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки»

Сначала воспитатель читает стихотворение. Ребята посмотрите у меня есть картинки (иллюстрации к стихотворению.) Расскажите мне, а что нарисовано этой картинке?

- Кто бросил зайку?

- Почему заяка промок?

- С чего заяка не мог слезть?

- Хорошо ли игрушки бросать на улице?

-Когда девочка поиграла с игрушкой, где она её оставила? (Ответы детей)

Воспитатель: Маленький зайчик обиделся на девочку, которая его оставила. Ведь ему было холодно на улице шел дождь и его одежда промокла. Он дрожит. Возьмите зайку на ручки, пожалейте, погладьте. Он такой хороший, маленький. Как вы думаете ребята, зайчик хочет кушать? А что он любит (Ответы детей). А прянички? Давайте испечем ароматные пряники и накормим зайку.

## **3. Физкультминутка.**

Зайка беленький сидит,

И ушами шевелит,

Вот так, вот так

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп, хлоп- хлоп,

надо лапочки погреть.  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать,  
Скок – скок, скок – скок,  
Надо зайке поскакать.

#### **4. Лепка пряников для зайчика.**

Воспитатель: (показывая образец пряника) ребята посмотрите на пряник. Какой он? (круглый). Как можно сделать пряник. Сейчас я вам покажу, как из пластилина можно сделать шарик. А чтобы из шарика получился пряник, его надо расплющить. (показывает приемы лепки). Вот у меня получился пряник. Но он у меня один. Я думаю, нашему зайчику будет очень мало одного. А зайчик так проголодался. Кто же мне поможет? (Ответы детей.) После показа дети приступают к лепке пряников. А воспитатель следит за выполнением работы и помогает тем, кому трудно. Готовые работы дети кладут на тарелочки, чтоб угостить зайчика.

#### **5. Рефлексия.**

- Какие вы молодцы, ребята!
- И как много пряничков вы испекли!
- Они так вкусно пахнут!
- Покормите зайчика! (Дети кормят зайку.)

### **Конспект занятия по лепке для детей раннего возраста тема: "Ягоды для птичек"**

**Цель:** развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста; закрепление умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.

**Предварительная работа:** наблюдения за изменениями в природе, знакомство с зимующими птицами, рассказ о необходимости подкармливать птиц зимой, вынос кормушки на участок детского сада. Обучение приемам скатывания пластилина.

**Оборудование:** картинки с изображениями снегирей, изображение гроздьев рябины, гроздья рябины, заготовка на картоне, пластилин, салфетки по количеству детей.

**Организационный момент.**

**В:** Ребята, скажите, пожалуйста, сейчас на улице холодно?

**В:** А какое сейчас время года?

**В:** Да, на улице зима, холодно.

Кругом лежит **снег**: и на деревьях, и на земле. Мы с вами можем зайти домой и погреться, а вот птичкам приходится очень тяжело. Они же живут на улице, а **снег все замел**, и нет зимой ни мошек, ни зернышек. С большим трудом птички находят себе еду.

**В:** А где птички могут найти еду зимой? (*В кормушке*). Мы с вами повесили кормушку и насыпаем в неё зернышки.

**В:** Какие зернышки мы насыпаем? (*Пшено, семечки*).

**СТУК В ОКНО. РЕБЯТА** к нам в гости прилетели птички. Дети с воспитателем стоят у окна, смотрят на птичек (на окне картинки - снегири). - Сколько птиц прилетело к нам в гости? (*много*) - Это снегири.

**В:** Ребята расскажите мне, как зимой **птички** страдают не только от холода, но и от голода. Ведь зимой не найдешь ни зерна, ни червячков. Позаботимся сегодня о птицах, покормим их чем-нибудь вкусным.

**В:** Показ картинки снегири. Они рассказали мне, что очень любят, есть зимой **ягоды рябины**.

Чернокрылый, Красногрудый

И зимой найдет приют:

Не боится он простуды

— С первым снегом

Тут как тут!

**Физминутка (пальчиковая)**

Раз, два, три, четыре, пять

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили,

С горки мы потом катались,  
А ещё в снегу валялись.  
Все в снегу мы в сад пришли.  
Съели суп, и спать легли.

### **Основная часть Лепка ягод.**

Что же любят **птички**? Они с удовольствием клюют зернышки. Но мы сегодня приготовим для них вкусные **ягоды**, которые еще можно найти на деревьях. Вот, например, до сих пор на деревьях висят гроздья **ягод рябины**, калины. (*Прикрепляю на фланелеграф изображения рябины, калины и др.*) На что похожи **ягодки**? Да, это маленькие шарики. А какого они цвета? (*ответы детей*). **Ягодки красного цвета**. Возьмите из коробочки пластилин нужного цвета.

Комочек пластилина у нас большой, а **ягодки маленькие**. Поэтому от комка пластилина надо отщипнуть небольшой кусочек, а затем скатать из него шарик. Как скатывается шарик?

- Покажите, как нужно двигать ручками, чтобы получился шар?  
(Дети выполняют кругообразные движения ладонями)

-Затем готовую ягодку я прилеплю на веточку рябины, надавив пальчиком на пластилиновый шарик. Вот и получилось у меня красивое и вкусное угощение для снегиря.

- А теперь и вы слепите угощение для птичек.

- Показываю приемы скатывания из пластилина небольших шариков и показываю, как аккуратно их нужно разложить на дощечке.

*В процессе работы контролировать правильность приема скатывания детьми шариков, надавливания указательным пальцем на шарик.*

-Посмотрите, сколько ягодок у нас теперь! Всем хватит! А теперь давайте превратимся в птичек и полетаем.

### **ИГРА «Птички-невелички»**

Ой, летали птички, птички невелички

Все летали, все летали, крыльями махали.

На дорожку сели, Зернышки поели

(Присесть на корточки, указательными пальчиками стучать по дорожке)

Перышки почистим, чтобы были чище

Вот так, вот так, чтобы были чище!

Прыг, скок, прыг, скок, прыгаем по веткам.

(Прыжки на месте)

А кошка прибежала всех птичек распугала

(ребята разбегаются и присаживаются на свои стульчики (домики))

### **Рефлексия**

Вы, ребята, очень добрые, заботливые, любите птиц. Молодцы!! Заботьтесь о **птичках всегда**. Не жалейте для них зернышек, крошек. И тогда они весной и летом будут радовать нас своим прекрасным пением.

## **Конспект занятия по аппликации для детей раннего возраста:**

### **«Цветок желания»**

**Цель:** учить детей выполнять аппликацию по заданному образцу, аккуратно приклеивать детали на изображение.

**Оборудование:** бумага в половину альбомного листа с наклеенным стебельком, листьями; лепестки ( кружочки ) разные по цвету (желтые, красные, синие, голубые) клей - карандаш, салфетка.

**Предварительная работа:** игры с мозаикой, изготовление демонстрационного и раздаточного материала, подбор физ. минутки, написание конспекта, подбор физ. минутки.

**Ход занятия:**

**Организационный момент:**

Дети заходят в группу, садятся за столы.

Ребята смотрите, что я вам сегодня принесла.

Ответы детей.

Воспитатель: Вы знаете что у меня в руке?

Ответы детей.

Воспитатель: Да молодцы – цветок. Давайте посмотрим, что у

него есть, из каких частей он состоит?

Процесс рассматривания детьми цветка и названия его частей с помощью воспитателя.

**Мотивация:**

Воспитатель читает детям стихотворение:

Цветик – семицветик,

Сказочный цветок.

У тебя волшебный

Каждый лепесток.

Говорим детям, что сегодня они будут наклеивать такой цветок на бумагу.

**Основная часть:**

Педагог показывает детям аппликацию и объясняет, как наклеить лепестки вокруг середины. Предлагает сначала разложить лепестки, а потом наклеить их. Звучит музыка Моцарта А.В. «Весна». Дети выполняют работу.

**Физкультминутка:**

Солнце вышло из-за тучки,

Мы протянем к солнцу ручки.

(Потягивания – руки вверх.)

Руки в стороны потом

Мы пошире разведем.

(Потягивания – руки в стороны.)

Мы закончили разминку.

Отдыхайте, ручки, спинка.

**Рефлексия:**

Молодцы, ребята! Красивые цветочки вы сегодня сделали.

Все работы выставить на доске, порадоваться красивым, ярким цветочкам.

**Конспект занятия по аппликации для детей раннего  
возраста: «Нарядные матрешки».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой;

учить аккуратно, наклеивать детали аппликации.

**Форма проведения занятия:** коллективная(аппликация)

**Оборудование:** Набор матрешек, готовая заготовка в форме матрешки из белого картона, разноцветные кружочки из цветной бумаги,(украшение для матрешки), клейстер, кисти, подставки для кистей, салфетки, клеенка.

**Предварительная работа:**

- 1) Знакомство с деревянными игрушками — свистульки, лошадки, матрёшки.
- 2) Разучивание танцевальных движений «Матрёшкин хоровод»
- 3) Игры и занятия с матрёшкой.

**Ход занятия:**

Входит воспитатель, в руках у него матрешка:

- Я, матрешка - сувенир,

В расписных сапожках.

Прогремела на весь мир Русская матрешка!

Мастер выточил меня Из куска березы,

До чего ж румяная,

Щеки, словно розы!

-Ребята, как называется игрушка, которая у меня в руках?  
(матрешка)

- Матрешка, старинная традиционная, народная игрушка. Её не случайно называют народной, потому что она сделана добрыми руками русских людей.

-Ребята, посмотрите, сколько здесь матрёшек.

-Какая она? (нарядная, расписная, красивая)

-Почему она расписная? (сарафан украшен цветами)

-Из чего сделана матрешка? (из дерева)

-В старину любили водить хороводы.

Давайте и мы все вместе встанем в «Матрёшкин хоровод»:

Куколке - матрешке строим дом хороший:

Вот такой высокий, вот такой широкий!

В дом вошла матрешка, наша кукла - крошка.

Весело так пляшет, вам платочком машет.

-Теперь давайте подойдем к столу и украсим нашу матрешку. Детям предлагается: украсить матрешку — наклеить на нее кружочки из цветной бумаги в форме любого узора.

### **Рефлексия:**

Готовая работа выставляется на выставку детских работ.

-Кукла-матрешка — это заботливая, добрая, надежная мама, которая объединяет, сближает и защищает маленьких и слабых.

### **Занятие Клубки ниток (Рисование кистью)**

Программное содержание. Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять правильное произношение звука *о*.

Демонстрационный материал. Клубок шерстяных ниток, игрушечный котенок.

Раздаточный материал. Гуашь разных цветов, кисточка, баночка с водой, тряпочка.

Ход занятия

В начале занятия прочитайте детям стихотворение В.

Берестова "Котенок":

Если что-то с места сдвинется,

На него котенок кинется.

Если что-нибудь покатится,

За него котенок схватится!

Прыг-скок! Цап-царап!

Не уйдешь из наших лап!

Покажите малышам игрушечного котенка и скажите: "Смотрите, кто к нам пришел! Это маленький пушистый котенок. Но мне кажется, что наш котенок немножко заскучал. Ему хочется поиграть! С чем любят играть котята? Правильно, они любят катать клубочки!"

Покажите малышам клубок ниток и дайте каждому ребенку попробовать немного размотать и замотать нитку.

Скажите детям: "На что похож клубочек? (*На шарик, мячик, яблоко.*) А еще он похож на наши губы, когда мы произносим звук *о*. Давайте сделаем губы колесиком, будем

долго тянуть *о-о-о* и разматывать нитку. Чем дольше мы тянем звук *о* , тем длиннее становится нитка. Попробуем быстро произнести *о* – смотрите, нитка получилась короткая. А теперь давайте нарисуем такие клубочки".

Предложите детям нарисовать клубок круговыми движениями кисти, начиная с центра и постепенно "наматывая" на него нитку, клубок будет становиться все больше и больше.

## Список использованной литературы

1. Алексеева В. В. Что такое искусство- М. ,1991.
2. Арнхейм А. Искусство и визуальное восприятие.[Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/ehstetika/arnkhejm\\_iskusstvo\\_vizualnoe\\_vosprijatie/34-1-0-3884](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/ehstetika/arnkhejm_iskusstvo_vizualnoe_vosprijatie/34-1-0-3884)
3. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. - М., 1955. - 240 с. 8.
4. Брыкина Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами - М. 1997
5. Брыкина Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами М. 1997
6. Буянова Т.А. Изобразительное искусство для детей: познание и развлечение [Текст] / Т.А. Буянова // Детский сад: теория и практика, 2016, № 7 (Приобщение детей к изобразительному искусству). – С. 32-43.
7. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности - М. Просвещение - 1995 г.
8. Григорьева Г.Г. Развитие Дошкольника в изобразительной деятельности [Текст]: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб,заведений / Г.Г. Григорьева. - М.: Академия, 2000 – 344 с.
9. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного ДЗ8 образования / Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г, Солнцева О.В. и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 – 321 с.
10. Дилео Д. Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация. — М: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001
11. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности - С-П. – 2003 г.

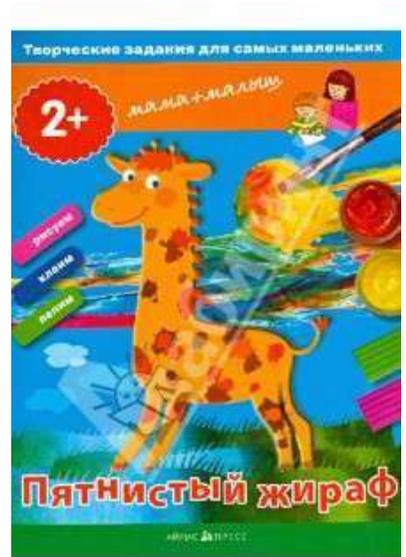
12. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 рисованию, лепке, аппликации в игре - М. Просвещение - 1992 г.
13. Дубровина, И.В. и возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия: [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Дубровина И.В. , Прихожан А.М., Зацепин В.В.. - М.: Академия, 2001 – 231 с.
14. Журналы Дошкольное воспитание № 4, 5, 6, 8 [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://dovosp.ru/magazine\\_preschool\\_education/dv-year/1999](https://dovosp.ru/magazine_preschool_education/dv-year/1999)
15. Интернет-студия - Раскраска [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.raskraska.ru/>
16. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст]: учебное пособие для студентов вузов /. Казакова Т.Г. - М.: Владос, 2007 – 256 с.
17. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие / Козлова С.А., Куликова Т.А.. - М.: Академия, 2007 – 416 с.
18. Комарова Т. С. Дети в мире творчества М. ,1995.
19. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию - М. - Просвещение - 1991 г
20. Комарова Т.С., Саккулина Н.Т. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования - М. Просвещение - 1979 г
21. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности [Текст]: методическое пособие / Комарова Т.С. - М.: Просвещение, 1991 – 176 с.
22. Комарова, Т.С. Как научить ребенка рисовать [Текст]: методическое пособие /. Комарова Т.С. - М.: СТОЛЕТИЕ, 1998 – 140 с.

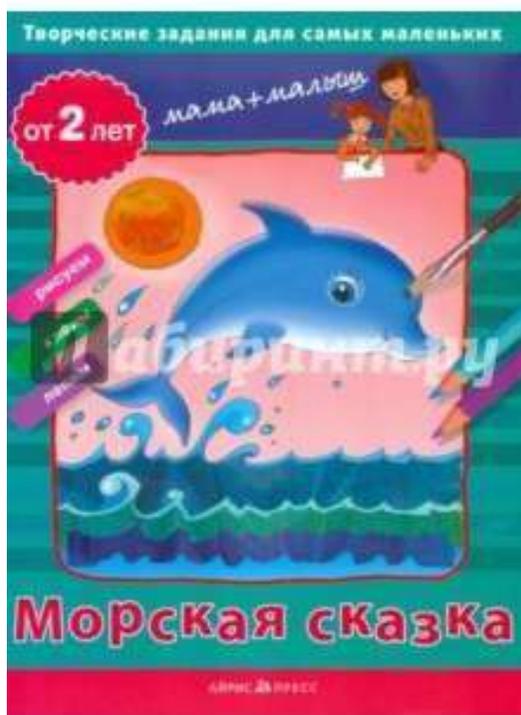
23. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования [Текст]: методическое пособие / Комарова Т.С. - М.: Просвещение, 1976 –158 с.
24. Косминская В.Б., Васильева Е.И. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду - М. Просвещение - 1985 г.
25. Леутин В.П. , Николаева Е.И. .Функциональная асимметрия мозга: мифы и действительность / В.П. Леутин, Е.И. Николаева. - СПб. : Речь, 2005
26. Никитина, А. В. Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста: изобразительная деятельность и знакомство с окружающим миром. Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2012. — 80 с. — ISBN 978-5-9925-0798-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61005.html>
27. Образовательная система Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatel'naya\\_sistema\\_rossii/](https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatel'naya_sistema_rossii/)
28. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер. -2019
29. От рождения и школы инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Дорофеевой Э. М.. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
30. Перафеева С.В. Обучение детей рисованию - М. Просвещение - 1972 г.
31. Погодина С.В Творческие задания для самых маленьких. Мудрая сова - Айрис-Пресс, 2015г.
32. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции, Флинта, 2015

33. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции, Флинта, 2015
34. Погодина, С.В. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов в рамках концепции трансформируемых эстетических архетипов: Автореф... на соиск. ученой степ. доктора пед. наук: 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование). – М., 2016. – 50 с.
35. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие / Погодина С.В.. – М.: Издательский центр «Академия», 2010 – 352 с. (20 п.л.).
36. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1982
37. Ростовцев Н.Н. Рисунок, живопись, композиция [Текст]: учебное пособие для студентов / Ростовцев Н.Н., Игнатъев С.Е, Шорохов Е.В.. - М.: Просвещение, 1989.- 199с.
38. Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в д/с - М. ,1986
39. Сакулина Н.П. «Рисование в дошкольном детстве» М. «Просвещение» - 1965 г
40. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учебное пособие /. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. - М.: Просвещение, 1982 – 208 с.
41. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2009. — 120 с. — ISBN 978-5-9925-0171-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19393.html>
42. Соломенникова О.А. «Радость творчества» М. «Мозаика-синтез» - 2005г.
43. Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом тычка. Рисуем и познаем окружающий мир [Текст]: учебное

- пособие / Утробина К.К., Утробин Г.Ф.. - М.: Гном и Д, 2007 – 64 с.
44. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://fgos.ru/>
45. Флерина, Е.А. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием учебно-воспитательного руководства [Текст]: хрестоматия Флерина Е.А., Гребенщикова Е.А., Лебеденко А.А.. - М.: Просвещение, 1980 – 313 с. – Библиогр.: с. 307-313.
46. Швейко Г.С. Изобразительная деятельность в детском саду М. – 2003г.
47. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. — 287 с. : 1 CD-ROM — электронное приложение.

Творческие папки С.В. Погодиной





**Приложение 2**

**Работы воспитанников детского сада раннего развития  
ребёнка №1, г.Армавир**

















## Рецензия

на методическое пособие «Развитие изобразительных умений у детей 2-3 лет»  
Козловой Ольги Александровны, Вахониной Ольги Витальевны, воспитателей  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад  
№1 для детей раннего возраста, г.Армавир, Краснодарский край

Проблема развития изобразительных умений у детей третьего года жизни в процессе продуктивных видов деятельности является актуальной и значимой. Детский рисунок, лепка, аппликация – это не только отражение того, что удивило, обрадовало ребенка, но и призыв к общению с ним. Взрослым важно поддерживать и развивать это стремление, знакомить с доступными способами изображения в рисовании и лепке, со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными приемами их использования. В современном образовании накоплен богатый опыт использования практических упражнений по развитию изобразительных умений детей раннего возраста (Е. В. Саллинен, С.В. Погодина, Е.А. Янушко и др.). Но как показывает педагогическая практика, родители и педагоги знакомы далеко не со всеми интересными методами и приемами обучения малышей рисованию, лепке и аппликации.

Методическое пособие Козловой О.А Вахониной О.В. адресовано педагогам и родителям детей раннего возраста. Цель данного пособия повышения профессионального уровня воспитателей раннего возраста в рамках имеющейся квалификации. Структурно пособие представлено двумя разделами «Теоретические основы развития изобразительных умений детей раннего возраста» и «Современные практики развития изобразительных умений детей раннего возраста». В первом разделе подробно рассмотрены основные тенденции художественно-эстетического развития детей с учётом требований ФГОС ДО, задачи и содержание обучения изобразительной деятельности детей раннего возраста, Этапы развития детского рисунка.

Во втором разделе проведён подробный анализ передового педагогического опыта развития изобразительных умений у детей раннего возраста, предложена диагностика уровня развития изобразительных умений детей данного возраста, представлены авторские конспекты занятий по рисованию, аппликации и лепке для детей 2-3 лет в детском саду №1 для детей раннего возраста города Армавир.

Методическое пособие включает объёмный список использованной литературы по проблеме развития изобразительных умений у детей раннего возраста и богатое фото-приложение творческих работ воспитанников детского сада №1 для детей раннего возраста, г.Армавир.

26.08.2021г.

Рецензент:

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
декан факультета дошкольного и начального  
образования ФГБОУ ВО АГПУ*



Андрисенко Н.К.

*Татьяна Андрисенко Н.К.  
доцент  
Секретарь по персоналу  
НФИС Светланова*

Министерство высшего образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»

**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА:  
СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
АСПЕКТЫ**

*Материалы всероссийской научно-практической конференции  
(03 октября 2019 года, г. Армавир)*

Армавир, 2019

Министерство высшего образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»

**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА:  
СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

*Материалы всероссийской научно-практической конференции  
(03 октября 2019 года, г. Армавир)*

Армавир, 2019

УДК-37  
ББК- 74.0  
С-56

*Рецензенты –*

*А.М. Дохойн* – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

*О.В. Катуржевская* - кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Научный редактор –*

*И.Ю. Лебеденко* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Ответственный редактор –*

*Г.Н. Дубогрызова* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

С-56

**Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты:** Материалы всероссийской научно-практической конференции (03 октября 2019 года, г. Армавир) / науч. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. Г.Н. Дубогрызова.- Армавир, 2019. - 325 с.

ISBN 978-5- 6043472-6-3

В сборнике представлены научные статьи и методические разработки педагогов дошкольных и школьных образовательных организаций России и Краснодарского края, а также научно-практические исследования магистрантов по современным проблемам организации образовательных отношений в условиях реализации ФГОС.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

ISBN 978-5- 6043472-6-3

УДК-37  
ББК- 74.0

**Секция 3. Повышение психолого-педагогической грамотности взрослых участников образовательных отношений**

<i>Анохина А.В., Кочнова О.Н.</i> Опыт деятельности консультационного центра «Непоседы»	238
<i>Анушкова Н.А.</i> Формирование основ художественно-эстетической культуры дошкольников в семье	240
<i>Верясова Л. Н.</i> Основы успешного сотрудничества детского сада и семьи	243
<i>Вахонина О.В., Гнутова А.А.</i> Рекомендации для родителей по адаптации детей к детскому саду	246
<i>Верзилова М. В., Распопова Е. А.</i> Организация взаимодействия образовательной организации и семьи	248
<i>Владимирова В.Н., Предыбайлова Л.Н.</i> Современные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников	249
<i>Дремлюженко О.Г., Захарова А.С.</i> Система работы по повышению квалификации педагогов образовательной организации	251
<i>Дудко Г.Н.</i> Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями воспитанников	253
<i>Еремеева О. Е.</i> Основные задачи и принципы семейного воспитания	254
<i>Жицкая Е.И.</i> Взаимодействие учреждения дополнительного образования и семьи	256
<i>Забровская С.А., Мячева Г.Н.</i> Современные формы взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников	257
<i>Заводникова О.В., Литовченко А.Н.</i> Организации взаимодействия детского сада и семьи	259
<i>Залитко С.А., Мнацаканова И.В.</i> Особенности взаимодействия и современный подход к организации работы с родителями в ДОУ	262
<i>Захарченко И. А.</i> Вовлечение семьи в единое образовательное пространство с использованием инновационных форм и методов взаимодействия с родителями воспитанников	264
<i>Кайманова О.А.</i> Взаимодействие педагогов и родителей в сохранении психического и физического здоровья детей	266
<i>Карташова Ю. В.</i> Взаимодействие ДОУ и родителей воспитанников с задержкой психического развития как залог их успешной социализации	267
<i>Ковях Т.И.</i> Взаимодействие ДОУ и семьи средствами театрализованной деятельности	269
<i>Кузменкова В. Н., Шарабарова А. Е.</i> Творческий подход при организации родительских собраний как эффективный способ взаимодействия ДОУ с семьей	270
<i>Кулешова С.Ю.</i> Совместная работа педагогов и родителей по развитию творческого потенциала дошкольников	272
<i>Кундрюцкая М. Е.</i> Формы взаимодействия детского сада и семьи	275
<i>Куценко О. В.</i> Взаимодействие детского сада и семьи как средство социализации ребёнка-дошкольника	277
<i>Латышева Т.А.</i> Организация взаимодействия образовательной организации и семьи	279
<i>Малая Ж. Т., Нестеренко Н. Н.</i> Вовлечение родителей в целенаправленное образование своих детей.	281
<i>Мартыненко Н.В., Стельмах Л.Г.</i> Семейный клуб как одна из форм работы с семьей	283
<i>Мезенцева И. Б., Чалова Е. В.</i> Педагогические условия повышения	285

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ

*Вахонина О.В., Гнутова А.А.*

**Аннотация.** В статье раскрывается проблема адаптации ребенка к детскому саду, причины ее возникновения. В целях профилактики и коррекции негативных последствий адаптации детей, родителям предлагается перечень способов, позволяющих смягчить переход ребенка на новый этап социальной жизни.

**Ключевые слова:** адаптация, семья, социальное развитие, стресс, детский сад.

Родители приводят детей в детский сад по разным причинам. Кто-то работает и нет возможности сидеть дома с ребенком, а в семье нет бабушки, которая могла бы присматривать за внуками. Многие уверены в несомненной пользе детского сада для своего ребенка, считая, что дошкольное детство - наилучшее время, чтобы изучать учебные программы, играть и получать удовольствие, расширять дружеские отношения и учиться взаимодействовать со взрослыми, кроме членов семьи. Качественная программа раннего детства поможет подготовить почву на долгие годы. Однако при поступлении ребенка в детский сад родителей поджидает неприятный момент в виде адаптации. Ведь не все дети готовы с радостью принять изменения в своей жизни.

Адаптация к детскому саду - это новый этап в жизни ребенка, который, как правило, проходит особенно тяжело. Это начало новой жизни, которая приносит значительные осложнения не только для родителей и работников сада, но и, конечно же, для самих детей. Стоит начать с того, что, в первую очередь, это стресс. Проявляется он в негативных эмоциях, падении интереса к чему-то новому, нарушении сна и аппетита.

Темпераменты детей различны, и поэтому они совершенно различны в своей способности справляться со стрессом и ежедневными неприятностями. Некоторые из них по своей природе легко приспосабливаются к событиям и новым ситуациям. Другие теряют равновесие из-за перемен в своей жизни. Все дети улучшают свою способность справляться со стрессом, если они ранее успешно справлялись с проблемами и если они чувствуют, что у них есть эмоциональная поддержка семьи. Дети, у которых есть четкое чувство личной компетентности, и которые чувствуют себя любимыми и поддержанными, как правило, хорошо справляются. Большинство стрессов, с которыми сталкиваются дети, не серьезно вредны, а скорее являются частью выполнения задач детства и изучения самих себя. Адаптация детей в детском саду - довольно длительный и не очень приятный процесс. Однако навыки, приобретенные ребенком в детском саду, весьма важны в будущей жизни. Родители должны проявлять большое терпение и понимание. Только тогда все получится, и процесс внедрения в новую сферу жизни будет успешным.

Подготовка к детскому саду не начинается в дошкольном учреждении или даже летом перед началом занятий. Родители должны помочь своему ребенку подготовиться к переходу в сад с момента их рождения. Игры, в которые они играют с детьми, беседы и вопросы, на которые они отвечают ребенку, все это оказывает влияние.

Что же посоветовать родителям, чтобы уменьшить стресс ребенка при поступлении в детский сад, поддержать социальное и эмоциональное развитие вашего ребенка? Вот несколько способов:

- убедиться, что ребенок получает достаточно сна. Дети 1,5-2,5 года должны спать 12,5-13 часов в сутки. Недостаток сна очень негативно сказывается на самочувствии ребенка.

- увеличить время, которое семья проводит вместе, особенно во время приема пищи.

- уменьшить использование пассивных развлечений (например, телевизионных просмотров и компьютерных игр). Потому что это пассивное развлечение не является защитным и, по сути, имеет некоторые вредные последствия.

- предоставлять детям такие «настоящие игрушки», как кубики и куклы, с которыми дети полностью используют свое воображение, над пассивными игрушками, которые требуют ограниченного воображения.

- говорить о своих чувствах, развивать эмпатию у ребенка. Дети от природы эгоцентричны. Развитие эмпатии и способность видеть точку зрения другого человека – это отход от эгоцентризма, и его можно практиковать дома. Это действительно имеет значение. Практикуйте распознавание выражений лица с вашим ребенком. Сделайте книгу чувств, делая фотографии членов семьи с различными выражениями лица. Спросите вашего ребенка: «Как бы выглядело твое лицо и тело, если бы ты был злым, счастливым, сонным...» Давайте ребенку модель сопереживания. Вы можете сделать это, сказав: «Твой брат грустит, потому что его друг не смог сегодня играть. Что мы можем сделать, чтобы подбодрить его?» Моделируя для маленьких детей то, что вы отождествляете с чувствами другого человека, вы проявляете эмпатию.

- учить ребенка умению донести основные потребности до своего воспитателя. Ребенок должен знать, что это нормально, чтобы попросить, чтобы использовать ванную комнату, сказать воспитателю, если он чувствует себя нехорошо, или даже попросить о помощи, если у него что-то не получается. Некоторые дети могут сделать это легко, но другие нуждаются в небольшом дополнительном усилении уверенности в себе, чтобы сделать это.

- моделируйте уважительный разговор и настаивайте, чтобы в вашем доме были только уважительный разговор и уважительный тон. Убедитесь, что ваш ребенок понимает, что у воспитателей есть правила, которым дети должны следовать, чтобы обеспечить их безопасность и помочь им учиться.

- способствовать свободной игре как здоровой, существенной части детства. Детям должно быть предоставлено достаточное, незапланированное, независимое, время для творчества. Родители, безусловно, должны контролировать игру для обеспечения безопасности, но большая часть игр должна управляться ребенком, а не взрослым.

- помнить о доказанных преимуществах чтения для своих детей, даже в очень раннем возрасте.

- на игровых площадках, способствовать совместной игре детей, это поможет здоровому развитию ребенка, процессу социализации. Возможность общаться со сверстниками имеет важное значение, но может быть проблемой для маленьких детей. Ведь есть разница, когда дети взаимодействуют, борясь за игрушку и согласием работать вместе, чтобы построить что-то.

Наиболее ценные и полезные черты характера, которые подготовят детей к успеху, возникают из такой твердой основы как родительская любовь. Но вместе с этой любовью родители должны направлять действия ребенка в нужное русло, ребенок нуждается в руководстве взрослого в этот период. Краеугольные камни воспитания – слушание, забота и руководство через эффективную и соответствующую развитию дисциплину и совместное приятное времяпрепровождение. Все вместе служит трамплином к счастливой, успешной взрослой жизни.

Родители – первые и лучшие учителя своего ребенка. Пример родителей, установленный для детей, задаст тон для поведения, ожиданий и взаимодействий. Возможности, которые родители создают для детей, также подготовят их к социальным и эмоциональным взаимодействиям, которые будут происходить в детском саду. Беседы, вопросы, игры с друзьями и ролевые игры на регулярной основе помогут подготовить маленьких детей к предстоящим испытаниям. Детский сад – это захватывающее время, и родители, практикуя вышеперечисленные советы, могут

помочь смягчить адаптацию к детскому саду, помочь своему ребенку подготовиться к нему социально и эмоционально.

#### *Литература*

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации/ Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008. - 188с.
2. Белкина В.Н., Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006. - 236с.
3. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. - М.: Просвещение, 2006. - 214с.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ**

*Верзилова М. В., Распопова Е. А.*

**Аннотация.** Рассматривая процесс взаимодействия семьи и детского сада, автор выделяет наглядно-информационные, коллективные, индивидуальные формы работы, а при взаимодействии со школой - познавательную, трудовую и досуговую формы деятельности, к которым относятся: родительские собрания, индивидуальные беседы, праздники, семейный клуб и т.д.

**Ключевые слова:** образование, семья, детский сад, социальный институт.

Сегодня в условиях ФГОС только вместе с родителями можно результативно решать такие проблемы, как выбор программы для ребёнка, предупреждение асоциального поведения детей, формирование у них ценностного отношения к здоровью, семье, образованию. Взаимодействие семьи и детского сада с точки зрения родителей в том, что родители поддерживают эпизодические связи: посещение родительских собраний, праздников, участие в подготовке мероприятий (по мере возможности). Общая культура родителей, ценностные ориентации семьи, умение и желания передавать их детям являются основой духовного развития ребёнка.

Детский сад — первый социальный институт, первое социальное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребёнка. Сегодня перед детскими садами стоит сложная задача — привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком, уйдя при этом от скучных шаблонов. К середине 20 века сложились достаточно устойчивые формы работы детского сада с семьёй, которые принято считать традиционными. Условно их можно разделить: наглядно-информационные, коллективные, индивидуальные. Эти формы работы проверены временем. Их классификация, содержание, структура, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. Анализ традиционных форм показывает, что ведущая роль в организации работы с семьёй отводится педагогу. При добросовестном выполнении они полезны и необходимы до сих пор. В то же время следует отметить, что в современных условиях эти формы работы больших результатов не дают, так как невозможно разглядеть проблемы каждой семьи индивидуально.

Важнейшими социальными институтами, формирующими подрастающую личность, являются школа, семья и социальное окружение (среда). Результаты (личность выпускника) определяются совместным действием всех трех источников воспитания. Необходимым аспектом развития, социализации и воспитания ребенка является семья. В семье, человек усваивает первые в его жизни роли, приобретая опыт поведения в обществе. Семья, это первая социальная общность, важнейший социальный институт. В дальнейшем, когда ребенок поступает в школу, она становится еще одним важным социальным институтом, после семьи. И здесь важнейшим условием гармоничного развития личности становится взаимодействие семьи и школы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

---

*г. Армавир, 12 февраля 2019 года*

Армавир  
2019

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

*г. Армавир, 12 февраля 2019 года*

Армавир  
2019

УДК-378:373.2:373.3  
ББК-74.58  
И-66

**Научные редакторы –**

**Е.А. Тупичкина** – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Е.В. Демко** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

**С.И. Семенака** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Секретарь конференции -**

**К.А. Аветисян** – старший лаборант кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

И-66 **Инновационные технологии в дошкольном образовании: проблемы и перспективы:** материалы всероссийской научно-практической конференции (г. Армавир, 12 февраля 2019 года) / науч. ред. Е.А. Тупичкина, Е.В. Демко, С.И. Семенака. – Армавир: АРМStyling, 2019. – 116 с.

Факультет дошкольного и начального образования АГПУ, кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования провели всероссийскую научно-практическую конференцию «Инновационные технологии в дошкольном образовании: проблемы и перспективы», результатом которой стал сборник научных статей.

Цель конференции: привлечение молодых ученых к научно-исследовательской работе, содействие полному раскрытию способностей к научному поиску в области научной деятельности и развития научно-исследовательской работы.

В центре рассматриваемых вопросов были современные технологии коммуникации педагогов, детей и их родителей; практика развивающего дошкольного образования: инновационный педагогический опыт, самоменеджмент педагога - как условие повышения качества реализации образовательной деятельности, современные технологии в работе педагогов в организациях, реализующих программы дополнительного образования дошкольников.

УДК-378:373.2:373.3  
ББК-74.58

<b>Акопьян А.Л.</b> Влияние гаджетов .....	6
<b>Алиева К.А.</b> Тайм-менеджмент в организации деятельности студента дошкольного образования.....	8
<b>Андреева Н.В.</b> Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников.....	10
<b>Антонова М.С.</b> Формирование методической компетентности педагогов дошкольного образования.....	13
<b>Асланова Е.А.</b> Обучение, воспитание и психолого – медико - педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в коррекционных образовательных учреждениях.....	15
<b>Басырова Н.А., Шатохина Г.А.</b> Инновационные технологии в ДОУ.....	16
<b>Белякова А.М.</b> Психомоторная одарённость детей дошкольного возраста.....	17
<b>Блинова А.А.</b> Технология педагогического успеха «Лесенка успеха».....	18
<b>Бородаенко О.А.</b> Использование кубиков историй в работе по развитию речи дошкольников.....	20
<b>Букреева С.В.</b> Инновационные технологии в дошкольном образовании: проблемы и перспективы.....	23
<b>Вартанян В.Ю.</b> Влияние театрализованной деятельности на речевое развитие детей дошкольного возраста.....	24
<b>Вахонина О.В., Чайка С.С.</b> Взаимодействие родителей и педагогов в цифровую эпоху.....	26
<b>Ворукова М.А.</b> Современные технологии и их применение в практике работы ДОО.....	27
<b>Гайдаенко Е.В.</b> Использование технологии моделирования как средства формирования основ экологической культуры дошкольников.....	28
<b>Ганжина А.А.</b> Современные технологии литературного развития детей дошкольного возраста.....	29
<b>Гордиенко И.В., Колоскова Е.В.</b> Проектный метод в краеведческом образовании детей дошкольного возраста.....	31
<b>Грачева М.В.</b> Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования.....	33
<b>Григоренко Д.А.</b> Самоорганизация – процесс саморазвития личности будущего педагога.....	34
<b>Гуляева О.А.</b> Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста, посредством театрализации.....	36
<b>Демко Е.В.</b> Развитие исследовательской активности современных дошкольников в экспериментировании.....	38
<b>Дорошенко О.М.</b> Проектная деятельность как одна из современных технологий коммуникации педагогов, детей и их родителей.....	42
<b>Дремлюженко О.Г.</b> Модель стратегии развития образовательной организации.....	44
<b>Дубогрызова Г.Н.</b> Использование информационно-коммуникативных технологий в организации музыкальной деятельности дошкольников.....	45
<b>Задорожная В.В.</b> Современные технологии в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями.....	47
<b>Захарова А.С.</b> Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования.....	48
<b>Зосимова А. В., Прилепова М. Н.</b> Инновационный аспект детского сетевого межрегионального взаимодействия в развитии коммуникативных компетентностей детей с ОВЗ.....	49
<b>Инфантьева Л.М.</b> Взаимодействие музыкального руководителя, педагогов и родителей в музыкальном воспитании ребенка .....	50
<b>Камальян Н.М.</b> Развитие нравственных чувств дошкольников через экологическое воспитание.....	51
<b>Кикоть Е.А.</b> Самоменеджмент педагога как условие повышения качества реализации образовательной деятельности.....	52
<b>Колесникова К.А.</b> Проект «смарт-липучки».....	53
<b>Кошель Т.А.</b> Методическое сопровождение взаимодействия воспитателя с семьей в процессе экологического развития старших дошкольников.....	54
<b>Круглий Н.Л.</b> Педагогическая технология как предпосылка творческой деятельности педагога.....	56

стей являются знания, умения и навыки, относящиеся к речевой деятельности, т.е. культура речи.

Одним из понятных и доступных средств развития речевых навыков является театрализованная деятельность. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно для ребёнка активизируется его словарь, совершенствуется звуковая культура речи.

Театр - всеобъемлющий и синтетический вид деятельности, соединяющий в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительное искусство. Он несет в себе особый, лишь ему одному присущий, познавательный элемент, свое особое видение мира, в отличие от других видов искусства. Театрализованная деятельность всегда носит в себе элементы театрального искусства. Театрализованная деятельность способствует речевому развитию ребёнка, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширения зоны общения (с игрушками, сверстниками, взрослыми).

Таким образом, следует сделать вывод о том, что театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Все театрализованные игры для малышей базируются на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития дошкольника. Учитывается психологическая комфортность, которая предполагает: снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов; раскрепощенность, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности; развитие реальных мотивов: а) игра и обучение не должны быть из-под палки; б) внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными, исходящими из авторитета взрослого; в) внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперед. Занятия театральной деятельностью с детьми не только развивают психические функции личности ребёнка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области.

Главными задачами развития личности ребёнка через элементы театральной деятельности у детей дошкольного возраста являются:

- обучение их игре с различными театральными элементами и видами театров;
- расширение пассивного и активного словарей;
- формирование коммуникативных умений.

Для решения данных задач необходимо создание развивающей предметно - пространственной среды (РППС). Сюда, в первую очередь входит создание в группе разнообразных видов театра, адаптированных для дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность помогают научить детей видеть, чувствовать, понимать, сопереживать, т. е. сделать ребёнка более богатым духовно, более счастливым.

#### *Примечания*

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя детского сада - М., КНОРУС, 2003 г.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ «Сфера», 2001 г.

*О.В. Вахонина, С.С. Чайка*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

Живя в 21 веке, мы встречаем огромный поток информации каждый день. Есть только один способ избежать этого потока - жить вдали от цивилизации. Интернет может быть более, чем полезным. Он помогает в обучении, с его помощью очень легко найти информацию. Нет необходимости ходить в библиотеку, которая обычно находится довольно далеко от дома, и тратить время на поиск нужной информации. Интернет дает нам возможность открывать книги в библиотеках даже на другом континенте. Кроме того, Интернет очень полезен возможностью общения, которую он дает.

На сегодняшний день проблема взаимодействия между дошкольным учреждением и семьей является актуальной, так как роль родителей огромна в развитии своих детей, и роль педагога, очевидно, также играет огромную и важную роль. Чтобы дети достигли лучших результатов в обучении, воспитателям и родителям необходимо научиться сотрудничать. Эффективное

сотрудничество невозможно без эффективного общения, которое не всегда легко поддерживать. Это общение помогает педагогу быть более подготовленным для работы с детьми в группе, и понимать потребности отдельных воспитанников лучше. Это также позволяет родителям более глубоко участвовать в жизни детского сада.

Проблему трудностей в общении с родителями можно решить через внедрение в систему работы активного включения родителей в жизнь учреждения посредством дистанционного общения или интерактивного взаимодействия с применением сайта ДОО, форума на сайте и других информационных технологий. Доступ к технологиям есть практически у всех, даже у людей с низким доходом есть телефон и интернет. В настоящее время люди больше рассчитывают на свои телефоны, а не компьютеры для коммуникации и обмена информацией. Таким образом, даже не имея компьютера, люди без потерь могут обмениваться информацией с помощью приложений на телефоне. По-прежнему, актуальным с целью общения, установления контакта родителями остается старый добрый метод - родительские собрания. Возможно, нет ничего более ужасного, чем родители, которые не приходят на родительские собрания вообще. Во многих случаях оба родителя работают, поэтому сложно планировать время, когда родители могут прийти на собрание. Но иногда родители просто забывают. Для того, чтобы предотвратить это, существует ряд технологических инструментов, с помощью которых можно напомнить родителям и держать их в курсе мероприятий.

Коммуникационные приложения разрушают барьеры, которые ограничивали участие родителей в прошлом. По всей стране рукописные заметки, звонки домой и личные встречи быстро уступают новым технологиям, которые лучше отвечают потребностям родителей и детских садов. Растет признание цифровых методов как более эффективных способов передачи информации о детях, обучающихся в образовательных учреждениях.

Мы на своем опыте убедились, что сообщения в WhatsApp работают хорошо. Использование таких простых приложений для общения, как WhatsApp, позволяет нам отправлять мобильные тексты, фото, видео, давать родителям ссылки на различные онлайн-опросы, полезные сайты, оповещения родителям о важных мероприятиях, о важной срочной информации. Родители ребенка, который по болезни не посещает сад какое-то время, могут узнавать таким способом, чем занимаются дети в это время в саду и позаниматься с ребенком тем же. С уже выздоровевшим, но пропустившим занятия ребенком мы проводим индивидуальные занятия. Тем не менее, очень полезно дать рекомендации о том, как родители могут помочь своему ребенку дома. Педагоги также могут видеть, кто читает сообщения и с кем им может потребоваться общаться другими способами.

Вот несколько способов общения педагогов с родителями, с помощью мобильных устройств:

- Мессенджеры и чаты в Viber, Facebook, WhatsApp Messenger для обмена короткими записками, уведомлениями;
- Видеоконференции – потенциально могут быть использованы, чтобы обсудить непонятный момент в обучении. Они также могут быть использованы для обсуждения с воспитателем поведения детей или какой-либо незначительной конфликтной ситуации;
- Приложениями электронной почты – использование электронной почты отправки любого важного общения;
- Онлайн календари и планировщики – создание календаря для родителей ребенка. События, задания к этим событиям (например не забыть прийти на родительское собрание, сделать к сроку поделку к празднику, подготовиться к утреннику и т. д.);
- Скайп –консультирование - организация индивидуального консультирования в ситуациях, не позволяющих родителям посещать ДОО для личного контакта со специалистами и педагогами. Работа с использованием Skype позволяет работать с родителями в удобное для них время и месте, проводить работу с часто болеющими детьми.

Таким образом, цифровые достижения могут помочь родителям оставаться в курсе. Благодаря технологическим новинкам родители также больше стали общаться с воспитателями о своих детях, что приводит к более высоким показателям умственного и социального развития среди детей

#### *Примечания*

1. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в образовании / М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Трайнев, В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании / М.: Дашков и Ко, 2012.

Всероссийский журнал  
«СОВРЕМЕННЫЙ УРОК»

# ДИПЛОМ

Удостоверяет, что

**Вахонина Ольга Витальевна**

Воспитатель  
МБДОУ №1

Краснодарский край, город Армавир

является автором статьи

**Конспект НОД по развитию речи  
в группе раннего возраста  
“Цыпленок”**

во Всероссийском педагогическом журнале «Современный урок» ([www.1urok.ru](http://www.1urok.ru))

Статья прошла проверку на плагиат и редакционную экспертизу Издательской группы «Основа»

Лицензия на образовательную деятельность №039439 от 10.06.2018, г. Москва

Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)

Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2713-282X

Авторский знак С56, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-65249 от 01.04.2016

Главный редактор  
Журнала «Современный урок»  
Кожин В.В.



г. Москва  
Серия СУ № 7537  
от 20.11.2020

## ОТЗЫВ

о педагогической ценности материала, представленного во Всероссийском журнале «Современный урок»: Конспект НОД по развитию речи в группе раннего возраста «Цыпленок».

20.11.2020г. во Всероссийском журнале «Современный урок» был размещен авторский материал (конспект занятия) Конспект НОД по развитию речи в группе раннего возраста «Цыпленок».

Данный материал будет интересен для педагогов ДОУ по ОО «Речевое развитие». Ценность данного материала состоит в том, что он разработан в соответствии с ФГОС ДО, имеет интересную мотивацию. Содействует развитию связной речи, умению детей эмоционально откликаться на происходящее, развивает слуховое и зрительное восприятие, развивает связную речь детей; развивает коммуникативно-речевую активность детей.

Также данный материал поможет оказать помощь педагогам воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание помочь окружающим.

Материал рекомендован педагогам дошкольных образовательных учреждений для использования в своей работе

10.11.2020г.

Старший воспитатель МБДОУ №1

И.А. Анисимова



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

**Вахонина Ольга Витальевна**

**г. Армавир**

**опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:**

**«Обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста посредством коммуникативных игр»**

**постоянная ссылка:**

**<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>**

**Номер свидетельства: СВ1479419**

**Главный редактор  
Международного сетевого издания  
“Солнечный свет”**



**Ирина Космынина**

**03 декабря 2019 г.**

**свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391**

**Международный педагогический портал «Солнечный свет»  
(свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391)**

**ВЫПИСКА из приказа № Н-11-27 от 27.11.2019**

**Приказываю**

1. Технической группе педагогического портала «Солнечный свет» изготовить и выслать наградные документы следующим участникам:

<b>ФИО</b>	<b>Организация</b>	<b>Название работы</b>	<b>Номер сертификата</b>
Вахонина Ольга Витальевна	г. Армавир	«Обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста посредством коммуникативных игр»	СВ1479419
Смирнова Маргарита Борисовна	МДОУ "Детский сад д.Стан" Лихославльского района, Тверской области	Презентация "Занимательная математика для дошколят"	СВ1479417
Квирая Илона Аршалиевна			СВ1479404

Квирая Илона Аршалиевна	СПб ГБ ПОУ "Экономический колледж"	Технологическая карта урока "Планеты Солнечной системы"	СВ1479378
Муталибова Мадина Алавдиновна	МКОУ "Карломарксовская СОШ"	"Прямые плоскости в координатах"	СВ1479375

Главный редактор  
Международного педагогического  
портала «Солнечный свет»  
(свидетельство о регистрации  
СМИ №ЭЛ ФС 77-65391)



Космынина И.А.  
27 ноября 2019 г.

## ОТЗЫВ

о педагогической ценности материала, представленного в Международном сетевом издании «Солнечный свет»: «Обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста посредством коммуникативных игр».

03.12.2019 г. в Международном сетевом издании «Солнечный свет» была размещена статья «Обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста посредством коммуникативных игр».

Данный материал будет интересен для педагогов ДОУ по ОО «Социально-коммуникативное развитие». Ценность данного материала состоит в том, что он позволит обновить игровое пространство в соответствии с ФГОС ДО, обеспечить психологически безопасные условия, эмоционально комфортные условия игровой деятельности ребенка раннего возраста.

Также данный материал поможет педагогам повысить свой профессиональный уровень по теме использования коммуникативных игр с детьми раннего возраста.

Материал рекомендован педагогам дошкольных образовательных учреждений для использования в своей работе

21.11.2022 г.

Старший воспитатель МБДОУ №1 \_\_\_\_\_ А.А. Анисимова



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте edu-time.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**Вахонина Ольга Витальевна**

воспитатель  
МБДОУ №1  
Краснодарский край, г.Армавир

опубликовал(а) авторскую работу

**Формирование навыков самообслуживания у детей  
раннего возраста**

web-адрес публикации:  
<https://edu-time.ru/pub/133145>

vz-22-133145

09 марта 2022 г.

Руководитель проекта  
Время Знаний

**Воробьев И.Е.**



Всероссийское сетевое издание "Время Знаний"  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 63093 выдано 18.09.2015 г.  
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций



Доменное имя в сети интернет: edu-time.ru  
Территория распространения: Российская Федерация зарубежные страны  
Адрес электронной почты издания: konkurs@edu-time.ru

## **СПРАВКА О ПУБЛИКАЦИИ**

№vz-22-133145 от 09 марта 2022 г.

Настоящая справка выдана для предъявления по месту требования и подтверждает факт официальной публикации\* авторского учебно-методического материала на официальном сайте издания Всероссийского СМИ "Время Знаний".  
Веб-адрес издания: [www.edu-time.ru](http://www.edu-time.ru)

### **Автор публикации:**

воспитатель  
МБДОУ №1  
Краснодарский край, г.Армавир

**Вахонина Ольга Витальевна**

### **Наименование материала:**

**Формирование навыков самообслуживания у детей раннего возраста**

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского СМИ "Время Знаний" по адресу его постоянного (бессрочного) размещения:  
<https://edu-time.ru/pub/133145>

Главный редактор  
СМИ "Время Знаний"



Воробьев И.Е.

\*Основание: Гражданский кодекс Российской Федерации. часть 4, раздел "Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации" от 18 декабря 2006 г., №230-ФЗ, Принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года. Одобрен Советом Федерации 8 декабря 2006 года, введен в действие с 1 января 2008 года.

## ОТЗЫВ

о педагогической ценности материала, представленного на Всероссийском СМИ «Время знаний» авторский материал: «Формирование навыков самообслуживания у детей раннего возраста».

09.03.2022г. на сайте [edu-time.ru](http://edu-time.ru) «Время знаний» был размещен авторский материал «Формирование навыков самообслуживания у детей раннего возраста».

Данный материал будет интересен для педагогов ДООУ по воспитанию самостоятельности у детей раннего возраста через формирование навыков самообслуживания. Ценность данного материала состоит в том, что он разработан в соответствии с ФГОС ДО, в нем рассказывается об особенностях развития детей раннего возраста и методах обучения их навыкам самообслуживания.

Также данный материал поможет оказать помощь педагогам правильно организовать формирование у детей навыков самообслуживания, вызывать желание у детей самостоятельно выполнять определённые навыки самообслуживания.

Материал рекомендован педагогам дошкольных образовательных учреждений для использования в своей работе

7.03.2022 г.

Старший воспитатель МБДОУ №1 \_\_\_\_\_ Анисимова



**ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**  
**ПЕДЖУРНАЛ 2020**



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

**о публикации**

**№ 832936**

Настоящим удостоверяется, что

**Вахолина Ольга**  
**Витальевна**

г. Армавир, МБДОУ №1

Должность: воспитатель

**опубликовал(а) материалы в сетевом издании «Педжурнал»**  
в категории «Дошкольное образование»

Адрес публикации: <https://pedjournal.ru/pub.html?id=832936>

Дата публикации: 16 июня 2020 года

**Название публикации:**

«Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста»

Председатель жюри



  
Максименков А. А.

## ОТЗЫВ

о педагогической ценности материала, представленного на Всероссийской конференции для педагогов «Педжурнал» материал: «Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста».

16.06.2020 г. на Всероссийской конференции для педагогов «Педжурнал» был размещен авторский материал (конспект занятия) «Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста».

Данный материал будет интересен для педагогов ДОУ по ОО «Социально-коммуникативное развитие». Ценность данного материала состоит в том, что он разработан в соответствии с ФГОС, мотивирует создавать теплую эмоциональную атмосферу в группе.

Также данный материал поможет оказать помощь педагогам способствовать созданию положительного образа «Я» у детей, развивать интерес к сверстникам, воспитывать у детей доброжелательные отношения друг к другу.

Материал рекомендован педагогам дошкольных образовательных учреждений для использования в своей работе.

10.06.2020 г.

Старший воспитатель МБДОУ №1 И.А. Анисимова



# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Вахонина Ольга Витальевна**  
**МБДОУ №1, г.Армавир**

опубликовала статью  
**"Первые шаги в математику"**

**Номер сертификата: СВ218566**

Международный центр образования и педагогики  
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70859  
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций



**23 мая 2022 г.**

Главный редактор  
Шахов В. А.





# ДИПЛОМ

награждается

***Вахонина Ольга Витальевна***

воспитатель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад для детей раннего возраста №1

МО г. Армавир

**ПОБЕДИТЕЛЬ**

краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций  
в рамках реализации проекта краевой инновационной площадки  
«Родительский университет» -

**«Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие  
практики формирования партнерских отношений с семьями  
дошкольников» с применением дистанционных технологий**

*в номинации*

«Методические разработки для организации работы с родителями,  
направленные на формирование позитивных детско-родительских отношений»

Кафедра любящего родителя

Исполняющий обязанности  
начальника управления образования  
администрации муниципального  
образования Красноармейский район



И.В. Беляева

Приказ от 06.12.2022 г. № 1362  
ст. Полтавская



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН**

**ПРИКАЗ**

«06» декабря 2022г.

№ 1362

станция Полтавская

**Об итогах краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций в рамках реализации проекта «Родительский университет» - «Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие практики формирования партнерских отношений с семьями дошкольников» с применением дистанционных технологий.**

В рамках поддержки и сопровождения деятельности краевой инновационной площадки муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 2» ст. Полтавской по теме: «Родительский университет как средство реализации преемственности дошкольного и начального общего образования», в целях повышения профессиональной компетентности педагогических работников дошкольного образования, выявления ориентированных на работу с родителями содержательных методических разработок, инициатив и практик, руководствуясь Положением об управлении образования администрации муниципального образования Красноармейский район, утвержденным решением Совета муниципального образования Красноармейский район от 22 июля 2015 года № 87/12, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить итоги краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций: «Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие практики формирования партнерских отношений с семьями дошкольников» с применением дистанционных технологий (далее – Конкурс) (приложение).

2. В связи с одинаковым количеством баллов, сложившимся в итоговой оценочной ведомости, увеличить число победителей и призеров в каждой номинации.

3. Главному специалисту управления образования администрации муниципального образования Красноармейский район (С.Г.Сыресеина) обеспечить подготовку дипломов для награждения.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности начальника  
управления образования  
администрации муниципального  
образования Красноармейский район



И.В.Беляева

## ИТОГИ

**краевого конкурса среди дошкольных образовательных организаций в рамках реализации проекта «Родительский университет» - «Родительский университет как мега проект для родителей: лучшие практики формирования партнерских отношений с семьями дошкольников» с применением дистанционных технологий**

### Номинация 1

**«Методические разработки для организации работы с родителями, направленные на формирование позитивных детско-родительских отношений»**

**Кафедра любящего родителя**

№	Наименование муниципального образования	Образовательное учреждение	Участники	Призовое место
1.	г. Армавир	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад для детей раннего возраста № 1	Вахонина Ольга Витальевна	1 место Победитель
2.	г. Кропоткин	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад № 14	Глущенко Светлана Викторовна	1 место
3.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 18 "Радуга"	Дороничева Юлия Владимировна Кутепова Наталия Валериевна	1 место Победитель
4.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10	Ковалева Олеся Николаевна Гапонова Марина Александровна	1 место Победитель
5.	Крыловский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Ляшонок Жанна Владимировна	1 место Победитель
6.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15	Орищенко Екатерина Владимировна	1 место Победитель
7.	Кушевский район	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №1	Селидевская Ирина Игоревна	1 место Победитель
8.	Ейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2	Смирнова Нина Николаевна	1 место Победитель
9.	Брюховецкий район	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №2	Спицина Ирина Ивановна	1 место Победитель

		«Кубаночка»		
10.	г. Приморско-Ахтарск	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Ромашка»	Фомичева Оксана Юрьевна	1 место Победитель
11.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 9 муниципального образования Каневской район	Алексеева Ольга Валентиновна Грибова Марина Анатольевна	2 место Призер
12.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 9»	Алексеевко Татьяна Александровна	2 место Призер
13.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение «Детский сад № 36»	Величко Екатерина Николаевна	2 место Призер
14.	Красноармейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7»	Демиденко Нина Александровна	2 место Призер
15.	Славянский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49	Диденко Ирина Владимировна	2 место Призер
16.	Динской район	Бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4»	Дорохина Ирина Николаевна	2 место Призер
17.	Красноармейский район	МДБОУ «Детский сад №43»	Дурнева Татьяна Васильевна	2 место Призер
18.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Тополёк»	Калужина Ирина Вячеславовна	2 место Призер
19.	Крыловский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6	Тищенко Марина Николаевна	2 место Призер
20.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 7	Головятенская Светлана Александровна	3 место Призер
21.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 34	Жердева Елена Александровна Пасюра Ирина Александровна	3 место Призер
22.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 9»	Климова Оксана Владимировна	3 место Призер
23.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40	Кулиш Анна Николаевна	3 место Призер
24.	Приморско - Ахтарский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Куц Елена Ивановна	3 место Призер

		«Ромашка»		
25.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад 7	Леошкина Оксана Николаевна	3 место Призер
26.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №28	Петракова Зинаида Евгеньевна Ширинян Александра Юрьевна	3 место Призер
27.	Туапсинский район	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №18 им. С. В. Суворова	Серкина Александра Анатольевна	3 место Призер
28.	Кавказский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка детский сад №22	Афер Кристина Александровна	Лауреат
29.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 27	Бобрышова Светлана Владимировна Сутягина Оксана Анатольевна	Лауреат
30.	Кушевский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Василейко Ирина Юрьевна	Лауреат
31.	Туапсинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 27 «Василек»	Высоткова Людмила Александровна	Лауреат
32.	Кушевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №1 «Колосок»	Конденко Марина Сергеевна	Лауреат
33.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48	Левашова Юлия Сергеевна	Лауреат
34.	Приморско – Ахтарский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга»	Петряшина Нонна Владимировна	Лауреат
35.	Лабинский район	Муниципальное дошкольное бюджетное учреждение детский сад комбинированного вида № 21	Расулова Муминат Темирхановна	Лауреат
36.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 9	Степанова Ирина Алексеевна	Участник
37.	г. Приморско - Ахтарск	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Волшебная полянка»	Ченцова Надежда Константиновна Гурская Светлана	Участник

			Николаевн	
38.	Лабинский район	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №9	Шмакова Надежда Александровна	Участник

## Номинация 2

**«Методические разработки для организации работы с родителями, направленные на формирование активного позитивного семейного досуга и общих занятий с ребенком, а также работу с семьей «риска»**

**Кафедра активного родителя**

№	Наименование муниципального образования	Образовательное учреждение	Участники	Призовое место
1.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 9»	Антохина Любовь Александровна	1 место Победитель
2.	Брюховецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25	Баранникова Татьяна Юрьевна	1 место Победитель
3.	Новокубанский район	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 1 «Звездочка»	Быбченко Светлана Сергеевна Луценко Надежда Семеновна	1 место Победитель
4.	Красноармейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 50»	Васько Юлия Александровна Огиенко Анна Ивановна	1 место Победитель
5.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад №19	Гасиян Светлана Викторовна	1 место Победитель
6.	Брюховецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25 «Пчёлка»	Горохова Анна Александровна	1 место Победитель
7.	Кавказский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 14»	Дикая Ольга Викторовна	1 место Победитель
8.	Лабинский район	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №19 ст. Упорной муниципального образования Лабинский район	Дьяченко Елена Борисовна	1 место Победитель
9.	Брюховецкий район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11» «Колокольчик»	Жидкова Наталия Юрьевна	1 место Победитель
10.	Новокубанский район	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3	Жовмерук Анна Сергеевна	1 место Победитель

		«Колокольчик»	Харламова Евгения Андреевна	
11.	Калининский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида №3	Жукова Елена Дмитриевна	1 место Победитель
12.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад №43»	Зубко Галина Александровна	1 место Победитель
13.	Славянский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №7	Корнейшикова Наталья Вячеславовна	1 место Победитель
14.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №43	Логачева Ирина Васильевна Ногопетова Ирина Юрьевна	1 место Победитель
15.	Усть – Лабинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №50	Малахова Валентина Викторовна	1 место Победитель
16.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 19	Мирошниченко Татьяна Александровна	1 место Победитель
17.	Брюховецкий район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11» «Колокольчик»	Подобедова Кристина Юрьевна Чернушкина Наталья Викторовна	1 место Победитель
18.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Тополёк»	Подольская Ольга Алексеевна Марчук Наталья Анатольевна	1 место Победитель
19.	г. Приморско – Ахтарск	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 «Ромашка»	Радионова Надежда Сергеевна	1 место Победитель
20.	Славянский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №25	Робская Олеся Ивановна	1 место Победитель
21.	Кушевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 9	Самойлик Светлана Борисовна Селиверстова Татьяна Николаевна	1 место Победитель
22.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 34	Седова Людмила Александровна Пашинина Инна Анатольевна	1 место Победитель
23.	Выселковский	Муниципальное бюджетное	Скакун Любовь	1 место

	район	дошкольное образовательное учреждение детский сад №13 «Берёзка»	Борисовна Малышева Екатерина Алексеевна	Победитель
24.	Калининский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида №6	Стусенко Ольга Валентиновна	1 место Победитель
25.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – центр развития ребёнка – детский сад № 42	Тюхова Елена Владимировна	1 место Победитель
26.	Брюховецкий район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад N11 «Колокольчик	Устинова Маргарита Андреевна	1 место Победитель
27.	Новокубанский район	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик»	Федосеева Наталья Дмитриевна	1 место Победитель
28.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №18 «Радуга»	Харченко Татьяна Вячеславовна	1 место Победитель
29.	г. Курганинск	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №25	Хорольская Людмила Владимировна	1 место Победитель
30.	г. Армавир	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 55	Чурилова Татьяна Юрьевна	1 место Победитель
31.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15	Шапошникова Виктория Сергеевна	1 место Победитель
32.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 17	Шевченко Ольга Михайловна  Огольцова Елена Михайловна	1 место Победитель
33.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 27	Шустова Елена Сергеевна  Голикова Виктория Эдуардовна	1 место Победитель
34.	Брюховецкий район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 2 «Кубаночка»	Боровкова Нина Николаевна	1 место Победитель
35.	Лабинский район	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №19	Дьяченко Елена Борисовна	1 место Победитель
36.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное	Кочубей Анастасия Дмитриевна	1 место Победитель

		учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 19		ль
37.	Новокубанский район	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик".	Аркавенко Ольга Сергеевна Сейранова Наталья Александровна	2 место Призер
38.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 36	Атаян Аревик Багатуровна Панченко Елена Ивановна	2 место Призер
39.	Брюховецкий район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 2 «Кубаночка»	Боровкова Нина Николаевна	2 место Призер
40.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 8	Гусева Лариса Николаевна Дынникова Вера Александровна	2 место Призер
41.	Гулькевичевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 30	Даниленко Людмила Станиславовна	2 место Призер
42.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10	Еременко Светлана Владимировна	2 место Призер
43.	Ейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №33	Климина Татьяна Николаевна	2 место Призер
44.	Туапсинский район	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №18 им. С.В. Суворова	Кравченко Ирина Александровна	2 место Призер
45.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 6»	Овсянникова Ольга Валентиновна	2 место Призер
46.	г. Курганинск	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад №8	Палеева Зоя Викторовна Попкова Наталья Владимировна	2 место Призер
47.	город Армавир	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №41	Акопян Диана Ивановна Шишкина Татьяна Александровна	3 место Призер
48.	Славянский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №7	Джулякян Астчик Сергеевна	3 место Призер

49.	Калининский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 10	Исаева Айида Магамадзагировна	3 место Призер
50.	Славянский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 25»	Ковальчук Анастасия Алексеевна	3 место Призер
51.	Новокубанский район	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №6 «Дружные ребята»	Николаенко Людмила Витальевна	3 место Призер
52.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43	Романенко Наталья Николаевна	3 место Призер
53.	Приморско-Ахтарск	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 «Ромашка»	Цыбуленко Татьяна Сергеевна	3 место Призер
54.	г. Армавир	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 55	Аюева Ирина Ивановна	Лауреат
55.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15	Быковская Светлана Александровна	Лауреат
56.	Брюховецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 35 «Алёнушка»	Гузий Светлана Анатольевна	Лауреат
57.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 22	Земцова Галина Леонидовна	Лауреат
58.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48	Казакова Христина Александровна	Лауреат
59.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 18 «Радуга»	Клименко Екатерина Викторовна	Лауреат
60.	г. Курганинск	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 19	Ковалева Екатерина Владимировна	Лауреат
61.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад №58»	Колесникова Марина Николаевна	Лауреат
62.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Кононенко Лидия Павловна	Участник
63.	Лабинский район	Муниципальное дошкольное бюджетное учреждение детский сад комбинированного вида № 21	Левчикова Ирина Викторовна	Участник

64.	Крыловский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4	Ляш Елена Викторовна	Участник
65.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4	Нерттик Оксана Владимировна Найденко Анна Анатольевна	Участник
66.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 5 «Аленький цветочек»	Оськина Наталья Александровна	Участник
67.	Красноармейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7»	Перезва Ирина Анатольевна	Участник
68.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 9»	Пономарева Альбина Александровна	Участник
69.	Кушевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №1	Саватеева Светлана Павловна	Участник
70.	Курганинский район	Муниципальное автономное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад №19	Сомова Елена Орестовна	Участник
71.	г. Сочи	Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада комбинированного вида №125	Стаценко Анжелика Олеговна	Участник
72.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 12	Черепанова Юлия Михайловна	Участник

### Номинация 3

**«Методические разработки для организации работы с родителями, направленные на формирование компетенций ответственного родительства»  
Кафедра ответственного родителя**

№	Наименование муниципального образования	Образовательное учреждение	Участники	Призовое место
1.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – центр развития ребёнка – детский сад № 42	Бабич Галина Григорьевна	1 место Победитель
2.	Красноармейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад	Баранникова Светлана Владимировна	1 место Победитель

		общеразвивающего вида № 50»	Литвинова Светлана Сергеевна	
3.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение « Детский сад №35»	Бардакова Светлана Павловна	1 место Победитель
4.	Новопокровский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 36	Беловолова Татьяна Владимировна	1 место Победитель
5.	Гулькевичский район	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14	Голубцова Светлана Юрьевна	1 место Победитель
6.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №21	Жарикова Людмила Евгеньевна	1 место Победитель
7.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 19	Закевоян Соня Робертовна	1 место Победитель
8.	Ейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 15	Кравцова Светлана Егишевна	1 место Победитель
9.	Ейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №15	Кравченко Евгения Петровна	1 место Победитель
10.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №18»	Логвинова Наталья Николаевна	1 место Победитель
11.	Усть-Лабинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №50	Малахова Валентина Викторовна Карачева Ирина Анатольевна	1 место Победитель
12.	Калининский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида №3	Марченко Оксана Александровна	1 место Победитель
13.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 9	Мингалева Наталья Ивановна Пономаренко Ольга Николаевна	1 место Победитель
14.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 14 "Колобок"	Папуша Светлана Сергеевна Акишева Оксана Валерьевна	1 место Победитель
15.	Брюховецкий район.	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад	Петрунива Лилия Ивановна	1 место Победитель

		№11» «Колокольчик»		
16.	Куцевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1	Прапро Елена Александровна	1 место Победитель
17.	Брюховецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 7 «Сказка»	Рябцева Наталья Алексеевна	1 место Победитель
18.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 60»	Салькова Ирина Викторовна Малакеева Татьяна Николаевна	1 место Победитель
19.	Приморско-Ахтарский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 «Солнышко»	Самохвалова Ольга Васильевна	1 место Победитель
20.	Муниципальное образование Ленинградский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №2	Слынько Елена Тимофеевна	1 место Победитель
21.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31	Суховецкая Анна Павловна Джулай Татьяна Владимировна	1 место Победитель
22.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40	Храмцова Лилия Юрьевна Кравец Ирина Николаевна	1 место Победитель
23.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Шахова Светлана Анатольевна	1 место Победитель
24.	Приморско-Ахтарский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 «Солнышко»	Горбач Анна Владимировна	2 место Призер
25.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5	Гук Людмила Николаевна	2 место Призер
26.	Туапсинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 «Петушок»	Давыдова Елена Николаевна	2 место Призер
27.	Калининский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №9	Кирилина Ольга Юрьевна	2 место Призер
28.	Красноармейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №34	Комендар Татьяна Владимировна	2 место Призер

29.	г. Приморско-Ахтарск	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 «Ромашка»	Мережко Ирина Николаевна	2 место Призер
30.	г. Армавир	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 24	Митрофанова Людмила Викторовна	2 место Призер
31.	Тихорецкий район.	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 5 «Аленький цветочек»	Посохова Саида Балоглан кызы	2 место Призер
32.	Ленинградский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №3	Романова Анастасия Александровна Божкова Лариса Николаевна	2 место Призер
33.	Приморско-Ахтарский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 «Солнышко»	Рыкова Ольга Дмитриевна	2 место Призер
34.	Красноармейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7»	Сергиенко Ирина Валериевна	2 место Призер
35.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок»	Туманова Надежда Анатольевна	2 место Призер
36.	г. Геленджик	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12 «Маленькая страна»	Шевцова Олеся Игоревна Зеленская Наталья Борисовна	2 место Призер
37.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 47»	Акопова Юлия Владимировна	3 место Призер
38.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39	Бондаренко Татьяна Александровна	3 место Призер
39.	Кавказский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5	Кошелева Надежда Евгеньевна Вечтомова Екатерина Ивановна	3 место Призер
40.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9	Крюкова Ольга Юрьевна Лаптева Елена Александровна	3 место Призер
41.	Лабинский район	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение комбинированного вида №21	Лебедева Ольга Алексеевна	3 место Призер

42.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №6»	Ошуркова Ирина Борисовна Мосиенко Елена Анатольевна	3 место Призер
43.	Курганинского района	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 16	Шаманова Наталья Владимировна Федорцова Елена Владимировна	3 место Призер
44.	Мостовской район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12 «Аленушка»	Шапкина Людмила Александровна	3 место Призер
45.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48	Абрамович Евгения Анатольевна	Лауреат
46.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 5	Бибик Наталья Сергеевна	Лауреат
47.	Кушевский район	Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 7	Бурлакова Ольга Васильевна	Лауреат
48.	Ленинградский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 3	Волохова Наталья Николаевна	Лауреат
49.	Туапсинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 27 «Василек»	Высоткова Людмила Александровна	Лауреат
50.	Ейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5	Гаевская Екатерина Николаевна	Лауреат
51.	Новокубанский район	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение № 13	Гах Людмила Ивановна	Лауреат
52.	г. Приморско-Ахтарск	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Ромашка»	Горбенко Юлия Викторовна	Лауреат
53.	Кушевский район	Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 7	Дербенцева Юлия Евгеньевна	Участник
54.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида №1	Казарова Марина Антоновна Самонова Наталья Викторовна	участник
55.	Туапсинский	Муниципальное бюджетное	Календжян Анжела	участник

	район	дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 «Петушок»	Мелконовна	
56.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48	Ковальчук Кристина Валерьевна	участник
57.	Каневского района	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №27	Ковтун Юлия Дмитриевна	Участник
58.	Динской район	Бюджетное дошкольное образовательное учреждение МО Динской район «Детский сад № 4»	Конозина Евгения Александровна	участник
59.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 9	Кузьменко Ирина Александровна Орлова Ирина Владимировна	участник
60.	г. Новороссийск	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №45	Маликова Вера Николаевна	участник
61.	город-курорт Сочи	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение центр развития ребенка-детский сад № 86	Мамадалиева Наталья Алексеевна	участник
62.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 6»	Некрасова Ольга Владиславовна	участник
63.	Курганинский район	муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад комбинированного вида № 32	Нищеретная Евгения Владимировна	Участник
64.	Славянский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26	Папазян Ольга Дмитриевна	участник
65.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №6»	Проворова Ольга Фёдоровна	участник
66.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48	Рагожкина Ирина Викторовна	участник
67.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 59»	Роппель Анастасия Владимировна	участник
68.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – центр развития ребёнка – детский сад № 42	Сюваткина Анна Сергеевна	участник
69.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад	Шарабурова Лариса Васильевна	участник

		общеразвивающего вида № 50»	Сотникова Елена Александровна	
70.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 34	Шубина Елена Петровна Леошко Елена Михайловна	участник
71.	Курганинского района	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 20	Яценко Татьяна Станиславовна	участник

#### Номинация 4

**«Методические разработки для организации работы с родителями, направленные на подготовку родителей будущего первоклассника»**

**Кафедра родителя будущего первоклассника**

№	Наименование муниципального образования	Образовательное учреждение	Участники	Призовое место
1.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 27	Антонова Анжелика Олеговна	1 место Победитель
2.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43	Варданян Данара Альбертовна Новгинова Елена Валерьевна	1 место Победитель
3.	Каневской район	Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 9	Воробьева Наталья Владимировна	1 место Победитель
4.	Новокубанский район	Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик»	Жовмерук Анна Сергеевна, Харламова Евгения Андреевна	1 место Победитель
5.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 27	Зыбина Татьяна Вадимовна Нищенко Елена Васильевна	1 место Победитель
6.	Ейский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 33	Ковтун Татьяна Юрьевна Новикова Оксана Александровна	1 место Победитель
7.	Ленинградский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №2	Куценко Ольга Владимировна	1 место Победитель
8.	Калининский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида № 6	Литвиненко Наталья Михайловна	1 место Победитель
9.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад	Мельникова Оксана Юрьевна	1 место Победитель

		комбинированного вида № 18 "Радуга"		
10.	г. Армавир	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 14	Недвигина Елена Александровна	1 место Победитель
11.	Темрюкский район	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10	Новак Анна Александровна	1 место Победитель
12.	Темрюкский район	Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад общеразвивающего вида №8	Пономарёва Анна Михайловна	1 место Победитель
13.	Кущевский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Савенко Екатерина Алексеевна	1 место Победитель
14.	г. Армавир	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №41	Самотоева Наталья Александровна Пономарева Ольга Ивановна	1 место Победитель
15.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №27»	Свиридова Адэля Загидуллаевна Леоничева Евгения Георгиевна	1 место Победитель
16.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад №19	Серебрякова Елена Борисовна Плеханова Ольга Алексеевна	1 место Победитель
17.	Выселковский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 «Ёлочка»	Сумова Татьяна Ивановна	1 место Победитель
18.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15	Тарасянц Анжела Варздатовна	1 место Победитель
19.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 50»	Трынова Наталья Сергеевна Комарова Наталья Леонидовна	1 место Победитель
20.	г. Приморско-Ахтарск	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Ромашка»	Брагина Ирина Анатольевна	2 место Призер
21.	Ленинградский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №5	Дербина Инна Михайловна	2 место Призер
22.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 8	Доля Екатерина Александровна Попкова Наталья Владимировна	2 место Призер

23.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №10	Дунай Марина Владимировна	2 место Призер
24.	г. Армавир	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №54»	Исаулова Ольга Викторовна	2 место Призер
25.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад №3»	Каймакова Марина Константиновна	2 место Призер
26.	Куцевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1	Колпакова Наталья Николаевна	2 место Призер
27.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №6»	Корж Татьяна Викторовна	2 место Призер
28.	Брюховецкий район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11 «Колокольчик»	Луговая Оксана Борисовна Чернушкина Наталья Викторовна	2 место Призер
29.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48	Щербакова Валерия Андреевна	2 место Призер
30.	Куцевский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Савенко Екатерина Алексеевна	2 место Призер
31.	Лабинский район	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад комбинированного вида №26	Азранина Оксана Викторовна	3 место Призер
32.	Тихорецкий район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 18 "Радуга"	Анчина Наталья Анатольевна	3 место Призер
33.	Красноармейский район	Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 45»	Варивода Элина Евгеньевна	3 место Призер
34.	Куцевский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2	Василенко Ирина Юрьевна	3 место Призер
35.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 16	Завялова Татьяна Анатольевна Лаптева Ольга Владимировна	3 место Призер
36.	Курганинский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 17	Кастарнова Ольга Владимировна Баёва Елена	3 место Призер

			Владимировна	
37.	город Кропоткин	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 15	Копылова Евгения Николаевна	3 место Призер
38.	г. Туапсе	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 34 «Чайка»	Рогозова Татьяна Алексеевна	3 место Призер
39.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 8	Черепанова Анастасия Ивановна Крисько Елена Петровна	3 место Призер
40.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48	Бережецкая Надежда Сергеевна	Лауреат
41.	Новопокровский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №36	Босенко Олеся Николаевна	Лауреат
42.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 34	Волкова Наталья Семеновна	Лауреат
43.	г. Армавир	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48	Гайдукова Елена Викторовна	Лауреат
44.	Калининский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида №9	Игнатенко Оксана Александровна	Лауреат
45.	Новопокровский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 36	Кошель Лариса Викторовна	Лауреат
46.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад 7	Леошкина Оксана Николаевна	Лауреат
47.	Абинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33 «Звёздочка»	Маньшина Татьяна Викторовна Карпова Елена Ивановна	Лауреат
48.	Кущевский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 5	Меховская Анна Михайловна	Участник
49.	Курганинский район	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №9	Песоцкая Татьяна Владимировна	Участник
50.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39	Танага Ирина Анатольевна	Участник

51.	Тимашевский район	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад 26	Чуйкова Виктория Владимировна	участник
-----	-------------------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	----------

Исполняющий обязанности  
начальника управления образования  
администрации муниципального образования  
Красноармейский район



И.В. Беляева



РЫБАКОВ  
FOUNDATION



Университет Детства

РЫБАКОВ  
PRESCHOOL  
AWARD in honor of  
Lev Vygotsky

УЧАСТНИК

---

МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА  
ИМЕНИ ЛЬВА ВЫГОТСКОГО

**ПЕДАГОГ**

---

ВАХОНИНА ОЛЬГА

---

ВИТАЛЬЕВНА

---

МБДОУ №1

**Е.Е. РЫБАКОВА,**  
президент «Рыбаков фонда»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200808216

Регистрационный номер № 6723/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Вахонина Ольга Витальевна

19 мая 2021 г. по 31 мая 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в  
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края  
по теме: «Взаимодействие участников образовательных отношений в  
условиях реализации ФГОС ДО»

в объеме 72 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области дошкольного образования	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном пространстве детского сада в контексте ФГОС ДО	8 часов	Зачтено
Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности педагога ДОО в контексте ФГОС ДО	8 часов	Зачтено
Методические основы системно-деятельностного подхода в профессиональной деятельности воспитателя ДОО в контексте ФГОС ДО	24 часа	Зачтено
Особенности организации образовательного процесса в ДОО по основным образовательным областям в контексте ФГОС ДО	24 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) \_\_\_\_\_

Итоговая работа на тему: \_\_\_\_\_



Ректор ..... Т.А.Гайдук

Секретарь ..... Г.С.Тулупова

Город Краснодар Дата выдачи 31 мая 2021г.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**Вахонина Ольга Витальевна**

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.

Город Саратов.

Дата выдачи: 07 11 2020

468-1689449

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Методология и технологии дистанционного обучения в образовательной организации» в объеме 49 часа.

Генеральный директор




**ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**Вахонина Ольга Витальевна**

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.  
Город Саратов.  
Дата выдачи: 31 10 2020

467-1689449

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Формирование и развитие педагогической ИКТ-компетентности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта» в объеме 66 часов.

Генеральный директор



Абрамов С



**ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

на занесение на городскую  
Доску почета работников образования

За высокое профессиональное мастерство,  
значительный вклад в развитие системы образования

**Вахонина  
Ольга Витальевна,**

воспитатель муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад для детей  
раннего возраста №1,

занесена на городскую Доску почета  
работников образования

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования город Армавир



Л.Ю.Ткачева

Приказ управления образования от 25.09.2020 года № 539