

С.В. Горбунова

**Театрализованная деятельность в
музыкальном развитии детей
раннего возраста
(методическая разработка)**



**Армавир
2024 г**

Горбунова С.В. Из опыта работы «Театрализованная деятельность в музыкальном развитии детей раннего возраста»: Методическая разработка для педагогов дошкольных учреждений. – Армавир, 2024. - с. 53

Рецензент:

Е.В. Наврузова - канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

В методической разработке приведены примеры сценариев, игр и упражнений, которые помогут музыкальным руководителям и воспитателям более эффективно организовывать занятия, развивая музыкальные и театральные способности детей. Разработка содержит информацию о том, как адаптировать театрализованную деятельность под индивидуальные особенности и интересы детей, обеспечивая тем самым их максимальное творческое развитие и увлеченность.

Данная методическая разработка предлагает практические рекомендации и методики для внедрения театрализованной деятельности в музыкальные занятия с детьми раннего возраста. Предназначена для педагогов групп детей раннего возраста дошкольных образовательных учреждений.

Содержание	Страница
Введение	4
Цель и задачи включения театральной деятельности в образовательный процесс	5
Виды театральной деятельности в музыкальном развитии с детьми раннего возраста с 1.5 до 3 лет	7
Конспекты музыкальных занятий	8
Подбор музыкально дидактических игр с куклами	10
Подбор сценариев утренников, музыкальных развлечений с детьми раннего возраста	11
Работа с родителями	13
Список литературы и интернет ресурсов	14
Заключение	16
Приложения. Приложение 1. Конспекты сценариев утренников и развлечений для детей раннего возраста Приложение 2 Анкеты для родителей Приложение 3 Фотогалерея	17

Введение

Театрализованная деятельность является неотъемлемой частью музыкального воспитания детей раннего возраста. Важность этой деятельности трудно переоценить, так как она способствует всестороннему развитию ребенка, обеспечивая гармоничное сочетание эмоционального, интеллектуального и социального аспектов. Театрализованная деятельность оказывает особое влияние на детей раннего возраста и способствует их всестороннему развитию. Синтетическая по своей природе, она объединяет средства воздействия литературы, изобразительного искусства, музыки, танца, мастерство актеров, направляя весь этот сплав на ребенка. Сильно воздействуя на эмоциональную сферу, этот вид деятельности открывает перед малышами мир прекрасного в его разнообразии и глубине. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (потешки, стихи, сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predetermined текстом произведения. Театрализованные игры позволяют решать многие задачи Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №1: от ознакомления с общественными явлениями, развития речи, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Актуальность темы

В современном обществе всё больше внимания уделяется вопросу комплексного развития ребенка с первых лет жизни. Исследования в области дошкольной педагогики и психологии подчеркивают необходимость использования интегрированных подходов, которые включают в себя различные виды деятельности для поддержки и укрепления познавательных и творческих навыков детей. Театрализованная деятельность в музыкальном контексте — это уникальный инструмент, который позволяет соединять в себе элементы театра, музыки и игровой деятельности. Особенно в раннем возрасте дети воспринимают музыку и театр как естественную часть своего мира, что способствует развитию их воображения, выразительных способностей и эмоциональной отзывчивости. Участие в театрализованных играх и представлениях помогает детям выразить свои эмоции, а также лучше понимать себя и окружающих. В условиях театрализованной деятельности дети получают возможность не только выступать в роли зрителей, но и активных участников, что значительно повышает их интерес к музыкальной деятельности и способствует лучшей социализации.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкально - театрализованная деятельность представляется современным направлением в планировании музыкального развития детей с раннего возраста, тогда как эффективность этого направления очевидна, о чём свидетельствуют многочисленные психолого-педагогические исследования.

Реализуя ФОП ДО в театрализованной деятельности с детьми 2-3 лет, педагоги решают следующие задачи:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт, расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия. Театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» театрализованная деятельность (п.21.3.2.5. ФОП ДО):

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Процесс музыкального воспитания включает в себя все виды музыкальной деятельности и в том числе театрализацию. В занятиях музыкой театрализация должна занимать весомое место, наряду с другими видами деятельности театрализация оказывает большое влияние на развитие у ребенка творческих способностей, образного мышления и, что особенно важно, легкой адаптации в новом коллективе, в детском саду.

В свете современных образовательных тенденций важным аспектом является создание условий для полноценного развития всех видов интеллекта ребенка, включая музыкальный, эмоциональный и социальный. В связи с этим театрализованная деятельность становится важным средством достижения этих целей, предлагая инновационные методы и приемы, сочетающие элементы театра и музыки.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются:

- разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т. е. во все формы организации педагогического процесса;
- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрално-игровой деятельности;
- взаимодействие детей с взрослыми

Цель пособия:

Данное методическое пособие направлено на предоставление практических рекомендаций и методик для внедрения театрализованной деятельности в музыкальные занятия с детьми раннего возраста. В пособии приведены примеры сценариев, игр и упражнений, которые помогут музыкальным руководителям и воспитателям более эффективно организовывать занятия, развивая музыкальные и театральные способности детей. Кроме того, пособие содержит информацию о том, как адаптировать театрализованную деятельность под индивидуальные особенности и интересы детей, обеспечивая тем самым их максимальное творческое развитие и увлеченность.

Введение театрализованной деятельности в музыкальное воспитание детей раннего возраста формирует фундамент для развития их эстетического вкуса, чувства ритма, тонкого слуха и способности к самовыражению, что, в свою очередь, служит залогом их будущей успешной адаптации в обществе и дальнейшего личностного роста.

Глава 1. Цель и задачи включения театрализованной деятельности в образовательный процесс.

Детский сад является первой ступенью в системе образования, где формируются базовые навыки и умения, необходимые для дальнейшего обучения и социального взаимодействия. Театрализованная деятельность играет ключевую роль в этом процессе, поскольку она способствует развитию широкого спектра умений и навыков, необходимых для всестороннего развития ребенка.

Основной целью включения театрализованной деятельности в образовательный процесс детского сада является обеспечение гармоничного развития детей через создание условий для творческого самовыражения, развития воображения и эмоциональной сферы. Театрализованная деятельность способствует активному вовлечению детей в обучение, делая его более мотивирующим и интересным.

Задачи включения театральной деятельности

1. Развитие коммуникативных навыков:

Театрализованные занятия создают условия для развития навыков общения у детей. В процессе взаимодействия с другими участниками, дети учатся выражать свои мысли, слушать и понимать других, что в дальнейшем способствует успешной социализации.

2. Формирование эмоциональной отзывчивости:

Театрализованная деятельность помогает детям научиться распознавать и выражать свои эмоции. Через игры и представления дети получают опыт в управлении своими эмоциями и понимании чувств окружающих.

3. Развитие творческого мышления и воображения:

Участие в театрализованных играх стимулирует развитие воображения и творческого мышления. Дети учатся создавать образы и сцены, придумывать истории, что активно развивает их фантазию и образное мышление.

4. Усиление интереса к музыкальному искусству:

Включение элементов театра в музыкальные занятия способствует усилению интереса к музыке. Дети не только слушают музыку, но и участвуют в музыкальных спектаклях, присваивая ей более глубокий личный смысл.

5. Развитие художественного вкуса и культурного кругозора:

Через знакомство с различными театральными жанрами и произведениями искусства, дети развивают эстетическое восприятие, учатся различать стили и направления, понимать и ценить культурное наследие.

6. Укрепление когнитивных способностей:

Театрализованная деятельность способствует развитию памяти, внимания, координации движений и речевых навыков. Работая над ролями, дети запоминают тексты и последовательности действий, что укрепляет их познавательные функции.

7. Формирование навыков сотрудничества и работы в команде:

Процесс подготовки и участия в театральных представлениях требует от детей работы в коллективе, учит учитывать мнение других, стремиться к общим результатам и вместе решать возникающие задачи. Включение театрализованной деятельности в образовательный процесс детского сада не только способствует развитию отдельных умений и навыков, но и формирует у детей целостное восприятие мира, помогает им лучше понять себя и окружающих, что является фундаментом для успешного обучения и жизни в социуме.

Глава 2. Виды театральной деятельности в музыкальном развитии детей раннего возраста (1.5 - 3 лет)

Театрализованная деятельность в работе с детьми раннего возраста может принимать различные формы, каждая из которых вносит свой вклад в развитие музыкальных и театральных способностей ребенка. Рассмотрим основные виды театральной деятельности, которые можно эффективно интегрировать в образовательный процесс для детей в возрасте от 1.5 до 3 лет.

- Музыкально-ритмические игры

Музыкально-ритмические игры являются одним из самых простых и доступных способов интеграции театральной деятельности в музыкальное развитие детей. Они помогают детям развивать чувство ритма, координацию движений и способствуют улучшению внимания и памяти.

Примеры игр:

1. Топ-топ-топ:

Дети ритмично топают ногами под простую музыку. Ведущий может изменять темп и силу звуков, предлагая детям следовать за его изменениями. Это помогает развивать чувство ритма и умение реагировать на музыкальные изменения.

2. Хлопаем, топаем, стучим:

Дети выполняют различные действия (хлопают в ладоши, топают ногами или стучат по барабану) в такт музыке. Игра помогает развивать координацию и концентрацию, а также учит детей слышать ритмические рисунки.

- Инсценировки сказок и песен

Использование простых сюжетов и мелодий позволяет создавать мини-спектакли, в которых дети могут проявить свои актерские способности и музыкальный талант. Инсценировки сказок и песен поддерживают в детях интерес к литературе, музыке и театру.

Примеры инсценировок:

1. "Теремок":

Простая и знакомая многим детям сказка, которая легко инсценируется. Дети распределяют роли животных, каждый из которых вступает в "теремок" под соответствующую песенку или мелодию, демонстрируя элементарные сценические движения.

2. "Мы едем, едем, едем":

Инсценировка песни, в которой дети изображают поездку на прогулку. Каждый ребенок выполняет роль пассажира, который делает определенные действия под аккомпанемент веселой музыки.

- Музыкально-двигательные этюды

Музыкально-двигательные этюды предоставляют детям возможность выражать свои чувства и эмоции посредством свободных движений, импровизации и взаимодействия с музыкой.

Примеры:

1. *Движения деревьев на ветру:*

Дети изображают, как деревья качаются под ветер, под соответствующую музыку. Это учит детей синхронизироваться с ритмом и высотой звуков.

2. *Полет бабочки:*

Дети изображают полет бабочки, используя плавные движения под легкую музыкальную композицию. Такой этюд развивает чувство ритма, гибкость и выразительность движений.

Эти виды театрализованной деятельности способствуют не только музыкальному, но и общему развитию детей, помогая формировать творческое мышление, коммуникативные и эмоциональные компетенции. Все перечисленные формы работы могут быть с успехом интегрированы в повседневную образовательную деятельность, обогащая опыт детей и делая их обучение более увлекательным и разнообразным.

Глава 3. Конспекты музыкальных занятий

Организация музыкальных занятий с детьми раннего возраста требует продуманной структуры и разнообразия видов деятельности, которые способствуют не только музыкальному развитию, но и формированию социальных и двигательных навыков. Рассмотрим типичную структуру музыкального занятия и приведем примеры конкретных занятий, которые помогут сделать процесс обучения увлекательным и эффективным.

Структура занятия

1. Вводная часть

- Цель: Создать позитивную атмосферу и мотивацию для участия в занятии.
- Деятельность: Приветственная песенка или игра, которая настраивает детей на рабочий лад. Например, простая песенка с движениями, которая помогает сосредоточиться и привлечь внимание детей.

2. Основная часть

- Цель: Развитие определенных музыкальных навыков, таких как чувство ритма, интонация, вокальные данные.
- Деятельность: Включает основное содержание занятия — ритмические игры, исполнение песен, инсценировки, музыкально-двигательные этюды. Применяются разнообразные методики и упражнения для достижения поставленных задач.

3. Заключительная часть

- Цель: Обеспечить плавный переход от активной деятельности к спокойному завершению занятия.
- Деятельность: Подводится итог занятия, проводится прощальная песенка

или игра на расслабление, возможно, обсуждение того, что особенно понравилось малышам.

Примеры занятий

1. "Музыка и движение" — ритмичные игры и танцы

- Вводная часть: Детей встречает веселая песенка, под которую они хлопают в ладоши и приветствуют друг друга.

- Основная часть:

- Ритмичная игра "Топ-топ": дети повторяют движения ведущего, топают ногами в такт музыке.

- Танцевальная разминка под зажигательную мелодию, где дети свободно движутся по кругу.

- Заключительная часть: Успокаивающая мелодия, под которую дети ложатся на коврик, закрывают глаза и представляют себе приятные образы.

2. "Сказка на экране" — совместное разыгрывание сказки

- Вводная часть: Приветственная песенка, в которой дети приглашаются в мир сказок.

- Основная часть:

- Детям рассказывается короткая известная сказка, например, "Три медведя".

- Раздаются простые атрибуты (колпачки, ушки, хвостики) и начинается инсценировка: каждый ребенок принимает участие, изображая персонажа или события сказки.

- Заключительная часть: Приятная мелодия для расслабления и завершающая беседа, где дети делятся впечатлениями о своей роли в сказке.

3. "Поющий круг" — коллективное исполнение песен

- Вводная часть: Приветственное пение, направленное на настройку голоса.

- Основная часть:

- Коллективное исполнение песен в кругу, например, "В лесу родилась ёлочка", где дети учатся петь соразмерно и вместе.

- Использование простых шумовых инструментов для сопровождения песни, таких как бубенцы или маракасы, что помогает развитию чувства ритма и координации.

- Заключительная часть: Прощальная песенка и упражнение на расслабление (например, глубокие вдохи и выдохи под музыку).

Эти структурированные занятия предоставляют детям возможность насладиться музыкой, развивая их чувства и навыки через игровую и увлекательную форму обучения. Важно помнить, что каждое занятие можно гибко адаптировать под группу и конкретные способности детей, чтобы поддерживать их интерес и мотивацию.

Глава 4. Подбор музыкально-дидактических игр с куклами

Куклы играют важную роль в дошкольном образовании, служа эффективным инструментом для вовлечения детей в образовательный процесс. Они обладают удивительной способностью привлекать внимание малышей, стимулировать их воображение и поддерживать интерес к занятиям. Рассмотрим, как куклы могут быть использованы в музыкальных дидактических играх для маленьких детей.

Роль кукол в образовательном процессе

Обучение и внимание: Куклы служат мостиком между миром фантазии и реальности, предоставляя детям возможность изучать различные концепции через игру. Они оказывают огромное влияние на внимание детей; легко воспринимаемые образы и яркие персонажи делают процесс обучения более занимательным и мотивирующим. Куклы помогают детям лучше воспринимать информацию и способствуют укреплению эмоциональной связи с учебным материалом.

Развитие коммуникативных навыков: Взаимодействие с куклами способствует развитию речевых навыков и умению выражать эмоции. Дети, играя с куклами, чаще используют диалог и участвуют в коллективных играх, что укрепляет их социокультурные навыки.

Стимуляция воображения и творчества: Игры с куклами развивают воображение и творческое мышление детей. Они учатся придумывать сюжеты и ситуации, взаимодействуя с игрушками, что является важным аспектом их когнитивного развития.

Примеры игр:

1. "Кукольная мастерская" — создание и обучение куклы
- Цель: Развитие мелкой моторики, воображения и творческих навыков.

- Описание игры:

- Дети создают собственную куклу из доступных материалов (ткань, бумага, фломастеры).

- После создания своей куклы дети придумывают и рассказывают ее историю, задают ей имя и объясняют, какие качества у нее есть.

- Обучение куклы: дети с помощью педагога "обучают" свою куклу разным песенкам или музыкальным упражнениям, превращая образовательный процесс в игру и сами укрепляя свои познания.

2. "Кукольный оркестр" — звуки и мелодии через интерактивную игру

- Цель: Познание основ музыки, развитие чувства ритма и способности различать звуки.
- Описание игры:
 - Каждый ребенок получает музыкальную куклу (куклу можно украсить элементами, символизирующими музыкальные инструменты).
 - Дети вместе с педагогом создают "оркестр", где каждая кукла играет свою роль. Ведущая кукла-дирижер дирижирует, подсказывая, когда начинать и заканчивать звукоизвлечение.
 - Дети учатся различать звуки и мелодии, взаимодействуя друг с другом через кукольный оркестр. Это может быть как простое воспроизведение ритмических паттернов, так и игра по простейшим нотам.

Эти игровые методики, интегрированные в образовательный процесс, оживляют занятия и делают их более интерактивными и захватывающими для детей. Использование кукол в музыке не только увеличивает вовлеченность, но и способствует более глубокому восприятию детям услышанного, развивая их личностные и познавательные способности.

Глава 5. Подбор сценариев музыкальных развлечений с детьми раннего возраста.

Создание сценариев для музыкальных развлечений с маленькими детьми является творческой и увлекательной задачей. Важно учитывать особенности возрастной группы от 1,5 до 3 лет, чтобы сценарии были понятны, увлекательны и способствовали развитию детей. При разработке сценариев для детей раннего возраста необходимо учитывать несколько ключевых факторов:

1. Простота и ясность: Сценарии должны быть простыми и интуитивно понятными. Основные идеи и сюжет должны быть доступны для понимания детьми младшего возраста.
2. Краткость: Маленькие дети быстро теряют внимание, поэтому мероприятия должны быть короткими и динамичными. Каждая сцена или часть должна длиться не более нескольких минут.
3. Вовлечение детей: Сценарий должен предусматривать активное участие детей, будь то пение, танцы, игры или простые игровые задания. Это помогает поддерживать интерес и внимание.
4. Музыкальность и многообразие: Включение музыки, танцев и разнообразных звуковых эффектов делает представление более живым и увлекательным.

Примеры сценариев:

1. "Праздник весны" — театральное представление с музыкой и танцами
 Концепция: Этот сценарий представляет собой празднование прихода весны.

Дети принимают активное участие в действиях, изображая оживающую природу и различные явления весны.

Структура сценария:

- Введение: Несколько взрослых (педагоги) одеты в костюмы цветов и птиц. Они приветствуют детей и рассказывают о пробуждении природы.

- Основная часть: Дети превращаются в маленьких цветочков, которые "просыпаются" под звуки легкой весенней музыки. Каждый ребенок получает пару лепестков (из ткани или бумаги), и под руководством педагога исполняется танец "цветов".

- Следующая сцена — «Птицы возвращаются». Дети изображают птиц, имитируя их полет под музыку, использующую звуки флейты или других "воздушных" инструментов.

- Заключение: Все участники собираются в круг, держатся за руки и исполняют прощальную песню о весне, завершая представление радостными криками и аплодисментами.

2. **"Звуки леса"** — путешествие через музыкальные звуки природы

Концепция: Дети отправляются в музыкальное путешествие по лесу, где встречают самых разных обитателей и явления природы.

Структура сценария:

- Введение: Воспитатель или музыкальный руководитель вводит детей в "лес", объясняя, что они отправляются в волшебное путешествие по миру звуков.

- Основная часть:

- Первая остановка — «Пение птиц». Дети с помощью простых свистулек и звукоподражательных игрушек создают «пение» лесных птиц, учатся различать высокие и низкие звуки.

- Вторая остановка — «Шум ветра и дождя». Используя маракасы и специальные шумовые инструменты, дети создают звуки дождя и ветра, изучают ритм и динамику.

- Третья остановка — «Шелест листьев и зверюшки». Дети получают бумажные листочки, с которыми играют под легкую музыку, также копируют движения зайчиков или белок в виде простого танца.

- Заключение: Вместе с педагогами дети подводят итог путешествию, делятся своими впечатлениями. Дети вместе исполняют финальную песню, в которой благодарят лес за интересные звуки и приключения. Эти сценарии помогают детям развивать музыкальный слух, понимание ритма и мелодии, а также социальные и коммуникативные навыки через участие в коллективных творческих действиях.

Глава 6. Работа с родителями

Работа с родителями является важнейшим аспектом в образовательном

процессе, особенно когда речь идет о театрализованных и музыкальных мероприятиях для детей раннего возраста. Активное участие родителей не только усиливает эффективность обучения, но и создает общую атмосферу поддержки и заинтересованности в развитии ребенка. Участие родителей может значительно повысить интерес и мотивацию детей к музыкальному и театральному образованию. Вот несколько способов, как родители могут активно участвовать в этом процессе

1. Участие в мероприятиях: Родители могут принимать участие в представлениях, помогая организовывать и проводить их. Это может быть участие в качестве зрителей, а также помощь в подготовке костюмов и декораций.

2. Совместные творческие проекты: Организация семейных мастерских для создания театральных кукол или изготовление музыкальных инструментов из подручных материалов. Это не только способствует творческому развитию детей, но и укрепляет семейные связи.

3. Запись и обсуждение выступлений: Родители могут записывать выступления детей, а затем вместе просматривать их дома, обсуждая, какие моменты особенно понравились ребенку. Это помогает ребенку осознать свое участие и успехи.

4. Организация тематических вечеров: Совместные музыкальные и театральные вечера, где члены семьи делятся своими любимыми песнями, стихами или инсценировками.

5. Анкетирование: анкета - быстрый и удобный способ получить ответы на вопросы, которые волнуют музыкального руководителя детского сада. Анкета - это форма обратной связи с родителями, ведь не всегда у музыкального руководителя есть возможность с каждым из родителей побеседовать индивидуально. Анкеты могут затрагивать отношение родителей воспитанников к музыкальному воспитанию в ДООУ, выявить пожелания родителей к проведению тех, или иных мероприятий и потенциал родителей в желании принять участие в совместных мероприятиях с детьми. Преимущество анкетирования в том, что педагог, составляя свою анкету, может ее составлять из тех вопросов, которые интересуют конкретно его (образец анкет в **Приложении 2**)

Рекомендации для родителей:

Для поддержки музыкального развития детей дома рекомендуется создать благоприятную атмосферу для их занятий и игр. Вот примерный план, который родители могут использовать дома:

1. Ежедневное прослушивание музыки:
 - Прослушивание различных жанров музыки (классика, джаз, детские песни) в фоновом режиме.
 - Обсуждение услышанных мелодий, разговоры о любимых моментах и инструментах.
2. Ритмические игры:
 - Использование подручных материалов (кастрюли, ложки) для создания музыки. Можно попробовать выстукивать простые ритмы и петь песенки вместе с ребенком.
3. Музыкальные истории:
 - Чтение книг с музыкальным сопровождением или прослушивание аудиосказок можно превратить в игру, где ребенок изображает персонажей.
4. Создание семейного оркестра:
 - Раздача членам семьи простых музыкальных инструментов (кастаньеты, маракасы) и совместное исполнение простых мелодий.
5. Свободные танцы:
 - Проведение минут танцев, где ребенок и родители могут двигаться под музыку без каких-либо строгих правил, что помогает развивать координацию и чувство ритма.
6. Вырезки и аппликации:
 - Создание иллюстраций к прослушанным песням или сказкам. Это помогает детям визуализировать музыку и развивать творческое мышление. Активное и поддерживающее участие родителей в музыкальной жизни ребенка не только обогащает его образовательный опыт, но и укрепляет эмоциональные связи внутри семьи, создавая атмосферу доверия, которая способствует развитию всех членов семьи.

Глава 8. Список использованной литературы и интернет-ресурсов

В этой главе представлен перечень книг, статей и онлайн-ресурсов, которые могут быть полезны педагогам, музыкальным руководителям и воспитателям в процессе музыкального и театрального воспитания детей раннего возраста.

Список использованной литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн Для воспитателя дет. Сада - М., КНОРУС”, 2003 г.
2. Домашний театр - Серии «Через игру - к совершенству». - М.: «Лист» 2001 г.
3. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам: Театр картинок. Театр игр. Театр петрушек: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. - СПб. :2003 г.

4.Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарий в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2001.

5.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М.: Аркти,2002 г.

Интернет-ресурсы:

1. "Музыкальная радуга" (muzraduga.ru): Сайт предлагает музыкальные игры, подборки песен и методические рекомендации для музыкальных руководителей и воспитателей.

2. "Twinkl" (twinkl.ru/teaching-wiki/muzykalnoe-voospitanie): Онлайн-платформа предоставляет богатый выбор материалов для музыкального и театрального воспитания детей, включая планы уроков, раскраски, плакаты и игры.

3. "Фестиваль музыки и ритма для детей" (deti-festival.com.ru): Платформа, где делятся методиками и примерами работы с детьми в духе игры, ритмики и творчества.

4. Форумы и группы в социальных сетях для педагогов и воспитателей: Это могут быть различные группы ВКонтакте, где педагоги делятся опытом, обсуждают проблемы и находят новые идеи для своих занятий. Использование этих ресурсов поможет педагогам оставаться в курсе новейших методик и техник в области музыкального и театрального образования, обогащая учебный процесс и делая его более разнообразным и привлекательным для детей

Заключение

С самого раннего возраста ребенок нуждается в обогащении яркими художественными впечатлениями, знаниями, умениями выражать свои эмоции. Это способствует проявлению творчества в различных видах деятельности. Поэтому очень важно приобщать детей к музыке, живописи, литературе и, конечно, театру. Художественно - творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. В психолого-педагогической литературе широко рассматривается как музыкальное развитие, так и театральная деятельность дошкольников. Однако возможности театральной деятельности детей в музыкальном развитии детей до сих пор не являлись предметом специального исследования. Музыкальный компонент театральных занятий расширяет развивающие и воспитательные возможности театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка, поскольку к театральному языку мимики и жестов добавляется закодированный музыкальный язык мыслей и чувств.

СЦЕНАРИИ УТРЕННИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Тема: "Осень, осень в гости просим!" для детей раннего возраста

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния посредством игр и игровых упражнений.

Задачи:

совершенствовать двигательные умения и навыки;

- развивать ловкость, быстроту, координацию движений, умение действовать по сигналу воспитателя, внимание, способствовать подпеванию педагогам.

- прививать интерес к играм-забавам.

Оборудование: Корзина, овощи и фрукты, султанчики.

Действующие лица: Ведущая, Осень, Зайчик.

Ёжик – ребёнок.

Ход праздника:

Дети заходят в зал под музыку

Ведущий:

Как красиво зал украшен: овощами, листьями, грибами...

Словно в сказку мы попали, посмотрите сами!

Листья с веток облетают, птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим. И ответим: ...

Дети:

Это Осень!

Ведущий:

Правильно, ребята!

Ребята, выходите — и стихи осенние прочтите!

1. Снова в гости к нам пришла,

Осень золотая.

Листья с веточек летят,

С ветерком играя.

Ведущий: Осень золотую в гости приглашаем,
Песенку про осень дружно запеваем!

Песня: «Осень наступила»

Ведущий: Давайте позовём Осень!

Осень, Осень в гости просим!!!

Выходит под музыку Осень

Осень: Здравствуйте, ребята! (*Ответы детей*)

Вы меня узнали? (*Ответы детей*)

Я – осень золотая

На праздник к вам пришла.

По секрету вам скажу

Очень я плясать люблю!

Ведущий: А наши ребята тоже любят танцевать! Сейчас они тебе станцуют танец.

Танец: «Виноватая тучка»

Ведущий:

Садик свой украсим листьями кленовыми,
Здравствуй, наша осень! К встрече мы готовы!
Ребята, давайте потанцуем с листочками.

«Танец с листочками» (Я с листочками хожу...)

Ведущий: - С листиками станцевали и на место их убрали.

Фоновая мелодия.

Воспитатель помогает детям собрать листья, сажает детей, одеть ежа.

Осень: Тихо, тихо!

Слышу я, листья зашуршали...

Чьи-то ножки по дорожке

Быстро побежали.

Вход Ёжика - Ребенок в костюме Ежа.

Вход Ёжика под песенку «Маленький ёжик - четверо ножек»

Осень: Что за гость у нас гуляет, песню громко распевает?

Ёжик: - Я лесной веселый еж, на колючку я похож.
Быстро по тропе бегу, в детский сад письмо несу.

Ведущий:

Спасибо, добрый Ёжик, оставайся с нами! (Ёжик убегает)
Очень интересно, от кого же это письмо? Давайте прочитаем!

(Из конверта, достает открытку с изображением Зайчика)

Здравствуйте, ребята!

Я Зайчик Скок-поскок, коротенький хвосток!

**В гости к себе вас приглашаю,
На пенёчке, у полянки ожидаю!**

Осень: Ребята, нас Зайчик в гости приглашает, на пенечке поджидает!

Ведущий: Осень дорогая, как же нам с ребятами в лес попасть?

Осень: Я предлагаю ребятам в капельки превратиться,
Полетать и на полянке зайчика приземлиться!

Звучит Волшебная музыка.

(Дети достают султанчики синего-голубого цвета под стульчиками)

Осень: Раз-два-три, повернись, в капельку – дождевку превратись!

Танец: «Дождик льёт по крышам» с бубонами (девочки)

Потанцевали, сели на места, убрали султанчики.

Зайчик не заметно выходит и садится на пенёк

Ведущий: - Смотрите, ребята! На полянке Зайчик сидит...

Зайчик *(машет рукой):*

Здравствуйте, ребята!

Я очень рад, что в гости вы ко мне пришли. Вы большие молодцы!

Осень: - Здравствуй Зайка, как живёшь?

Что ты ешь и что ты пьёшь?

Зайчик: - Я живу в лесной избушке, что стоит здесь на опушке.

Перед домом огород, развожу который год.

Когда осень настаёт, я иду на огород, посмотреть что там растёт!

Мне, ребята, помогите, урожай мой соберите!

Ведущий:

Милый Зайка, не переживай, соберём мы урожай!
Ты корзинку нам неси, эй, ребята, поспеши!

В огород пойдем, овощи для Зайки соберем!

Танец-игра «Мы корзиночки несём»

Зайчик:

(выносит корзинку с овощами) У-ра!!!

Тут капуста и морковка, будет хороша засолка,

Пригодится все зимой, надо урожай нести домой! *(Вытирает лоб)*

Осень: Зайка-Зайка, не спеши! Ты в корзину погляди!

Все овощи перемешались, и даже фрукты там оказались...

Нужно урожай просушить и овощи от фруктов разделить!

Зайчик:

А как?

Ведущий:

А вот так! Ребята, поможем зайчику? (Ответы детей)

Ведущий:

Раз, два, три, четыре, пять – будем овощи и фрукты разделять!

(овощи с обруча переносят и раскладывают по 2м корзинкам)

Игра: «Перенеси овощи»

Зайчик:

Помогли вы мне, друзья, а теперь пришла пора

Танцевать и веселиться! Всем улыбками сиять.

Ну ка, зайчики, друзья,

Выходите все сюда!

Танец Зайчиков

Садятся на места

Зайчик:

Ребята, вы мне очень помогли, урожай мой сберегли!

За это вас я всех благодарю, сейчас что-то интересное вам покажу!

(Показывает морковь)

В моём огороде выросла морковь, кудрявая головка!

Морковь выросла большая, а внутри-то не простая... Волшебная!

Ведущий:

А чем же она волшебная, на вид — вроде обыкновенная!

Зайчик:

А сюрприз-то весь внутри,

Раз, два, три — сколько сладостей, смотри!

(показывает угощение)

Под веселую музыку – раздача угощения.

Осень: Для веселой детворы,

Есть и у меня дары!

(Показывает корзину с подарками, отдает воспитателям)

Ведущий:

Ребята, давайте дружно поблагодарим Зайчика и Осень за угощение.

Все дети: Спасибо!

Зайчик:

На здоровье!

Очень весело мне было! Всех ребяток полюбил я.

Осень: Но прощаться нам пора, До свидания, друзья!

Осень и зайчик уходят.

Ведущий:

До свиданья, Зайка!

До свиданья, Осень!

И нам пора возвращаться в группу.

Сценарий весеннего фольклорного развлечения.

Тема: «Цып – цып – цып, мои цыплятки!»

(для детей раннего возраста)

Цель и задачи: Формировать у детей коммуникативные навыки, позитивное отношение к деятельности. Знакомить с малыми фольклорными формами. Вовлекать детей в игровую ситуацию, (повторять звукоподражания). Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера, а так же на пение взрослых. Упражнять детей быстро реагировать на сигнал воспитателя. Побуждать малышей двигаться под музыку в ритме ходьбы, выполнять простые движения по тексту.

Оборудование. Шапочки, (по количеству детей-цыплят), платки, ромашки и васильки.

Костюмы: Курочка, цыплята (по количеству детей), Солнце.

Ход развлечения:

Детей в зале встречает Солнце, слышны птичьи трели.

Солнышко:

- Здравствуйте ребята! Вы меня узнали? Кто я?

Я весь мир обогреваю

И усталости не знаю,

Улыбаюсь я в оконце,

А зовут меня все...(солнце)

- Правильно, ребята. А какая же Весна без Солнышка ясного?

Вы ребятки в круг вставайте, песню звонко запевайте!

Песня с движениями: «Солнышко»

(салятся)

Солнышко:

-Рада, я всегда гостям,

Добрым маленьким друзьям.

Всем дарю свое тепло,

Чтоб все пело и цвело.

Парами вставайте танец начинайте!

«Танец весенний» (парами)

Солнышко:

-Как сегодня хорошо, все цветет и все поет,

Раскрасавица Весна по земле идет!

И рады все её теплу: букашки, маленький жучок.

Пушистый желтенький цыпленок и тонкий стебелек.

Смотрите, к нам спешат сюда, шагают по дорожке!

Добрая курочка – мама и с нею цыплята – крошки!

Курочка:

Ах, где мои ребятки (*оглядывается*)

Желтые цыплятки?

(Выбегают цыплята.)

Курочка - мама:

Ах, сегодня день хорош,

Солнышко пригрело,

Можно деткам погулять

И погреться смело!

Под музыку курочка шагает по залу, цыплята за ней . По окончании музыки цыплята убегают и прячутся за бутафорское яйцо. (повторить 2 раза)

Курочка:

Цып – цып - цып мои цыплятки,

Кто играет со мной в прятки?

Разбежались кто куда,

Куд - ку - да, куд – ку - да, (взволнованно)

Выходите все сюда! (вздыхает)

Цыплята выбегают, курочка- мама обнимает их.

Проводится игра - «Цыплята»

(с имитацией движений по тексту).

Солнышко: На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка...

Кошка глазки открывает да цыпляток догоняет.

«Кошка- игрушка, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в к курице- маме.

Разыгрывается сценка на русскую народную потешку «Курочка – рябушечка». Выходит мама курочка, на плече несёт коромысло с двумя ведёрками. Маленькими шажками обходит зал, за ней идут цыплята.

Солнышко: Курочка – Рябушечка,

Куда пошла?

Курочка: – На речку.

Солнышко: Курочка – Рябушечка,

Зачем пошла?

Курочка: – За водою.

Солнышко: Курочка – Рябушечка,

Зачем тебе водичка?

Курочка: – Цыпляток поить.

Они пить хотят, на всю улицу кричат :

Цыплята: – Пи – пи - пи – пи – пи – пи!

Дети садятся на стульчики.

Курочка: Я хочу пригласить вас, цыплятки,

На зеленом лугу погулять.

Показали мне нынче зайчата,

Как с цветами умеют играть.

Васильки тут и ромашки.

Нужно очень внимательным быть,

Чтобы нужный цветочек в корзину

Для подарка друзьям положить.

Игра: «Кто правильно соберет цветы?».

Солнышко:

Ярче буду я сиять,

Нашу землю согревать.

Чтоб скорее на берёзке появились серёжки,

Чтобы выросли цветочки.

- Вы, ребята, выходите, хоровод с берёзкой заведите !

Хоровод с платочками: «Берёзка»

Солнышко: Ай да молодцы ребятки!

Помогите развязать

Узелок мой яркий.

Вам не трудно угадать –

В нем лежат подарки!

Раздача угощенья

Курочка: И тебе, солнышко, спасибо на добром слове. Мы рады встрече с тобой.

Солнышко: Ну что ж, а мне пора отправляться, у меня ещё много дел!

До свидания, друзья!

Сценарий развлечения для детей раннего возраста

"Птицы прилетели"

Цель и задачи: Формирование обобщенных представлений о птицах у детей раннего дошкольного возраста по средствам интегрированных музыкальных, физкультурных, познавательных развлечений.

1. Формировать у детей умение наблюдать за птицами;
2. Подвести к пониманию того, что птицы живые: они летают, клюют зёрнышки, поют, дышат.

3. Воспитывать любовь, заботливое отношение к птицам.
4. С помощью художественной литературы и музыкального репертуара познакомить детей с повадками птиц, с особенностями их жизни в весенний период;
5. Создать праздничное, радостное настроение.

Атрибуты:

- (игрушка на руке) птичка;
- костюм котика для взрослого;
- скворечник;
- музыкальное сопровождение: флэш-носитель с музыкальными композициями, устройство для воспроизведения музыкальных файлов;
- зерно для кормления птиц.

Персонажи:

- Ведущий – воспитатель;
- Скворец- взрослый;
- Котик – воспитатель.

Дети под звучание песни «**На дворе поёт весна**» друг за другом выходят.

Ведущий: Ребята, посмотрите, на какую весёлую, солнечную полянку мы с вами пришли. Что появилось на нашей весенней полянке?

Дети: Светит солнышко, цветочки, бегут ручейки, появились лужи.

Ведущий: А давайте споем песенку о весне!

Песня: «Хорошо»

Один из детей выходит в центр круга и читает стихотворение:

Дни повеселели,
Солнышку не спится,
Птички радостно запели,
Это к нам весна стучится.

Прилетает под музыку Скворец

Скворец: Весна, весна красная!

Пришла весна ясная!

Прилетели птички,

Птички - невелички.

Всё летали, всё летали,

Крыльями махали,

Весну тёплую зазывали,

Зиму снежную прочь прогоняли!

Скворец: Выходите вы гулять,
Выходите вы играть,
Выходите бегать, прыгать,
На полянке танцевать!

Ведущий: Ребята, а ведь мы с вами знаем хоровод о весне.
Порадуем наших гостей звонкой песенкой и танцем?

«Весенний хоровод»

1. *Согревайте скорей землю солнышка лучи,* - *идут по кругу*
Прилетайте скорей в свои гнёздышки грачи,
А мы песенку споём, хоровод заведём (2раза).
на проигрыш- - пружинка
- кружение вокруг себя
2. *Расцветайте скорей все цветочки на лугах,* - *показ цветов*
Поспевайте скорей вкусны ягодки в лесах, - *собирают ягоды*
А мы песенку споём, хоровод заведём (2раза).
на проигрыш- - пружинка
- кружение вокруг себя

Скворец: Какой замечательный весенний хоровод, с вами хорошо, но мне пора лететь искать себе дом!

- Ребята, а какой праздник мы с вами сегодня отмечаем?

Дети: - Прилёт птиц!

Ведущий: А каких вы знаете птиц? Я буду показывать картинки,
а вы отвечайте! (*показывает картинки с изображением разных птиц*)

Дети: Скворцы, синички, воробьи, вороны, голуби и т.д.

Ведущий: - А как изменилась жизнь птиц весной, птицам стало тепло, они греются на солнышке, пьют воду из лужи, поют песни, чистят свои пёрышки. Воробьи чирикают, вороны громко каркают, другие птицы весело щебечут.

- А как же нам птичкам помочь, когда они не могут найти себе корм?

Дети: Покормить их хлебными крошками, зёрнышками.

Звучит музыка.

Песня: «Прилетела птичка»

Ведущий: А вот Воробей к нам прилетел .

- А вы хотите превратиться в птичек и поклевать зёрнышек? Все ребята покружились и все в птичек превратились. (*Одевают шапочки птиц*)

Подвижная игра «Воробышки»

1. Воробышки, воробышки летят, летят, летят, -"летают"
Найти скорее зёрнышки воробышки хотят.
2. То зёрнышки, то корочку воробышки найдут, -"клюют зёрнышки"
Весёлые воробышки клюют, клюют, клюют.
3. По травке свежей прыгают, прыг, прыг, прыг, прыг, прыг, прыг,
Весёлые воробышки, чирик, чирик, чирик. - прыгают
4. Теперь почистят пёрышки и снова полетят, -"чистят пёрышки"
Весёлые воробышки летят, летят, летят. и "летают"

Появляется Кот и садится на скамейку.

Ведущий: - Кто это к нам пришёл?

Котик: А я Котик, бархатный животик,
Мягкие лапки - царапки, ушки на макушке,
Сам себе гуляю и друзей встречаю!

Очень птичек я люблю!

(гладит живот)

Ведущий: - Наши птички весёлые и ловкие. Мы их в обиду не дадим!

- А теперь птички покружились, покружились
- и в ребяток превратились!

Котик: Ой, да это же ребята!

МЯУ-МЯЮ!

Котик: - Ребята, а что вы здесь делаете?

Дети: Мы празднуем приход весны и возвращение птиц из тёплых краёв.

Котик: - Мяу- мяу, можно и мне остаться с вами?

Ведущий: - Конечно, поиграй с нами в веселую игру!

«Скворушки-черненькие перышки»!

Поют песню и играют с котиком .

Игра:«Скворушки»

1. Скворушки, скворушки, черненькие перышки,
Греет солнышко теплей *(манят птичек)*
Прилетайте к нам скорей. *(летают по кругу)*
2. Домики, домики, мы построим домики *(стучат кулачком о кулачок стоя)*
Для скворцов построим дом, чтобы птички жили в нем.
3. Домики, домики, мы построим домики *(стучат кулачком о кулачок)*
Для скворцов построим дом, чтобы птички жили в нем.

4. В домике скворечнике скворушки сидят (показывают крышу)

Из окна скворечника скворушки глядят.

А в углу, а в углу хитрый кот сидит (ругают пальчиком)

Притворился наш кот, будто крепко спит!!! (убегают)

Ведущий: Вот, котик, видишь, какие у нас птички весёлые и ловкие.

Ты не смог их поймать. А теперь птички покружились, покружились и в ребятки превратились! ***(Снимают шапочки)***

Котик: Спасибо ребятки, что поиграли со мной!

Буду птичек я любить,

Буду с птичками дружить,

Я не буду их ловить,

Ведь в неволе им нежить.

Ведущий: Ребята, а кто же нас на праздник пригласил?

Дети: Скворец!

Ведущий: А где же он сам? Может быть, поищем его?

Раздаётся пение птиц дети и Котик ищут птичку и находят скворечник

Ведущий:

Высоко летит скворец,

Ищет домик наш певец.

Мы повесим наш Скворечник

Чтобы радовал всех песней!

- А мы порадуем его танцем: « У тебя, у меня»

Танец: «У тебя, у меня»

- ***Под звучание песни "Светит солнышко для всех" взрослые вешают на дерево скворечник.***

Раздают детям сюрпризы

Прощаются и возвращаются в группу.

Сценарий утренника
Тема: "Летний праздник – в гости к Чебурашки"
для детей раннего возраста

Цель: Создать летнее, радостное настроение, вызвать у детей эмоциональный отклик.

Задачи:

- **Образовательные** - формировать навыки сотрудничества, способствовать эмоциональному восприятию, закреплять знания о времени года (лето).
- **Развивающие** - участвовать в играх, плясках, подпевать песни, развивать речь детей, чувство ритма, активность в подвижных играх, память, фантазирование.
- **Воспитательные** - воспитывать вежливость, чувство коллективизма, доброжелательности, уважение к другим.

Методические приёмы: художественное слово, вопросы, игровые ситуации, сюрпризный момент.

Действующие лица: Ведущий, Чебурашка.

Оборудование:

Ведущий: Мы встречаем праздник лета,

Праздник солнца, праздник света.

Солнце, солнце, жарче грей,

Будет праздник веселей!

Песня - игра: "Лучики"

Ведущий: День цветного лета вместе нас собрал, друзья.

Праздник детства, песен, света, праздник мира и добра!

А что такое лето?

- Это много света

- Это поле, это лес

- Это тысяча чудес

- Лето - яркие цветы

Необычной красоты

Ведущий: Лето, лето к нам идёт!

Всё ликует и поёт!

Песня: "Ласковое солнышко"

дети выполняют танцевальные движения по показу

Ведущий: Ой, смотрите ребятки! Открытка какая красивая лежит!!!

Давайте посмотрим чья она

(читает)

Я ушастый и смешной!

Озорной и заводной!

Я с ребятами дружу.

И танцую и пою !

А зовут меня, не Сашка,

Не Сережка, не Наташка,

Я весёлый..... - Чебурашка!...

Я вас всех приглашаю к себе в гости!

Ведущий: - Хватит нам сидеть, поехали в гости к Чебурашке!

Ведущий: . А вы знаете, что сегодня день рождения у Чебурашки?

Но что-то я его не вижу, где он?

Давайте поедem к нему в гости и поздравим? Занимайте места в вагончиках, мы едем на поезде!

Под звучание песни "Голубой вагон" дети, прицепившись друг за друга, "Едут на поезде".

Ведущий. Ребята, а вот и домик Чебурашки, давайте его позовем.

Зовут Чебурашку. Он выглядывает из домика.

Чебурашка. Ой, сколько детишек. Здравствуйте! А зачем вы ко мне пришли?

Ведущий: Здравствуй, Чебурашка.

Мы пришли поздравить тебя с Днем рождения!

Ведущий. Чебурашка, мы вырастили для тебя волшебный цветочек

В свой день рождения ты можешь загадать столько желаний, сколько здесь лепестков. А мы будем их выполнять и поздравлять тебя!

Чебурашка. Ой, как здорово! Первое мое желание такое, хочу, чтобы вы спели для меня песенку.

Ведущий: Отрываем лепесток и исполняем песенку.

Дети поют «**Каравай**» и поздравляют Чебурашку с днем рождения!

Песня: «Каравай»

Чебурашка: Второе желание – Я очень хочу покататься с вами на карусели!

- А вы хотите? Тогда разбирайте ленточки и поехали...

Игра: «Карусель».

Чебурашка: - Спасибо вам. Теперь я точно знаю, что мне подарили.

А еще есть у меня желание – потанцевать с вами.

«Танец: Дай похлопаю ладошкой...».

Чебурашка: Еще поиграем, ребята?

Игра :«Летний паровозик»

Чебурашка. Ну, а самое большое мое желание: я хочу большой-пребольшой торт.

Игра: «Торт».

Проводится игра под музыку «Пусть бегут неуклюже» Все дети берутся за руки и выстраиваются в одну длинную цепочку. Впереди всех ведущий. По команде дети начинают «печь торт»: Ведущий поворачивается вокруг себя, накручивая всю цепочку, пока не получится большой «торт». Условие – руки не расцеплять. Как только вся цепочка накрутится вокруг ведущего, следует остановиться.

Чебурашка. А чего не хватает на именинном торте? Конечно свечек.

Подняли руки вверх. Вот сколько свечек!

Чебурашка.- Вот спасибо, ребята, что пришли ко мне.

Спасибо, что устроили такой веселый праздник!

Я для Вас приготовил угощение!!!

Чебурашка угощает детей.

Чебурашка. - До свидания, друзья!

Жду вас в гости на следующий день рождения.

Дети возвращаются в группу.

Сценарий развлечения для детей раннего возраста

"Зимний теремок"

Цель: формировать у малышей толерантное поведение.

Задачи:

1. Содействовать созданию эмоционально- положительного климата в группе.
2. Привлекать детей к активному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым.
3. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
4. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времени года зима (холодно, дождик превращается в снег).

Оборудование: Ширма, домик - теремок, кукольный театр, большая сказочная книга, игрушка- зайчик.

Ход развлечения

Ведущий:

Стоит в поле теремок-теремок,
Он не низок не высок, не высок,
Сказка добрая внутри там живёт
И ребяток к себе в гости зовёт.

Дети вместе с педагогом подходят к теремку и находят сказочную книгу.

Взрослый предлагает сесть и почитать книгу.

Ведущий: - Ребята, а как вы думаете, какая сказка в этой книжке живёт?

(Дети по иллюстрациям узнают знакомую сказку «Теремок»). Молодцы, догадались! Только этот «Теремок» необычный, он же в волшебном домике живёт. Называется книжка «Зимний теремок». Хотите в эту сказку попасть?

Ведущий: (таинственным голосом):

- Книжка открывается – сказка начинается....

Ведущий: - Вдруг вокруг, похолодало!

И стал на крышу терема падать снежок.

Упражнение: «Выпал белецкий снежок»

Ведущий: - Пришла к нам лютая зима,
Наступили холода!
В теремочке будем жить,
Тепло в домике хранить.

Показ кукольного театра: «Теремок»

Мышка: - Что за славный терем
Вырос среди леса?
Не люблю я снег и стужу -
Теплый дом мне очень нужен!
Хватит мне бродить по свету,
Летом знойным и зимой.
Если никого здесь нету
Значит домик будет мой.

Ведущий: - Теремочек не пустой,
Но заходи, мышка, не стой!
Будешь вместе с нами жить
И с ребятами дружить.

Мышка: - Вот спасибо, красота!
Буду здесь я жить всегда!

Ведущий: - Тут лягушка прискакала
Свою песню напевала.

Лягушка: - Ква- ква- ква ,ква- ква- ква,
Дождик я люблю всегда,
Но настали холода,
Где же мокрая трава?
Что же делать, как мне быть?
Может в терем попроситься...
Тук- тук- тук...

Мышка: - Что ты плачешь? Мне скажи.
Ты, подружка, не тужи,
Для тебя найдется место.
Веселее жить всем вместе.

Ритмическое упражнение: «Лягушата»

Лягушата все по лужам *Дети делают шлепки по ножкам*

Шлеп, шлеп, шлеп,
А ребята по дорожке *Притопы ногами*
Топ, топ, топ,
Рядом весело идут,
Вместе песенки поют *Хлопают в ладоши*.

Звучит фонограмма «Пляшущий зайчик» Е. Тиличеевой.

Ведущий: – Зайчик по лесу гулял и от холода дрожал.

Зайчик: - Что за дом стоит красивый,
Я такого не видал.
Кто- то в теремочке живет,
Кто- то в невысоком живет?

Мышка: - Я – мышка- норушка

Лягушка: - Я - лягушка- квакушка.

Зайчик: - На улице холод, зима и мороз,
Пустите меня, я очень замерз.

Ведущий: – Давайте, ребята, поиграем с зайчиком, и он согреется.

Игра: «Зайчик и дети»

Дети сидят на стульчиках. Ведущий подходит с игрушечным зайчиком к ребёнку и говорит, называя имя малыша:

К Тане зайчик прибежал,
Перед Таней прыгать стал:
Прыг да скок! Прыг да скок!
Попляши со мной, дружок!
Зайчик «прыгает» на полу. Ребёнок берет игрушку и прыгает вместе с ней.

Ведущий: - Вот как весело играли!
Лапки зайчику размяли!
Заходи, зайчонок, в дом.
Мы тебя давно тут ждём!

Ведущий: - Звери собираются, сказка продолжается...

Лиса по лесу гуляла,
Лиса песни напевала.
А когда темнеть уж стало,
Поняла, что заплутала,
А когда взошла луна,

Испугалась, что одна.
И тут к домику пошла
Постучалась, позвала...
Лиса: - Наступили холода,
Вот такая вот беда!
Пригласите к себе жить -
Будем вместе все дружить.

Звучит фонограмма «Песенка о дружбе».

*Лиса заходит в теремок здоровается с
малышами.*

Он не низок не высок, не высок,
Звери дружно в теремочке живут,
Живёт в домике тепло и уют!

Ведущий: - Песенка наша далеко звучит,
Снова к терему кто-то спешит.

Волк: - Вот хоромы так хоромы!

Здесь простора хватит всем.

Что молчите? Есть кто дома?

Да не бойтесь я не съем!

(Из терема робко выглядывают его обитатели).

В дом пустите. Я совсем не страшный волк,

Сами посмотрите.

Все обитатели теремка:

- Ладно, серый, заходи,

Только не кусайся.

Мышка:- Кто- то снова к нам идет,

Кто- то песенки поет.

Дети: - Мишка по лесу идет, шишки собирает,
Песенки поет.

Мишка: - Я гулял в лесу, гулял

И избушку увидал.

Какой славный теремок,

Чистый каждый уголок.

Эй, хозяйева, открывайте!

В гости мишку приглашайте,

Я устал, промок, замерз...

Игра: «Зимняя прогулка»

Очень холодно зимой, Дети скрещивают руки на груди и легко

Но мы пойдем гулять с тобой похлопывают ладонями по плечам.

Я надену шапку, «Пробегают» пальчиками по бедрам.

Я надену шубку, Поглаживают головку, грудь, шею.

Я надену шарфик

И еще платочек.
А потом красивые Поглаживают по очереди руки,
Теплые, пушистые как бы надевая рукавицы.
Крошки- рукавички
Я на ручки натяну.
И хотя я маленькая, Выставляют на пятку сначала одну
У меня есть валенки. ногу. Затем другую.

Ведущий: - Дружно все в тереме живут,
Вместе пляшут, песенки поют.

Сценарий летнего кукольного спектакля
Тема: «ТАНИНЫ ЦВЕТОЧКИ»
для детей группы раннего возраста.

Цель: Формировать экологическую культуру дошкольников;

Задачи:

- Способствовать развитию положительных эмоций детей.
- Формировать представление детей о многообразии растительного мира – цветах, об их внешнем виде и условиях произрастания, о главных признаках лета.
- Развивать умение определять как положительные, так и отрицательные поступки по отношению к природе.
- Воспитывать бережное отношение к природе, желание заботиться о цветах.

Оборудование, материалы:

Ширма.

Плоскостной домик

Куклы – девочка Таня, медведь, лиса, заяц, ежик.

Искусственные цветы.

Маленькие грабли и леечка.

Сюрпризный цветок, угощение.

Предварительная работа:

Разучивание музыкального материала по теме досуга.

Дети под звуки природы (аудиозапись) входят в зал, садятся.

ВЕДУЩИЙ:

Лето – славная пора!

Рада лету детвора!

Солнце светит! Там и тут

Птицы весело поют,

На полянах и лугах

Расцвели цветы,

Любят лето все вокруг,

Любим я и ты!

Лето долгожданное

Наконец, пришло,
Сказку интересную
Дарит нам оно.
Вы тихонько посидите
И что будет – посмотрите.

НА ШИРМЕ ПОД МУЗЫКУ ПОЯВЛЯЕТСЯ ДЕВОЧКА ТАНЯ.

ТАНЯ: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Таня!

ВЕДУЩИЙ:

Девочка Таня цветочки сажала (**сажает**)

Землю рыхлила, (**рыхлит**) водой поливала (**поливает**)

ТАНЯ:

Клумбу я в саду разбила

И цветочки посадила

К речке я теперь пойду,

Ещё водички наберу.

Мне, ребята, помогите

И цветы посторожите,

Чтобы их никто не рвал,

Клумбу чтоб не разорял!

Посторожите?

ДЕТИ: Да!

ТАНЯ: Спасибо! (**Уходит**)

ВЕДУЩИЙ:

Мишка из леса пришел и к цветочкам подошел.

ПОД МУЗЫКУ ВЫХОДИТ МЕДВЕДЬ:

Что за чудо вижу я:

Здесь такая красота!

Кто же клумбу здесь разбил?

Кто цветочки посадил?

ДЕТИ: Таня!

МЕДВЕДЬ:

Я тихонько подойду

И один цветок сорву.

ВЕДУЩИЙ:

Мишка, рвать цветы нельзя,

Помогите мне, друзья! (**обращается к детям**)

Мы весёлым летним днем мишке песенку споём?

Песня: «Солнышко»

МЕДВЕДЬ:

Я цветы не буду рвать,
В лес пора мне убежать! (уходит)

ВЕДУЩИЙ:

Лисичка из лесу пришла
И к цветочкам подошла.

ПОД МУЗЫКУ ВЫХОДИТ ЛИСА:

Что за чудо вижу я:
Здесь такая красота!
Кто же клумбу здесь разбил?
Кто цветочки посадил?
ДЕТИ: Таня!

ЛИСА: Я тихонько подойду
И один цветок сорву.

ВЕДУЩИЙ: (обращается к Лисе):

Клумбу ты не разорь,
Лучше с нами поиграй!
Превращайтесь-ка, ребятки,
В серых маленьких зайчаток!

Ведущий берет лису с ширмы, проводится игра «Зайчики и лисичка». По окончании отдает Лису на ширму.

Игра: «Зайчики и лисичка».

ЛИСА:

Серых зайчиков, конечно,
Я не буду обижать,
И не стану рвать цветочки,
В лес пора мне убежать! (Уходит)

ВЕДУЩИЙ:

Весело играли в прятки,
Разбежались все зайчатки,
Лишь один тут задержался,
Клумбою залюбовался.

ПОД МУЗЫКУ ВЫХОДИТ ЗАЙЧИК:

Что за чудо вижу я:
Здесь такая красота!
Кто же клумбу здесь разбил?
Кто цветочки посадил?
ДЕТИ: Таня!

ЗАЙЧИК:

Я тихонько подойду

И один цветок сорву.

ВЕДУЩИЙ (обращается к зайчику):

Клумбу ты не разорь,

Лучше с нами поиграй!

Ты на поезд наш садись

И быстрее ветра мчись!

Песня-игра: «Паровоз»

ЗАЙЧИК:

Хорошо я покатался

И ничуть не испугался!

Я цветы не буду рвать,

В лес пора мне убежать! (уходит)

ВЕДУЩИЙ:

Ежик из лесу пришел

И к цветочкам подошел.

ПОД МУЗЫКУ ВЫХОДИТ ЁЖИК:

Что за чудо вижу я:

Здесь такая красота!

Кто же клумбу здесь разбил?

Кто цветочки посадил?

ДЕТИ: Таня!

ЁЖИК: Я тихонько подойду

И один цветок сорву.

ВЕДУЩИЙ (обращается к ёжику):

Клумбу ты не разорь,

Лучше с нами поиграй!

Ведущий берет ёжика с ширмы, проводится

«Игра с ежиком»

По окончании возвращает ёжика на ширму.

ЁЖИК:

Хорошо мы поиграли

И ни капли не устали!

Я цветы не буду рвать,

В лес пора мне убежать! (уходит)

ВЕДУЩИЙ:

Вот и Танечка идет,

Леечку с водой несет.

ПОД МУЗЫКУ ВЫХОДИТ ТАНЯ:

Вы цветочки охраняли,

Их зверюшкам рвать не дали –

Вам спасибо говорю,

Очень вас благодарю!

И волшебный свой цветочек

Я ребятам подарю!

Таня отдает ведущему сюрпризный цветок, в нем угощение для детей.

ВЕДУЩИЙ и ДЕТИ: Спасибо, Танечка!

ТАНЯ:

Дорогие малыши,

Потанцуйте от души!

Дети исполняют: «Парную пляска»

**Сценарий Новогоднего утренника
Тема: «Новогодний телефон»
для детей раннего возраста 2–3 года**

Задачи:

1. Закрепить полученные на музыкальных занятиях умения и навыки.
2. Развивать коммуникативность.
3. Создать у детей праздничное настроение.

Действующие лица взрослые: Ведущий, Снеговик, Лиса, Снегурочка, Дед Мороз, Мешок.

Атрибуты: Мешок живой, мешок с подарками, корзина со снежками, метёлки.

Ход праздника:

(Под музыку дети с воспитателем входят в зал)

Ведущий: Ребята, мы с вами сегодня отмечаем праздник – Новый год!

В гости к нам пришла ёлочка, давайте на нее полюбуемся, какая она красивая и пушистая, посмотрите, как наша ёлочка нарядилась. Какие на ней шарик, игрушки красивые висят!

Как пушиста наша ёлка!

Зелен, свеж её наряд.

А колючие иголки

Всем ребятам говорят:

С Новым годом поздравляем!
Всем здоровья вам желаем!
Не болеть, не унывать.
А у ёлки танцевать!
Ведущий: Ребята. давайте заведём весёлый хоровод !

Хоровод: «Малыши карандаши»
(После хоровода дети садятся на стульчики,
ведущая замечает под ёлкой Телефон).

Ведущий: Ребята, посмотрите, что это под елочкой лежит? Давайте посмотрим!
(Ведущая берет в руки Телефон, показывает детям)

Ведущий: Дети, да это же телефон! Кто же нам звонит?
*(Телефон звонит!!!
Поднимает трубку)*

-Алло! Это детский сад №1!
Кто говорит? Снегурочка? ...Милая Снегурочка, у ребяток праздник
- Новый год, они тебя заждались... Когда ты придешь? *(Радостно)* Ждем с нетерпением! *(Кладет трубку и обращается к детям).*
Снегурочка сейчас придет. А чтобы она быстрее нашла наш садик, давайте ее позовем!!!

Вместе (кричат): Сне-гу-роч-ка!
(Под музыку входит Снегурочка)

Снегурочка: Здравствуйте, Я – Снегурочка, внучка Деда Мороза!
Я очень рада быть гостьей на вашем празднике.

Елка наша и пушиста, и стройна, и зелена.

Только что-то огоньками не горит у нас она!

Непорядок мы исправим, огоньки гореть заставим.

Скажем громко: - Раз, два, три – ну-ка елочка, гори!

(не зажигаются)

Снегурочка:

Ничего не получается, огоньки не зажигаются.

Ну-ка девочки и мальчики, погрозим мы елке пальчиком.

А теперь мы все похлопаем, и ногами все потопаем

А теперь мы скажем вместе:

Елочка-красавица, поиграй-ка с нами,

Елочка-красавица, засветись огнями,

Скажем дружно: «Раз, два, три!

Наша елочка – гори!»

(На елке загораются огоньки)

Снегурочка: Наша Ёлка всем на диво светится искрится. так давайте - ка, ребята мы про Ёлочку свою громко песенку споём!

Песня: «Ёлочка» (В гости к малышам...)
салятся

(Раздается звонок телефона)

Ведущий: Ой, кто-то нам опять звонит?

Снегурочка: А можно я возьму трубку.

Ведущая: Конечно можно, правда, ребята!!!

(Снегурочка берет трубку).

Снегурочка: -Алло, это кто? Снеговик?

-Приходи к нам, мы тебя ждем!!!

(Кладет трубку) Ребята, к нам в гости идет Снеговик.

(За дверью слышится А-у-у, а-у-у!

Под музыку, в зал входит Снеговик).

Ведущий: Здравствуй, Снеговик!

Как хорошо, что ты пришел к нам на праздник.

Снеговик: С Новым годом поздравляю!

Всем ребятам я желаю:

Не хворать и не болеть,

Здоровье крепкое иметь!

Все вы за руки беритесь,

Перед ёлкой становитесь.

Заведем мы хоровод,

Ведь сегодня Новый год!

Ведущий: Ну-ка , ребятки давайте весело потанцуем.

«Пляска Снеговиков» (мальчики)

Снеговик: Какие. вы молодцы! Как вы хорошо танцуете!

А стишки вы тоже умеете рассказывать?

Ведущий: Конечно, умеют, послушайте, пожалуйста.

Снеговик: Мы с удовольствием слушаем.

Стихи:

Ребенок 1: Ёлка новогодняя

Огоньками светится.

Хорошо у ёлочки

Нам с друзьями встретиться!

Ребенок 2: Ёлочка, ёлочка,

Колкая иголочка,

Яркие фонарики,

Золотые шарики!
Ребенок 3: Дед Мороз, Дед Мороз,
Выходи на пляску!
Чтобы нас не узнал,
Мы наденем маску!

Снегурочка: Молодцы, ребятки!

Снеговик: Вы, ребята и плясали, стихи рассказывали , а в снежки поиграем?

«Танец - игра со Снежками»

Снегурочка: А теперь снежки найдите и в корзину принесите!
(собирают)

Снеговик: Как мне нравятся эти ребята! Но мне пора, а то я растаять могу,
детвора ! *(Уходит)*

(Раздается звонок телефона)

-Алло! Конечно, приходите, мы будем очень рады! *(Кладет трубку).*

-Ребятки, нам сейчас звонила Лиса. Она хочет прийти к нам на праздник.

(Раздается стук в дверь)

Давайте встречать нашу гостью!

(Под музыку в зал входит Лиса).

Лиса: Вот и я Лиса Патрикеевна! *(воображает)*

К вам спешила, как могла,

Я вам новость принесла :

Дед Мороз вас в лес зовёт,

Чтобы встретить Новый год!

Ведущая: Знаем мы тебя лиса

Бываешь очень ты хитра!

Почему же в Новый год,

Дед Мороз сам к нам не придет?

Лиса: У него так много дел,

Что прийти к вам не сумел.

Ведущая: Ты, Лисица, не хитришь?

Ты нам правду говоришь?

Лиса: Что вы, врать мне не к чему,

Я вам правду говорю!

Вот так всегда!

Как Новый год –

Все ждут, что Дед Мороз придёт!

Хочу, чтоб с нынешнего дня,

Не ёлку украшали, а меня.

Чтобы меня все наряжали,

И вокруг Лисы плясали!

Ведущая: Хочет рыжая Лиса, быть у нас на празднике вместо ёлочки нарядной! А мы хотим чтобы Ёлка наш праздник украшала!

- Правда ребята?

Дети: Да!!

Лиса: (*рассерженная*) : Я главнее всех на свете.

Этого вам не прощу! Вас сейчас я проучу!

Возьму и все огонёчки с вашей ёлочки в мешок попрячу!

Будет у меня в лесу самая красивая ёлка! (*подходит к ёлке*)

А ну-ка, милые, быстро в мешок! (*ёлка гаснет*)

Ведущая: Ах ты, проказница – Лиса!

Немедленно верни огонёчки на елочку!

Лиса: Вот ещё! И не подумаю!

Ведущая: Лиса, вот Дедушка Мороз придет,

Тебе, конечно, попадет!

Лиса: Что? Я – лисичка, я хитра, все тропинки замела.

Вас Дед Морозу не найти!

(*Звучит музыка, Лиса смеется и убегает*)

Ведущая: Что же мы будем делать? Как нам огоньки вернуть и Деда Мороза найти? Нужно нам дети, очень громко позвать Дедушку Мороза! Позовём?

Позовём его дружнее «Дед Мороз! Мы здесь!»

(Дети вместе со Снегурочкой зовут несколько раз Деда Мороза.

За дверью слышится голос Деда Мороз: «Ау-ау, к вам уже иду-иду!»

(Под музыку входит в зал Д.Мороз)

Дед Мороз: Здравствуйте детишки,

Девчонки и мальчишки!

Шел я к вам лесной дорогой,

Там намело сугробов много.

В круг скорее становитесь,

Крепко за руки держитесь!

Заведем мы хоровод,

Встретим дружно Новый год!

Хоровод: «Мы тебя так долго ждали Дедушка»

Дед Мороз: – Я вам спляшу! Помогай Дедушке внученька!

«Пляска Д.Мороза и Снегурочки»

Дед Мороз: Ай да елка! Как красива, как нарядна и стройна!

Но скажите, почему же, без огней стоит она? *(ответы детей)*

Ведущая: Дедушка Мороз! Беда! Лиса приходила сюда!

Она нас перехитрила, огонёчки утащила!

Дед Мороз: Ах, проказница-плутовка! Да она видно забыла,

что я, Дед Мороз волшебник!

Я сейчас скажу волшебные слова и верну огонёчки на ёлочку!

(Звучит волшебная музыка Дед Мороз «колдует», идет вокруг

елки, произносит слова)

Дед Мороз: Ёлка, ёлка, ёлочка, зелёная иголочка!

Зажгись огнями разными, зелёными и красными.

Раз, два, три – елочка гори!

(Елка зажигается)

Ведущая: Снова елочка сверкает,

Танцевать всех приглашает!

«Танец «Ёлочек» (девочки)

Дед Мороз: Ох, как жарко стало в зале, как вы славно танцевали.

А теперь вам, детвора, почитать стихи пора.

Дети читают стихи по желанию (3 стихотворения)

Дед Мороз: Молодцы! Порадовали дедушку! А теперь пришла пора хитрую лису прочитать, будет знать, как портить детям праздник!

(Стучит посохом) Ветры, вьюги, закружите, лису скорей к нам приведите!

(Шум вьюги в зал вбегают и кружится Лиса)

Лиса: Ой-е-ей! Дед Мороз, прости, прости, меня больше не кружи!

Дед Мороз: Ах ты, хитрая плутовка, обманула всех ты ловко и украли огоньки ты с их прекрасной Ёлки!

Снегурочка: Как тебе не стыдно забирать у ёлочки огоньки, да ещё под Новый год!

Лиса: Быть хорошей обещаю!

- Стыдно! Простите меня, ребятки! Прости меня, ёлочка!

Кажется, я поняла, плохо я себя вела!

Я прошу меня простить, буду с вами я дружить!

Дед Мороз: Ну, что ребята, простим Лису? *(ответы детей)*

Дети: Да!!!

Лиса: Я со всеми помирилась, очень сильно изменилась!

Спасибо Вам!

Дед Мороз: – Ну Что ж!

Светит наша елка,

Светит очень ярко,

Значит время подошло,

Раздавать подарки!

(удивленно)

Где мешок мой? Вот секрет!

Справа нет, и слева нет,

А на елке есть?

Дети: Нет!

Дед Мороз:

Ну, ничего, я же волшебник.

Садите на местах, буду волшебные слова говорить!

«Снежинки, сосульки, салазки, Появись мешок как в сказке!»

(Появляется мешок)

Дед Мороз:

Мой мешок остановись, и скорее развяжись!

- Вот проказник, убегает!!! Сейчас поймаю я тебя!!!

(Мешок убегает. Дед Мороз за ним. Возвращается с мешком с подарками.)

(Раздача подарков)

Дед Мороз:

С новым годом поздравляем,

Счастья, радость желаем,

Всем здоровья много,

А нам пора в дорогу!

Снегурочка:

С новым годом вас, друзья!

Ну, а нам идти пора!

Дед Мороз:

До встречи в будущем году!

Меня вы ждите, я приду!

Вместе: До свидания

Приложение № 2

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

В связи с тем, что в настоящее время мы анализируем проблему по вопросу эффективного и планомерного использования театрализованной деятельности с

детьми 2-3 лет, просим Вас ответить на следующие вопросы и подчеркнуть один из предложенных вариантов ответов.

1. Сколько лет вашему ребенку?

(3 года, нет еще 3 лет)

2. В каких формах у ребенка проявляется творчество?

(в рисовании, в лепке, в музыке, в театрализованной деятельности)

3. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду?

(да, нет)

4. Вызывают ли эмоциональный отклик у него кукольные спектакли?

(да, нет)

5. Есть ли в доме детские кассеты, диски с записями сказок?

(да, нет)

6. Устраиваете ли вы дома театрализованные представления?

(иногда, постоянно, нет)

7. Были ли вы со своим ребенком в театре?

(да, нет)

8. Любит ли ребенок смотреть сказки?

(очень любит, не любит)

9. Обсуждаете ли Вы что-нибудь из прочитанного Вами с ребёнком?

(всегда, иногда, нет)

10. Знаете ли Вы, как организовать театрализованную деятельность в семье?

(да знаю, не много, не знаю вообще)

11. Хотите ли Вы приобрести знания о том, как организовать театрализованную деятельность с детьми в домашних условиях?

(да, нет)

12. Какая форма педагогической помощи Вас бы устроила?

(собрания, консультации, открытые занятия, индивидуальные беседы, наглядная агитация)?

13. Какие знания по театрализованной деятельности для детей младшего дошкольного возраста Вам необходимы?

Мы очень заинтересованы в успешном развитии Вашего ребенка и создании необходимых условий для развития его творческих способностей в детском саду и в семье.

Спасибо за сотрудничество!

Анкета для родителей по организации театрализованной деятельности в семье

Уважаемые родители!

Мы очень заинтересованы в успешном развитии Вашего ребенка и создании необходимых условий для развития его творческих способностей в детском саду и в семье.

Просим Вас ответить на вопросы анкеты или подчеркнуть один из предложенных вариантов ответов.

1. Делится ли Ваш ребенок своими впечатлениями о театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях проводимых в детском саду?

Да _____

Нет _____

2. Устраиваете ли Вы дома театрализованные игры и представления?

Да _____

Нет _____

3. Посещаете ли Вы со своим ребенком театры?

Да _____

Нет _____

4. Вызывают ли у Вашего ребенка эмоциональный отклик кукольные спектакли?

Да _____

Нет _____

5. Слушаете ли Вы с ребенком аудиозаписи сказок?

Да _____

Нет _____

6. Знаете ли Вы, как организовать театрализованную деятельность в семье?

Да _____

Нет _____

Затрудняюсь ответить _____

7. Хотите ли Вы приобрести знания о том, как организовать театрализованную деятельность с детьми в домашних условиях?

Да _____

Нет _____

Большое спасибо за участие!

Приложение № 3

ФОТОГАЛЛЕРЕЯ



Развивающая предметно-пространственная среда

МУЗЫКАЛЬНЫЕ УГОЛКИ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК



ГОРБУНОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА

**Театрализованная деятельность в музыкальном развитии детей раннего
возраста /Методическая разработка для педагогов дошкольных
образовательных организаций**



Сдано в набор 01.12.2024 г
Формат 60x90/16
Усл.печ.л.4.5.Уч-изд.4.12.л.Тираж 100 экз.
Отпечатано в типографии
ARMStayling ИП Калегин Ю.В.
Краснодарский край, город Армавир, ул. Мира 48