

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку для педагогов дошкольных организаций
**«Театрализованная деятельность в музыкальном развитии детей раннего
возраста»**, музыкального руководителя муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детский сад для детей раннего
возраста №1. г. Армавира. Краснодарского края.

Горбуновой Светланы Викторовны

Актуальность рецензируемой методической разработки «Театрализованная деятельность в музыкальном развитии детей раннего возраста», определяется возрастом детей, т.е. периодом жизни ребенка от одного года до трех лет. В раннем детстве все осваивается, и познается ребенком впервые, с учетом этого и для наиболее полного восприятия детьми раннего дошкольного возраста окружающего мира, Горбунова С.В. в своей методической разработке предлагает активное применение театрализованной деятельности в музыкальном развитии детей раннего возраста.

Доказано, что театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления и даже маленький ребенок, который едва научился осмысливать окружающую его жизнь, охотно демонстрирует, как выглядят объекты окружающего мира, жители планеты Земля (например, птички - разводят в стороны ручки и помахивают ими, косолапый медведь или скачущий зайчик, и т.д.). При этом начинающий «актер», как правило, испытывает видимое удовольствие от своих действий.

Знакомить малышей с театром нужно в раннем возрасте, так как театрализованная деятельность способствует развитию памяти, фантазии, художественно образному восприятию, воображению, активизирует мышление, речь. Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества, который понятен ребёнку, близок к его природе, находит своё отражение стихийно, потому что связан с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления, волшебство, превращения, сказка, очаровывают их поскольку многое осваивается и познаётся впервые. Более того, театрализованная деятельность способствует активному вовлечению детей в обучение, делая его более мотивирующим и интересным.

Особое внимание в рецензируемой методической разработке «Театрализованная деятельность в музыкальном развитии детей раннего возраста» Горбунова Светлана Викторовна отводит взаимодействию с родителями. Автор показывает роль каждого участника образовательной процесса, определяет возможности раскрытия творческого потенциала ребёнка.

Безусловно, задачи, поставленные в процессе разработки методической разработки «Театрализованная деятельность в музыкальном развитии детей раннего возраста» решены: материалы интересны, реалистичны и актуальны, представлены на 53 страницах (введение, с определением цели и задач включения театральной деятельности в образовательный процесс, широким теоретическим анализом видов театров и их характеристик, развернутых конспектов

музыкальных занятий, подбором театрализованных музыкально-дидактических игр, сценариев развлечений и утренников, рекомендаций для родителей, развернутым списком использованных источников и ссылками на интернет – ресурсы).

Методическая разработка Горбуновой Светланы Викторовны «Театрализованная деятельность в музыкальном развитии детей раннего возраста», заслуживает высокой оценки и может быть рекомендована педагогам групп детей раннего возраста, педагогических колледжей, вузов с целью ознакомления с новаторским опытом педагогов, реализующих программы воспитания детей раннего возраста может быть представлена к защите.

27.01.2025 г.

Рецензент:

канд. пед. наук, доцент кафедры
дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО Армавирский государственный
педагогический университет

Е.В. Наврузова.

