

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад для детей раннего развития № 1,  
Муниципального образования город Армавир**

**Сборник дидактических игр по сенсорному развитию  
детей раннего дошкольного возраста  
«Я познаю мир»**



**2023**

**Рецензент: Алдакимова Ольга Викторовна** – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**Сборник дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста «Я познаю мир»**

**Авторы и составители: Гнутова Алеся Александровна и Луценко Оксана Александровна – 2023**

#### **Аннотация:**

Сенсорное развитие ребенка практически с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности в дошкольном возрасте, готовности его к переходу в средний и старший дошкольный возраст, а в последствии, к систематическому школьному обучению, формированию у него способностей и умений, развития когнитивных процессов: мышления, воображения, памяти, речевых навыков.

В условиях дошкольного образовательного учреждения большое значение уделяется сенсорному воспитанию детей. Это отличная возможность и способ научить ребенка адекватно воспринимать окружающую его действительность. Дети учатся выделять главные признаки, свойства предметов, явлений социума, сенсорных эталонов.

В дошкольной педагогической науке и практике отмечается, что от уровня сенсорного развития ребенка зависит успешность его умственного, эстетического, физического воспитания. Именно в раннем дошкольном возрасте, когда основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, необходимо учить его осязанию, восприятию, усваивать все сенсорные эталоны. Именно воспитателю необходимо учить маленького дошкольника сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение, через них он развивается и познает мир.

Авторы-составители Гнутова Алеся Александровна и Луценко Оксана Александровна, воспитатели МБДОУ для детей раннего возраста № 1 МО город Армавира составили подборку дидактических игр для поэтапного решения задач, способствующих развитию у младших дошкольников сенсорной активности, самостоятельности, любознательности, формирование познавательных действий, становления сознания, соответствующее реализации требованиям ФГОС ДОО.

Использование данного сборника рекомендуется для организации образовательной деятельности в ДОО как в режимных процессах, так и при организации сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей, в том числе для использования педагогами в частной практике, для преподавателей и студентов педагогических специальностей СПО и ВО.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Методические рекомендации воспитателям и педагогам по применению дидактических игр на сенсорное воспитание детей раннего дошкольного возраста .....	7
Картотека дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста «Я познаю мир» .....	14
Развивающая среда МБДОУ для детей раннего возраста № 1 МО город Армавир.....	18
Заключение.....	29
Список использованной литературы .....	30

## Введение

Сенсорное развитие (от лат. *sensus*– чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Большой вклад в изучение проблем сенсорного развития внесли видные отечественные педагоги и психологи: А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова.

В настоящее время широко известна и повсеместно используется система сенсорного воспитания дошкольников, разработанная Л.А. Венгером и его школой. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

По мнению Л.А. Венгера, сенсорное развитие является основой умственного развития ребенка, так как для большинства видов деятельности дошкольника необходимо полноценное восприятие. Именно с восприятия начинается процесс познания окружающего мира, а более сложные формы познания, такие, как мышление и воображение, по отношению к нему являются вторичными. Основные знания и умения в области сенсорного воспитания, которыми должны овладеть дети дошкольного возраста, подробно изложены в новом ФГОС ДО, принятым Министерством образования и науки РФ в 2013 году, с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г. и 8 ноября 2022 г, где отмечается, что современные требования к результатам освоения основных образовательных программ дошкольного образования выделяются следующие:

- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную, многоугольную;
- измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной мерки;
- различать основные цвета и оттенки;

- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам (слева, справа, вверху, внизу, впереди и др.);
- ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине);
- знать дни недели, последовательность частей суток и дней недели.

Особенно важным представляется сенсорное воспитание ребенка в младшем дошкольном возрасте, так как именно этот период является фундаментом его дальнейшего развития. В это время дети становятся относительно самостоятельными, они проявляют любопытство и заинтересованность к окружающему миру, свойствам предметов и объектов. Такой живой интерес ребенка дает возможность воспитателю обогатить процесс сенсорного воспитания разнообразными заданиями и упражнениями, направленными на изучение цвета, формы, размера, величины и т. д.

Среди разнообразных видов деятельности особое место **занимает игра**. Ее значение заключается не только в том, что она является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, но и в том, что она представляет собой наиболее предпочитаемую форму времяпрепровождения для ребенка. Игра пронизывает всю жизнь детей, оказывая влияние на развитие всех сторон личности. В каждом из видов игр, которые используются в практике дошкольного образования (подвижные, театрализованные, творческие и др.), могут решаться определенные педагогические задачи.

Наиболее эффективным средством сенсорного воспитания могут стать различные дидактические игры. Это связано с тем, что в них гармонично сочетаются учебная и игровая задачи, составляющие основу дидактической игры. Игровая деятельность позволяет заинтересовать ребенка, мотивировать его на выполнение задания, в процессе выполнения которого осуществляется обучение и развитие.

Регулярное использование системы дидактических игр, предназначенных для знакомства с цветом, формой, величиной окружающих предметов, в работе с детьми младшего дошкольного возраста позволяет добиться высокого уровня сенсорного воспитания к старшему возрасту.

По нашему мнению, несмотря на большое количество педагогической и методической литературы по данной проблеме, вопрос о системе дидактических игр, направленных на сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста, раскрыт не в полной мере, что и определяет актуальность и своевременность разработки сборника дидактических игр «Мир, в котором я живу».

В данном сборнике вы можете найти рекомендации для педагога по сенсорному развитию воспитанников младшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры.

Дидактические игры помогают формировать и закреплять представления о внешних характеристиках объектов, материалов и явлений. Дошкольники глубже знакомятся с такими параметрами как форма, величина, цвет, пространственное положение, вкус, запах, текстура, а также с возможностью изменений и преобразований исследуемого предмета с течением времени.

Помимо совершенствования зрительного, вкусового, тактильного, слухового восприятия, дидактические сенсорные игры способствуют улучшению мелкой моторики. У ребенка с высоким развитием моторных функций рук лучше развиты отделы мозга, отвечающие за память, умение логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание. Развитие моторики положительно влияет на интеллектуальные и речевые способности, психическое состояние.



## **Методические рекомендации воспитателям и педагогам по применению дидактических игр на сенсорное воспитание детей раннего дошкольного возраста**

Педагог должен создавать условия, чтобы дошкольники применяли полученные знания и умения для анализа окружающей среды. Для этого можно использовать различные методы и средства, в зависимости от возраста детей. Основными методами сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста являются совместная деятельность воспитателя с детьми, организация развивающих практических и игровых ситуаций, способствующих накоплению и обобщению чувственного опыта познания, собственная практическая деятельность детей с разнообразными предметами и материалами, продуктивные виды деятельности, особенно рисование красками, карандашами, мелками, лепка, конструирование, двигательная деятельность, чтение художественной литературы и рассматривание картин, а также экспериментирование и все виды игры.

Дидактические игры являются прекрасным средством для обогащения сенсорного опыта детей раннего дошкольного возраста. Некоторые игры связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи» и др.). В других играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству (собирает на красный коврик красные предметы, кладет в коробку игрушки круглой и овальной формы и др.). Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. В результате появляется возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков, которые закрепляются в речи. В процессе такой работы дошкольники подводятся к овладению сенсорными эталонами.

Для детей раннего дошкольного возраста можно использовать различные игрушки, развивающие их ощущения и восприятия. Это сборно-разборные игрушки, вкладыши, а также игрушки, изготовленные из разных материалов,

отличающиеся друг от друга размером, звучанием. Дети младшего дошкольного возраста могут выполнять задания, связанные с самостоятельным определением качеств и свойств объектов, необходимых для выполнения задания.

По программе «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) для детей раннего и младшего дошкольного возраста предусматривается проведение игр-занятий с дидактическим материалом и игрушками. Дошкольники учатся подбирать предметы по цвету и величине (2-3 цвета, большие, средние и маленькие), нанизывать на стержень пирамидки 2-3 кольца одинакового цвета, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя 2-3 цвета, складывать картинку из 4-6 частей. Использование заданий, игр и упражнений, включающих разные виды деятельности и все виды восприятия, способствует обогащению непосредственного чувственного опыта детей младшего дошкольного возраста. Дошкольники учатся устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик), называть свойства предметов (большой, маленький, мягкий, пушистый и др.), их цвет, величину, форму. Постепенно дети учатся группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Особая роль в сенсорном воспитании детей *принадлежит природе*. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния.

Так, во время прогулки дошкольники учатся различать окраску осенней листвы (у березы – лимонного цвета, у ивы – зеленовато-желтого и др.). Можно предложить детям послушать голоса птиц, шум ветра, шорохи опадающих листьев, почувствовать запах цветов, травы, опавших листьев. В летнее время на прогулке с детьми младшего возраста рекомендуется проведение дидактических игр с природными материалами. Возможно использование игр с водой и песком в сочетании со строительным материалом, использование ракушек, камешков и шишек для выкладывания знакомых предметов или объектов. Чем больше органов чувств «задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств выделяет



ребенок в исследуемом объекте, явлении, а, следовательно, тем богаче становятся его представления. На основе таких представлений возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства.

Большое значение для сенсорного воспитания имеет *трудовая деятельность*. Благодаря ей происходит формирование системы знаний о свойствах материалов, орудиях труда и инструментах (используемых детьми дошкольного возраста), способах выполнения тех или иных трудовых операций. Разнообразный труд детей в природе дает возможность сформировать у ребенка точные представления о качествах, свойствах, особенностях природных явлений, обогащает способы сенсорного обследования.

Наибольшие трудности для дошкольников вызывает *восприятие пространства и времени*. Развитие ориентировки в пространстве связано с осознанием ребенком положения собственного тела, а затем правой и левой рук.

Далее большое значение начинает приобретать *слово взрослого*, которое помогает ориентироваться в различных направлениях. *С развитием речи* расширяется понимание дошкольником различных пространственных отношений. Более сложные представления о пространстве появляются в старшем дошкольном возрасте. Восприятие времени считается наиболее сложным видом восприятия в связи с отсутствием его наглядной основы. Младший дошкольник воспринимает время как череду последовательно изменяющихся событий в течение дня, как разнообразную ежедневно повторяющуюся деятельность.

В определенной степени пониманию временных промежутков способствует регулярный режим дня. Раньше всего у ребенка формируется представление о настоящем времени, менее осознанно дошкольники раннего возраста воспринимают прошедшее время. Представление о будущем времени появляется у дошкольника в возрасте около трех лет, но ориентироваться в будущем ему еще не просто.

В раннем и младшем дошкольном возрасте дети знакомятся с названиями дней недели, времен года, хотя при необходимости перечислить дни недели они нередко испытывают трудности.

Таким образом, *сенсорное воспитание* ребенка раннего дошкольного возраста – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Сенсорное воспитание обогащает и развивает чувственный опыт дошкольника, способствует формированию его представлений о свойствах и качествах предметов. Организация педагогом целенаправленной деятельности по сенсорному воспитанию обеспечивает его полноценное всестороннее развитие, создает основу для дальнейшего развития и обучения.

В сборнике «Я познаю мир» нами разработана система дидактических игр и упражнений, предназначенных для решения наиболее важных задач сенсорного воспитания: ознакомление с сенсорными эталонами и совершенствование умений обследовать предметы.

В предлагаемой системе все игры и упражнения сгруппированы по возрастным группам, а в каждой группе – по видам внешних свойств предметов, а также по степени сложности.

Игры для детей от одного года до трех лет направлены на обогащение сенсорного опыта ребенка. К трем годам дошкольники постепенно овладевают умениями группировать однородные предметы по величине, форме и цвету, причем объединение в группы может осуществляться как по одному признаку (цвет), так и по двум признакам (величина, форма) одновременно. Для этого можно использовать игры с различными вкладышами, нанизывать бусы разных форм и цветов, собирать мозаики по готовому образцу и т. д.

Возраст трех лет можно определить как новый этап в сенсорном воспитании ребенка, так как в этот период происходит усвоение и активное использование сенсорных эталонов. Дидактические игры и упражнения, предназначенные для детей раннего и младшего дошкольного возраста, направлены на ознакомление с основными цветами, геометрическими формами, а также на развитие умения сравнивать предметы по величине.

Особое внимание мы обращаем на то, чтобы ребенок умел правильно употреблять названия свойств предметов и применять полученные знания на

практике. Также в процессе ознакомления с сенсорными эталонами дошкольники постепенно овладевают умениями обследовать предметы. Основываясь на разработках Л.А. Венгер и Э.Г. Пилюгиной, которые в качестве плана для осуществления обследовательских действий предлагают использовать модель, разработанную Н.А. Сакулиной, в которой выделяются следующие этапы:

- 1) целостное восприятие предмета;
- 2) анализ предмета (выделение характерных особенностей, определение формы отдельных частей, сравнение их с соответствующими геометрическими фигурами);
- 3) непосредственно обследование предмета, включающее обводящие движения с одновременным проговариванием;
- 4) повторное целостное восприятие предмета;
- 5) построение модели предмета (если это необходимо).

В ходе работы по ознакомлению с цветом сначала происходит накопление представлений дошкольников об основных цветах. В дальнейшем работа усложняется, дети знакомятся с цветовыми эталонами, причем применяются все семь основных цветов, а также белый и черный. Примером дидактических игр, направленных на знакомство с цветом, могут служить игры «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Подбери по цвету», «Живое домино» и др. В дальнейшем детей начинают знакомить с оттенками цвета (темный – светлый), для чего используются такие игры, как «Окраска воды», «Украсим елочку», «У кого какое платье?» и др.

Педагог обращает внимание детей на сочетания цветов, то есть подходят друг другу цвета или нет. К трем годам дошкольники уже имеют некоторые представления о форме и величине, поэтому, начиная с трех лет, их начинают знакомить с геометрическими фигурами (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник). Дети должны усвоить внешнюю форму предметов и запоминать их названия. В процессе выполнения заданий ребенок учится подбирать к определенной геометрической фигуре предметы и их изображения

соответствующей формы, причем обращать внимание необходимо именно на геометрическую фигуру как образец.

Для ознакомления детей с формой предметов предлагается использовать игры «Какие бывают фигуры?», «Подбери фигуру», «Кому какая форма?», «Найди предмет такой же формы» и др. Ознакомление с величиной детей младшего дошкольного возраста происходит с обучения сравнению трех однородных предметов, а в дальнейшем дети учатся сравнивать пять предметов.

Дидактические игры данной группы направлены не только на формирование у дошкольников представлений о величине предметов, но и на овладение умением обозначать эти отношения словами (больше, меньше, самый большой).

*Знакомство с величиной* предполагает использование таких игр, как «Башня», «Построим лесенку», «Соберем пирамидку», «Найди такое же колечко» и др. Постепенно в процессе игр ребенок учится определять и подбирать предметы одинаковой величины по заданному образцу, что способствует развитию глазомера. Для этого предназначены игры «Сделаем столбики», «Сбор фруктов» и др. Разработанные дидактические игры и упражнения могут использоваться на занятиях или в свободной деятельности детей.

Предложенная система носит групповой характер и требует руководства со стороны педагога. В начале игры воспитатель показывает предметы и объясняет действия с ними, затем предлагает выполнить задание детям. Сам процесс игры также требует внимания педагога, так как дошкольники иногда, столкнувшись с трудностями, начинают проявлять отрицательные эмоции и бросают игру. Поэтому необходимо заботиться о создании в игре комфортной эмоциональной атмосферы для всех детей, поддерживать тех, у кого что-либо не получается, воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться желаемого результата. Кроме того, воспитателю требуется удерживать внимание детей, объясняя им игровые правила, демонстрируя последовательность действий и правила их выполнения.

При выполнении всех перечисленных условий дидактическая игра будет особенно результативной. Таким образом, дидактические игры являются

эффективным средством сенсорного воспитания детей дошкольного возраста. Наиболее подробная система дидактических игр и упражнений, предназначенная для развития сенсорной культуры дошкольника, была разработана Л.А. Венгром и Э.Г. Пилюгиной. Предполагается, что в младшем дошкольном возрасте дети знакомятся с основными цветами солнечного спектра, а также с черным и белым цветами, с геометрическими фигурами (овал, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), а также с величиной предметов (больше, меньше, самый большой).

Овладение сенсорными эталонами включает не только узнавание свойств предметов, но и правильное их называние. В ходе игровой деятельности дети получают знания о свойствах и качествах окружающих предметов, которые им необходимы для дальнейшей жизни в социуме.



**Картотека дидактических игр**  
**по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста**  
**«Я познаю мир»**

**«Волшебные макароны»**

Цель: обеспечение накопления представлений о цвете, форме и величине предметов; развитие мелкой мускулатуры рук.



**«Сенсорная сумочка»**

Цель: обеспечение накопления представлений о форме и величине предметов; развитие мелкой мускулатуры рук.

Игра предназначена для совместной работы детей и родителей.

**Задачи:**

1. Развивать тактильную чувствительность пальцев рук, мелкую моторику пальцев при застегивании, расстегивании, прикладывании;
2. Знакомить с формой предмета, цветом, размером;
3. Знакомить с различными материалами (ткань, металл, бумага и т. д.).

**Ход игры:**

1. Взрослый показывает божью коровку, рассматривает вместе с ребенком, называет цвет, форму, обращает внимание на пятнышки, предлагает потрогать, расстегнуть ее. Рассматривает геометрические фигуры, называет цвет, форму, обследуют их.

Вопросы: какого цвета треугольник? Покажи красный квадрат? И т. д.

2. Взрослый предлагает рассмотреть цветы. «Какая красивая поляна», Покажи красный цветок? Какого цвета? Возьми красный цветок и пристегни к красной серединке и т. д.



### «Сделай дорожку»

Цель: формирование у детей представления о сенсорных эталонах, умение группировать предметы по цвету, форме, величине, развитие мелкой мускулатуры рук.

Оборудование: наборное полотно из картона с карточками по правой и левой сторонам и с отверстиями для цветных шнурков.

Игра рассчитана на совместную деятельность воспитателя и ребенка в возрасте от 2-4 лет.

#### Ход игры:

Воспитатель вместе с ребенком рассматривают карточки, педагог обращает внимание на их сходство и отличие. Затем воспитатель открывает карточки с двух сторон на дифференциацию цвета и при помощи шнурка соединяет одну пару. Далее предлагает ребенку подобрать следующую пару картинок, используя шнурок другого цвета. Затем эти же действия производятся с карточками на величину и форму предметов.

Данная игра может быть использована для занятий не только по сенсорному развитию. Варианты игр: «Кто где живет?», «Угости зверюшек», «Найди маму детенышам», «Найди контур предмета», «Оденем кукол».



### «Спрячь зайку»

Цель: формирование у дошкольников раннего возраста представлений о цвете.

Материал: домики красного, желтого, зеленого, синего цвета (плоскостное изображение). В каждом домике, в окне – зайчик; лиса (плоскостное изображение); окна по цвету домиков.

Ход игры:

Воспитатель (педагог) предлагает детям спрятать зайчиков от лисы – подобрать окна по цвету домиков.



### «Наш помощник – пластиковая бутылочка»

Цель: закрепить с ребенком выполнение целенаправленных действий (открыть, закрыть), упражнять в составлении целого из двух частей, продолжать учить называть основные цвета.

Ход игры:

Воспитатель (педагог) предлагает ребенку, соединив части пластиковой бутылочки, сложить половинки рисунков; назвать: получившийся рисунок, цвет предметов.





### **«Волшебные мешочки» или «Бабушкина корзиночка»**

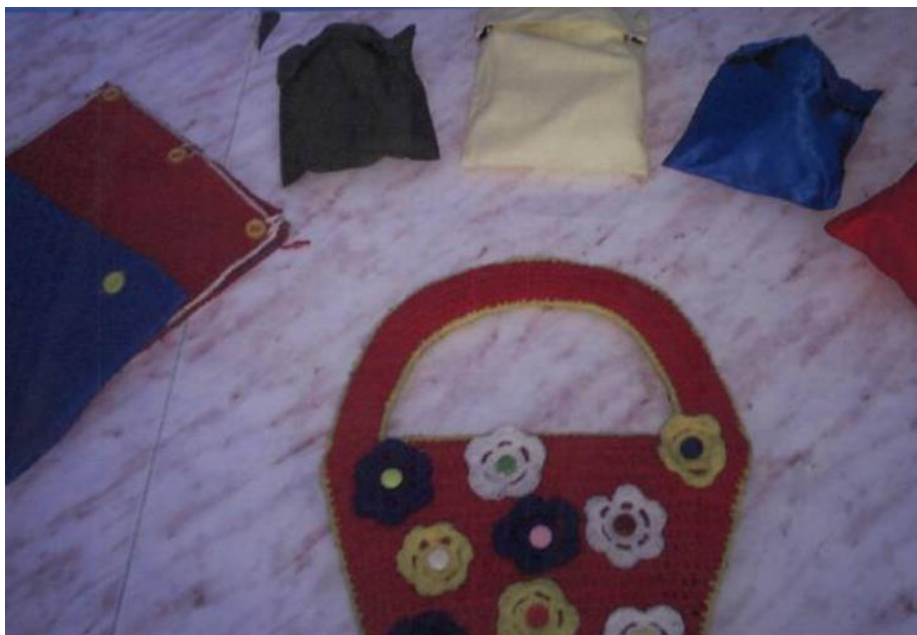
Цель: закреплять основные цвета, учить проводить простейшие ассоциации по цвету, выбирать нужный по цвету предмет, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Ход игры:

Воспитатель вместе с детьми, рассматривают, что в мешочках, какие предметы, какого цвета, размера.

В каждый мешочек складываются предметы определенного цвета, таким образом закрепляются основные цвета.

Вариант работы с корзиночкой: размещают цветы в соответствии с цветом пуговички. С помощью этой игры закрепляются основные цвета, развивается мелкая моторика пальцев рук.



## **Развивающая среда МБДОУ для детей раннего возраста № 1 МО город Армавир**

Наш детский сад – это особое учреждение, практически это второй дом для его сотрудников и воспитанников. А свой дом всегда хочется украсить, сделать уютным и теплым, непохожим на другие. Стремление позаимствовать для дома что-нибудь с работы – в нашей стране, увы, не вызывает особого удивления. А вот в детских садах наблюдается абсолютно противоположный процесс: воспитатели и заведующие несут вещи из дома в детский сад, да еще привлекают к этому родных и близких.

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Можно смело утверждать, что в нашем детском саду руками педагогов и родителей созданы уникальные варианты развивающей среды. Как это не звучит парадоксально, но факт – нехватка материальных средств на приобретение различного оборудования, игр - способствует развитию творчества и креативности всего педагогического коллектива.

Большую часть времени в детском саду ребенок проводит в группе, а малыши вообще нечасто покидают ее пределы. Значит, развитие дошкольника во многом зависит от рациональной организации предметной среды в групповом помещении. Здесь имеет значение: цвет стен и потолка, разделение пространства на функциональные зоны, разнообразие игр, игрушек и соответствие их возрасту детей, наличие места для самостоятельных игр и уединения ребенка, уставшего от вынужденного постоянного общения со сверстниками.

В данном сборнике дидактических игр «Мир, в котором я живу» я предлагаю познакомиться с предметно-развивающей средой по сенсорному воспитанию на примере группы для детей раннего развития, в которой я являюсь воспитателем.

### **Развивающая среда в первой младшей группе**

#### **Дидактическая игра «Божья коровка» и «Гусеница».**

Цель: формирование представлений о цвете, форме, величине предметов.

Дидактические игры на обогащение сенсорного опыта детей в процессе знакомства с предметами разной формы, величины и цвета; развитие мелкой моторики рук.



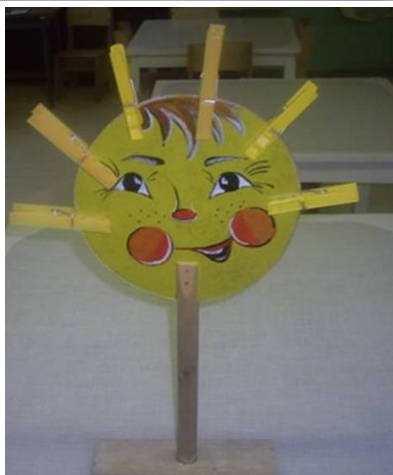
### «Волшебные прищепки»

Цель: развитие мелкой моторики пальцев, умение пользоваться прищепкой; развитие внимания, наблюдательности, величины объекта.

Материал: трёхгранные елочки из картона, разноцветные прищепки.

Ход игры:

Перед ребенком на столе трехгранные елочки (большие и маленькие). Воспитатель предлагает взять прищепку любого цвета или взять прищепку только синего, красного, желтого, зеленого и укрепить на елочку.



## Волшебный конструктор

Педагогам предлагаю самостоятельно буквально за несколько минут изготовить вот такой яркий, забавный и полезный конструктор. Данная игра будет полезна для детей от 2 до 7 лет.

Итак, нам понадобится:

- Салфетки универсальные
- Ножницы
- Карандаш
- Трафарет геометрических фигур

Из разноцветных салфеток можно вырезать разнообразные фигурки и делать интересные аппликации, выкладывать узоры, цветы, дома, деревья и т. д., насколько развита фантазия и воображение.

Цель: развивать у детей мышление, внимание, фантазию, восприятие устной и зрительной информации.

Совершенствовать все виды счёта. Учить обобщать и сравнивать предметы по величине.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Формировать представления о геометрических фигурах, формах.

Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, цвету).

Развивать речь детей, умение делать простые выводы.

Закрепить и расширить пространственное представление.

### Варианты игры

«Собери красивые бусы для мамы» - по желанию дети выбирают разные геометрические фигуры и раскладывают их в определённой последовательности собирая тем самым бусы.

«Напиши цифры» - воспитатель говорит цифру, а ребенок должен выложить цифру из любых фигур, которые он выберет.

«Напиши букву» - ребенок выкладывает букву.

«Выложи предмет» - ребенок выкладывает, например дом (геометрические фигуры выбирает сам ребенок, затем солнышко и т. д. В последующем можно выложить целую картину. Это позволит развивать творчество ребенка.

«Найди пару», «Найди одинаковые фигуры» - данный вариант игры научит подбирать геометрические фигуры разные по величине, форме, цвету, сравнивать и находить сходства, различия. Также у дошкольника развивает наблюдательность.

«Что изменилось?» упражнять в правильном назывании геометрических фигур, развивать зрительную память.

«Подбери фигуру» - закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.

«Три квадрата» - научить детей соотносить по величине три предмета и обозначить их отношения словами: «большой», «маленький», «средний», «самый большой», «самый маленький».

«Геометрическое лото» - позволит научить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой подбирать предметы по геометрическому образцу.

«Какие бывают фигуры» - познакомить детей с новыми формами: овалом, прямоугольником, треугольником, давая их в паре с уже знакомыми: квадрат, треугольник, квадрат-прямоугольник, круг-овал.

«Кому какая форма» - научит детей группировать геометрические фигуры (овалы, круги) по форме, отвлекаясь от цвета, величины.

«Составь предмет» - упражнять в составлении силуэта предмета из отдельных частей (геометрических фигур). И другие варианты на усмотрение педагога.



## Волшебные крышечки

Развивающая игра для детей 2-3 лет. В основе этой игры лежит всем известная игра «Волшебный мешочек», где на ощупь необходимо находить и угадывать предметы разных форм, только правила немного усложнены: необходимо искать предметы не по форме, а по текстуре. У Марии Монтессори есть упражнения на сенсорику с шероховатыми табличками, направленными на развитие чувства осязания, тонкой моторики и для подготовки к письму, здесь же этот принцип переведен в интересную игровую форму.

Идея с текстурными бочонками не нова, мы нашли такую игрушку в интернет магазине, но нам кажется, что стоимость игры немного завышена. Без особого труда можно выполнить заготовки самостоятельно.

Материалы для изготовления: одинаковые крышечки из-под сока или пластиковых бутылок, картон, тактильный материал: наждачная бумага, ковролин, разная ткань (вельвет, кожа, джинсовая ткань, гобелен, мех), гофрокартон... В каждом доме найдутся необходимые материалы для игры.

Способ изготовления:

Вырезаем из картона кружочки, чтобы они четко входили в крышки из-под сока.

По шаблону кружков вырезаем тактильный материал. По два кружка из материала. Наклеиваем материал на картонный кружок и закрепляем внутри крышки. Если брать такие же крышки как у меня на фото (из-под сока), то картонка с материалом очень удачно сама закрепляется под резьбой, если крышки отличаются от наших, то кружки закреплять внутри при помощи клея. Сшейте для игры яркий красочный мешочек.

Ход игры:

Для начала изучите с ребенком все бочонки с материалом, прощупайте, найдите одинаковые. Затем положите в мешочек несколько пар бочонков и постарайтесь вытащить одинаковые. Со временем можно усложнять игру, добавляя в мешочек новые пары крышек-бочонков.

Если малыш еще не дорос до такой игры, можете играть в классическую игру «Волшебный мешочек». Для этого в тканевый мешок сложите разные на ощупь предметы и игрушки: игрушки лего, мягкие маленькие игрушки (из киндер сюрприза), тряпочки, деревянные кубики. Для начала – не очень много, чтобы малыш не растерялся. Подбирайте предметы не похожие друг на друга, сделанные из разных материалов: пластика, меха, дерева и др. материала. Можно с ребенком угадывать, что лежит в мешке или вытаскивать предметы из мешка по заказу.



### Разноцветные крышечки

Еще один вариант игры с крышечками от пластиковых бутылок. Игра учит различению основных цветов. Для занятия нужны игрушечные ведерки красного, зеленого, синего и желтого цветов, а также крышечки из-под пластиковых бутылок, окрашенных аналогично. Перед игрой желательно напомнить ребятам, как называют представленные цвета. Можно предложить воспитанникам перечислить, что бывает определенного цвета. Например, что бывает зеленым. Или красным.

Игра проводится в 2 этапа:

1. Крышечки нужно высыпать в кучку, перемешать. Педагог берет произвольную крышечку, спрашивает, какого она цвета.
2. Далее игра усложняется. Ребята должны рассортировать крышечки по ведеркам, учитывая окраску игрового материала.

Завершив сортировку, дети и воспитатель заглядывают в ведерки, смотрят, не оказалось ли там неправильной крышечки. Если нашлась такая крышка, ее нужно переложить в правильную емкость.

Дается задание ребенку: рассортируй крышечки по ведеркам, положи в них такие цвета, какого цвета ведерко.



### «Доброе ведерко»

Часто так случается, что игрушки уже утратили свое значение для ребенка или он потерял интерес к игре с ними. И тогда они только разбрасываются и постоянно попадают под ноги. Или этих игрушек так много, что их долго собирать. Можно дать этим предметам новую жизнь. Дидактическая игра «Доброе ведерко» даст новую жизнь привычным ребенку игрушкам. Для него понадобится ведро большое пластмассовое, кубики 4 цветов, шарики от сухого бассейна, тоже 4 цветов, чтобы выдержать дидактическую задачу по закреплению названий основных цветов.

В крышке выделяем 4 сектора по основным цветам, вырезаем квадраты, в середине вырезаем круг. В ведре сбоку делаем 2 круглых отверстия для детской ручки, пришиваем рукава от свитера.

Играя в эту игру, решаются следующие задачи:

- соотнесение цвета предмета с цветовым полем.
- соотнесение формы предмета с отверстием.
- развитие речи за счет слов, обозначающих цвета и форм предметов.
- развитие умения находить предметы на ощупь.
- развитие мелкой моторики рук и координации.

Самое главное, его можно носить по группе и дому, с ним можно играть там, где захочется ребенку, потому что предмет, извлекаемый из ведра, туда же и возвращается по дидактической задаче.





## Яркие бусинки

Представленная дидактическая игра учит чередованию предметов по размеру. Для занятия с детьми нужны крупные бусинки диаметром 2-3 см и в таком же количестве маленькие, около 1 см в диаметре. По расцветке и иным параметрам бусины должны быть одинаковыми. Они должны иметь отверстия для продевания в вощеную веревочку или шнурок.

Педагог предлагает воспитаннику сделать для любимой игрушки (мамы, бабушки) бусы. Нужно обратить внимание ребенка на то, что бусины имеют разную величину, нанизывать их на веревочку можно в разном порядке. Педагог должен показать, как это делается. Пусть ребенок сначала попробует сначала нанизать бусинки в простом порядке: крупная, маленькая, крупная, маленькая и так далее. Затем, освоившись в процессе, воспитанник может придумать свою очередность нанизывания бусинок.

Если ребенок затрудняется с выполнением задания, допускает ошибки, педагог должен ему помогать, корректировать процесс. В конце работы дошкольник демонстрирует товарищам получившиеся красивые бусы, надевает их на игрушку.

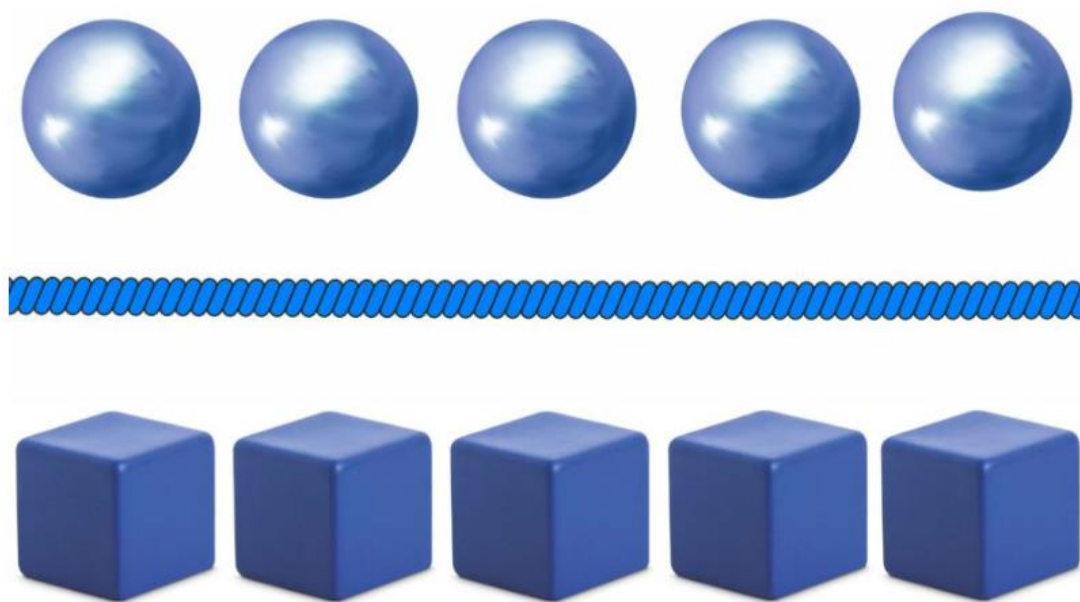


## Бусинки и кубики

Игра схожа с предыдущей, только учит чередованию предметов по форме. Нужно подготовить в равном количестве круглые бусины и кубики такой же величины, такого же цвета, а также вошьенные веревочки или шнуры для изготовления бус.

Педагог обращает внимание ребенка, что материал для создания бус различается формой. Есть бусины в форме шара, а есть в форме квадрата. Педагог показывает воспитаннику очередность нанизывания: сначала квадрат, потом шарик, квадрат, шарик и так далее. Это простое чередование, но, поняв принцип работы, ребенок может придумать свою очередность, более сложную.

Для дошкольников старшего возраста две вышеописанные игры с бусинами можно объединить, тем самым усложнить. Нужно придумать очередность, в которой бусинки будут различаться и по форме, и по величине.



## Маленький портной

Эта дидактическая игра хорошо позволит развить мелкую моторику рук. Для работы необходимо сделать картонную матрешку, на платье которой вырезаны отверстия разных геометрических форм и размеров. Воспитатель обращает внимание детей на то, что у матрешки истрепалось платье, нужно помочь его заштопать. Затем демонстрирует ребятам геометрические фигуры, которые должны стать заплатками. Дети прикладывают формы к отверстиям, определяя подходящие.



## Мамин помощник на кухне

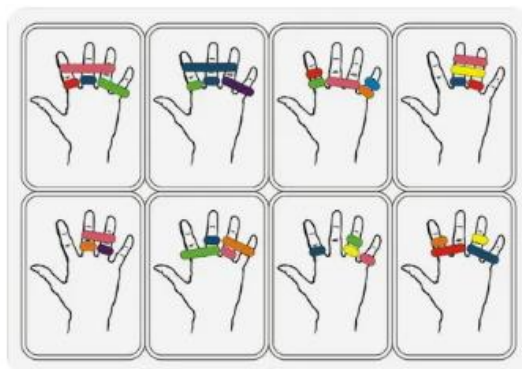
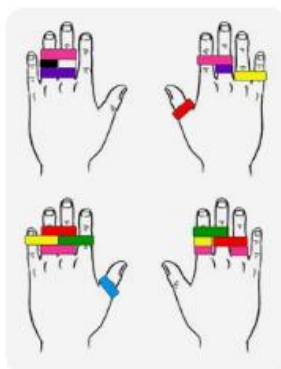
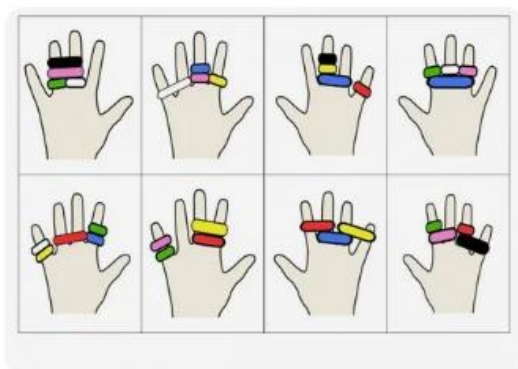
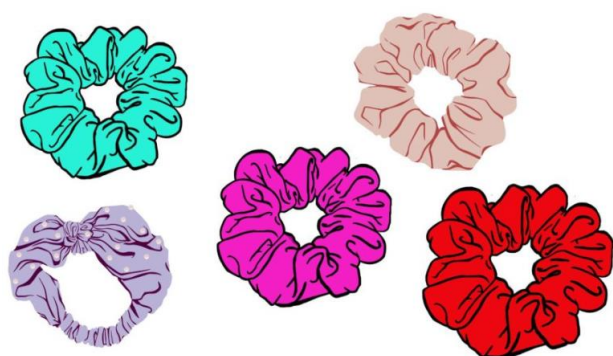
Игра направлена на развитие мелкой моторики рук и для изучения названия круп. Для ее проведения нужно подготовить крупы разной величины и текстуры: рис, гречку, фасоль, горох и др. Воспитатель высыпает во вместительную емкость весь материал, перемешивает. Игровая задача — рассортировать крупы по мискам за определенное время.



## Маленький парикмахер

Данная дидактическая игра очень хорошо способствует развитию мелкой моторике рук, запоминанию названий цветов и сортировке их по предложенному образцу, также данная игра совершенствует память и визуальное усвоение информации. Для занятия требуются в большом количестве резинки для волос разного цвета. Также необходимы карточки, изображающие определенное расположение резинок, нацепленных на руку, с учетом их цвета и количества захватываемых пальцев.

Педагог демонстрирует ребятам одну из карточек. Дети должны за определенное время нацепить на свою руку столько же резинок и в таком же положении, как изображено на карточке. Победителем становится первый игрок, правильно и быстро выполнивший задание.



## Заключение

Таким образом, приведя пример из собственной практики работы по сенсорному развитию дошкольников, можно сделать вывод, что дидактические игры - это удивительный источник обогащения детского словаря, развития интереса детей к разнообразному миру, совершенствование детского мышления, внимания и других психических процессов.

Используя разнообразные дидактические игры на развитие сенсорики дошкольников, мы заметили, что дети легче адаптируются к условиям детского сада, увереннее накапливают представления о цвете, форме, величине, проявляют желание действовать вместе с воспитателем, со сверстниками и самостоятельно.

Хотим отметить, что дидактические игры дадут хороший результат, лишь, в том случае, если ясно представлять, какие задачи решаются в процессе их проведения. Дидактические игры составлены по принципу самообучения, то есть, сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями. Мы, же, взрослые способствуем обучению и развитию ребенка.

Разработанный нами сборник дидактических игр по сенсорному воспитанию «Я познаю мир» предназначен для детей младшего возраста, оно способствует расширению кругозора ребенка, его внутреннего мира, развивает мелкую моторику рук, углубленно знакомит со свойствами предмета: формой, величиной, размером, формирует навыки совместного выполнения задания, навыки культурного общения.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Именно использование дидактической игры помогает развивать навыки у детей сенсорного воспитания, формировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру, дети знакомятся с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей начинает формироваться умение точно, полно воспринимать свойства предметов, сравнивать предметы.

Дидактическая игра неразрывно связана с сенсорным воспитанием. Игра помогает лучше усвоить задачи, поставленные перед воспитателем и детьми. Включение дидактических игр расширяет возможности сенсорного воспитания.

### **Использованная литература:**

1. Артемова, Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2016. – 96 с.
2. Башаева, Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 2017. – 240 с.
3. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей детского сада /А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991. – 169 с.
4. Вартан, В.П. Сенсорное развитие дошкольников / В.П. Вартан. – Мн.: БрГУ, 2007. – 150 с.
5. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л.А.Венгер. – М.: Просвещение, 2000.
6. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст]: Пособие для воспитателей детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, З.Н. Максимова, Л.И. Сысуева. – М.: Просвещение, 1973. – 110 с.
7. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателей дет.сада / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
8. Дубровская, Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста / Н.В. Дубровская // Дошкольная педагогика. – 2013. - №6(15) – С. 21-26.
9. Ефремова Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия /Н. Ефремова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №12.
10. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова. – М.: Академия, 2012. – 416 с.
11. Краснощёкова, Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего дошкольного возраста: Игры, упражнения, тесты / Н.В. Краснощёкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 231 с.

12. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2016. – 300с.
13. Мутагорова, С.Н., Безуглая, И.Г. Сенсорная комната: новые возможности использования / С.Н. Мутагорова, И.Г. Безуглая // Воспитатель ДООУ. – 2010. - №9. – С.7.
14. Нечаева И.Ю. Система сенсорного развития детей / Л.А. Медведева // Справочник старшего воспитателя. – 2010. - №1. – С. 58.
15. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста/ составитель Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию: учебное пособие / Пилюгина Э.Г. – М.: Политиздат, 2015. – 198 с.
17. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста: книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина – М.: Просвещение, 2018. – 135 с.
18. Поддъяков, Н.Н. Способы сенсорного воспитания в детском саду / Н.Н. Поддъяков. – М.: Просвещение, 1965. – 392 с.
19. Широкова, Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста / Г.А. Широкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 256 с.
20. Янушенко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года): учебное пособие / Е.А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 72с.



***ДЛЯ ЗАМЕТОК***